अथ सिद्धान्त मंत्रसागर प्रारम्भः

(प्रथम भाग)

१–जगदीश को प्रणाम कर मैं इस पवित्र ग्रन्थ को लिखता हूं कि जिसकी सत्य साक्षी अनेक आर्ष ग्रन्थो से ली गई है।

२–सर्व मनुष्यों को सब से पहिले विद्याओं का अभ्यास करना चाहिये, क्योंकि बिना विद्या के आत्मिक और सांसारिक उन्नति कोई भी नहीं कर सकता।

३–उभयलोक हितकारिणी विद्याओं के अनेक भेद होने पर भी अक्षर विद्या ने सब में प्रथम स्थान पाया है। क्योंकि बिना अक्षर विद्या के मनुष्य भी पशु के समान है।

४–अक्षर लिपि को कहते हैं और इस भारत की अनेक लिपियों में ब्राह्मी लिपि सबसे प्राचीन होने के कारण अति श्रेष्ठ मानी गई है जिसको अब देवनागरी और हिन्दी भी बोलते हैं।

५-श्रीभगवतीजी सूत्र में देवर्द्धिगणी क्षमाश्रमण भगवान ने लिखा है कि णमोबंभीए लिवीए ॥ भग० शतक १ उद्देशा प्रथम अर्थात् मैं उस प्राचीन (सब से पुराणी) ब्राह्मी लिपि को नमस्कार करता हूं जिस में यह शास्त्र सब से पहले लिखा गया है।

६-श्री समवायांग सूत्र में लिखा है कि बंभीएणं लिवीए छाआलिसं माउअ क्खरापन्नता।

व्याख्या-लख्य विधौषट् चत्वारिंशन्मातृकाक्षराणिप्रज्ञप्तानि, तानिच अकारादीनिहकारान्तानि सक्षकाराणि ऋ ॠ ऌ ॡ ळ इत्येवं तदक्षर पञ्चक वर्जितानि सभाव्यते, स्वर च तुष्टय वर्जनात् विसर्गान्तानि-द्वादश:, पञ्चविंशति: स्पर्शा:। चतस्रोन्तस्था:।ऊष्माणश्चत्वार: क्ष वर्णश्चेतिषट्-चत्वारिंशद्वर्णा।

अर्थात्-भारत के पुरातन निवासी उन आर्य क्षत्रियों की ब्राह्मी लिपि में ४६ अक्षर होते थे, जैसे अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ अं, अः यह १२ स्वर हैं क ख ग घ ङ। च छ ज झ ञ। ट ठ ड ढ ण। त थ द ध न। प फ ब भ म। इन २५ की स्पर्श संज्ञा है। य र ल व इन चार को अन्तस्थ कहते हैं। श ष स ह

इन ४ को उष्माण बोलते हैं। और क्ष यह १ संयुक्ताक्षर हैं। एवं सर्व मिलाकर ४६ अक्षर होते हैं सम स्वा ४३।

७-भारत के प्राचीन राजवंश में लिखा है कि ब्राह्मी लिपि तो हिन्दुस्थान की ही पुरानी लिपी थी पर युनानी और खरोष्ठी लिपि सिकन्दर के पीछे उसी तरह इस देश में दाखिल हुई थी, जिस तरह मुसलमानों राज्य में अरबी, फारसी और तुर्की आ घुसी थी। मगर भारत की असल लिपि ब्राह्मी होने से मुसलमानी सिक्कों पर भी कई सौ वर्षों तक उसी के बदले हुए रूप हिन्दी अक्षर लिखे जाते थे भा भू ॥

८-भारत के प्राचीन निवासी समस्त आर्य क्षत्रियों को चाहिये कि अन्य लिपियों (भाषाओं) का बहिष्कार करके सब से पहले अपनी सन्तानों को अपने पूर्वजों की मूल वर्णमाला का ज्ञान अवश्य करावें क्योंकि 'महाजनो येनगतः सपन्था' वृ. शा ॥

९-ब्राह्मी लिपि के पढ़ाने की सब से सुगम रीति यह है कि प्रथम तो बालकों को मूलाक्षर सिखाना चाहिये जैसे अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ अं अः क ख ग घ ङ। च छ ज झ ञ। ट ठ ड ढ ण। त थ द ध न। प फ ब भ म। य र ल व। श ष स ह क्ष।

१०-फिर दूसरे पाठ में इन्हीं ४६ वर्णों के आदि अक्षर लेकर बिना मात्राओं के छोटे २ वाक्य बना कर बताना चाहिये जैसे अजर। अमर। भज। आतम वश कर। इस वचन पर अमल कर। ईश्वर भजन कर। उत्तम जन बन। ऊठ कर हर भज। एकमन कर शमर। ऐब मत रख। ओढ़ कर मन चल। औरत पर अनरथ मत कर। अंग पर आलस मत रख। अः तक पढ़। कपट मत रख। खल मत बन। गढ़ घड़ मत कर। घर पर चल। ङ पढ़ ड मत कह। चल सरक। छल मत कर जहर मत चख। झट पट चल। ञ तक दश अक्षर लिख। टल कर चल। ठग मत बन। डर मत ऊपर चढ़। ढक कर तखत पर रख। ण तक सब अक्षर पढ़। तप खर तर सब एक समझ। थक मत तप कर। दरशन शमरण हर दम कर। धन पर गरभ मत कर। नट खट मत बन। पग पर पग मत रख। फणधर सम मत बन। बस कर अब मत बक भगवत भज कर नर भव सफल कर। मगर सम सब मत भख शबर कर। यश लह। रपट मत समल कर चल। लड़ मत। वदन पर शरम रख। शहर भर मत फर। षट करम तज मत। सच सच कह। हर वखत हस मत। अकल रख। क्ष तक पढ़ कर अजर अमर सबक खतम कर।

११—तीसरे पाठ में ।

३४ व्यञ्जनों के साथ १२ स्वरों की मात्रायें बतानी चाहिये। जैसे अवर्जित शेष स्वरों की मात्राओं के चिह्न ये हैं:—

ा ि ी ु ू े ै ो ौ ं ः

अर्थात्-अकार की मात्रा तो व्यञ्जन से भिन्न नहीं रहती जैसे क्+अ-क। ख+अ-ख इत्यादि। और शेष स्वर। व्यञ्जन के साथ मिलने पर भी मात्राओं के रूप में भिन्न दिखाई देते हैं जैसे क+आ-का क+इ-कि। क+ई-की। क+उ-कु। क+ऊ-कू। क+ए-के। क+ऐ-कै। क+ओ-को। क+औ-कौ। क+अं-कं। क+अः कः। ऐसे ही क्ष कार पर्यन्त ३४ व्यञ्जनों के साथ १२ स्वरों के मिलने पर द्वादशाक्षरी (बारह खड़ी) कहाती है जिसके सर्व रूप ये हैं।

क का कि की कु कू के कै को कौ कं कः
ख खा खि खी खु खू खे खै खो खौ खं खः
ग गा गि गी गु गू गे गै गो गौ गं गः
घ घा घि घी घु घू घे घै घो घौ घं घः

ङ ङा ङि ङी ङु ङू ङे ङै ङो ङौ ङं ङः

च चा चि ची चु चू चे चै चो चौ चं चः

छ छा छि छी छु छू छे छै छो छौ छं छः

ज जा जि जी जु जू जे जै जो जौ जं जः

झ झा झि झी झु झू झे झै झो झौ झं झः

ञ ञा ञि ञी ञु ञू ञे ञै ञो ञौ ञं ञः

ट टा टि टी टु टू टे टै टो टौ टं टः

ठ ठा ठि ठी ठु ठू ठे ठै ठो ठौ ठं ठः

ड डा डि डी डु डू डे डै डो डौ डं डः

ढ ढा ढि ढी ढु ढू ढे ढै ढो ढौ ढं ढः

ण णा णि णी णु णू णे णै णो णौ णं णः

त ता ति ती तु तू ते तै तो तौ तं तः

थ था थि थी थु थू थे थै थो थौ थं थः

द दा दि दी दु दू दे दै दो दौ दं दः

ध धा धि धी धु धू धे धै धो धौ धं धः

न ना नि नी नु नू ने नै नो नौ नं नः

प पा पि पी पु पू पे पै पो पौ प पः

फ फा फि फी फु फू फे फै फो फौ फं फः

ब बा बि बी बु बू बे बै बो बौ ब बः

भ भा भि भी भु भू भे भै भो भौ भं भः

म मा मि मी मु मू मे मै मो मौ मं मः

य या यि यी यु यू ये यै यो यौ य यः

र रा रि री रु रू रे रै रो रौ रं रः

ल ला लि ली लु लू ले लै लो लौ लं लः

व वा वि वी वु वू वे वै वो वौ वं वः

श शा शि शी शु शू शे शै शो शौ शं शः

प पा पि पी पु पू पे पै पो पौ पं पः

स सा सि सी सु सू से सै सो सौ स सः

ह हा हि ही हु हू हे है हो हौ हं हः

क्ष क्षा क्षि क्षी क्षु क्षू क्षे क्षै क्षो क्षौ क्षं क्षः

क्ष के समान उपलक्षण से सर्व ही संयुक्ताक्षरों की बारह अक्षरी समझ लेना चाहिये यथाः—

श्र श्रा श्रि श्री श्रु श्रू श्रे श्रै श्रो श्रौ श्र श्रः इत्यादि

१२—इसके बाद में अंक विद्या पढ़ना चाहिये।

ऐकावली यथा।

१	११	२१	३१	४१	५१	६१	७१	८१	९१
२	१२	२२	३२	४२	५२	६२	७२	८२	९२
३	१३	२३	३३	४३	५३	६३	७३	८३	९३
४	१४	२४	३४	४४	५४	६४	७४	८४	९४
५	१५	२५	३५	४५	५५	६५	७५	८५	९५
६	१६	२६	३६	४६	५६	६६	७६	८६	९६
७	१७	२७	३७	४७	५७	६७	७७	८७	९७
८	१८	२८	३८	४८	५८	६८	७८	८८	९८
९	१९	२९	३९	४९	५९	६९	७९	८९	९९
१०	२०	३०	४०	५०	६०	७०	८०	९०	१००

१३ अथ छोटी एका ।

१	१	१	१	२	२	१	३	३	१	४	४	१	५	५
२	१	२	२	२	४	२	३	६	२	४	८	२	५	१०
३	१	३	३	२	६	३	३	९	३	४	१२	३	५	१५
४	१	४	४	२	८	४	३	१२	४	४	१६	४	५	२०
५	१	५	५	२	१०	५	३	१५	५	४	२०	५	५	२५
६	१	६	६	२	१२	६	३	१८	६	४	२४	६	५	३०
७	१	७	७	२	१४	७	३	२१	७	४	२८	७	५	३५
८	१	८	८	२	१६	८	३	२४	८	४	३२	८	५	४०
९	१	९	९	२	१८	९	३	२७	९	४	३६	९	५	४५
१०	१	१०	१०	२	२०	१०	३	३०	१०	४	४०	१०	५	५०

१	६	६	१	७	७	१	८	८	१	९	९	१	१०	१०
२	६	१२	२	७	१४	२	८	१६	२	९	१८	२	१०	२०
३	६	१८	३	७	२१	३	८	२४	३	९	२७	३	१०	३०
४	६	२४	४	७	२८	४	८	३२	४	९	३६	४	१०	४०
५	६	३०	५	७	३५	५	८	४०	५	९	४५	५	१०	५०
६	६	३६	६	७	४२	६	८	४८	६	९	५४	६	१०	६०
७	६	४२	७	७	४९	७	८	५६	७	९	६३	७	१०	७०
८	६	४८	८	७	५६	८	८	६४	८	९	७२	८	१०	८०
९	६	५४	९	७	६३	९	८	७२	९	९	८१	९	१०	९०
१०	६	६०	१०	७	७०	१०	८	८०	१०	९	९०	१०	१०	१००

१४ अथ छोटी ग्यारह ।

११	१	११	१२	१	१२	१३	१	१३	१४	१	१४	१५	१	१५
११	२	२२	१२	२	२४	१३	२	२६	१४	२	२८	१५	२	३०
११	३	३३	१२	३	३६	१३	३	३९	१४	३	४२	१५	३	४५
११	४	४४	१२	४	४८	१३	४	५२	१४	४	५६	१५	४	६०
११	५	५५	१२	५	६०	१३	५	६५	१४	५	७०	१५	५	७५
११	६	६६	१२	६	७२	१३	६	७८	१४	६	८४	१५	६	९०
११	७	७७	१२	७	८४	१३	७	९१	१४	७	९८	१५	७	१०५
११	८	८८	१२	८	९६	१३	८	१०४	१४	८	११२	१५	८	१२०
११	९	९९	१२	९	१०८	१३	९	११७	१४	९	१२६	१५	९	१३५
११	१०	११०	१२	१०	१२०	१३	१०	१३०	१४	१०	१४०	१५	१०	१५०

१६	१	१६	१७	१	१७	१८	१	१८	१९	१	१९	२०	१	२०
१६	२	३२	१७	२	३४	१८	२	३६	१९	२	३८	२०	२	४०
१६	३	४८	१७	३	५१	१८	३	५४	१९	३	५७	२०	३	६०
१६	४	६४	१७	४	६८	१८	४	७२	१९	४	७६	२०	४	८०
१६	५	८०	१७	५	८५	१८	५	९०	१९	५	९५	२०	५	१००
१६	६	९६	१७	६	१०२	१८	६	१०८	१९	६	११४	२०	६	१२०
१६	७	११२	१७	७	११९	१८	७	१२६	१९	७	१३३	२०	७	१४०
१६	८	१२८	१७	८	१३६	१८	८	१४४	१९	८	१५२	२०	८	१६०
१६	९	१४४	१७	९	१५३	१८	९	१६२	१९	९	१७१	२०	९	१८०
१६	१०	१६०	१७	१०	१७०	१८	१०	१८०	१९	१०	१९०	२०	१०	२००

१५- अथ इक्कीसा ।

२१	१	२१	२२	१	२२	२३	१	२३	२४	१	२४	२५	१	२५
२१	२	४२	२२	२	४४	२३	२	४६	२४	२	४८	२५	२	५०
२१	३	६३	२२	३	६६	२३	३	६९	२४	३	७२	२५	३	७५
२१	४	८४	२२	४	८८	२३	४	९२	२४	४	९६	२५	४	१००
२१	५	१०५	२२	५	११०	२३	५	११५	२४	५	१२०	२५	५	१२५
२१	६	१२६	२२	६	१३२	२३	६	१३८	२४	६	१४४	२५	६	१५०
२१	७	१४७	२२	७	१५४	२३	७	१६१	२४	७	१६८	२५	७	१७५
२१	८	१६८	२२	८	१७६	२३	८	१८४	२४	८	१९२	२५	८	२००
२१	९	१८९	२२	९	१९८	२३	९	२०७	२४	९	२१६	२५	९	२२५
२१	१०	२१०	२२	१०	२२०	२३	१०	२३०	२४	१०	२४०	२५	१०	२५०

२६	१	२६	२७	१	२७	२८	१	२८	२९	१	२९	३०	१	३०
२६	२	५२	२७	२	५४	२८	२	५६	२९	२	५८	३०	२	६०
२६	३	७८	२७	३	८१	२८	३	८४	२९	३	८७	३०	३	९०
२६	४	१०४	२७	४	१०८	२८	४	११२	२९	४	११६	३०	४	१२०
२६	५	१३०	२७	५	१३५	२८	५	१४०	२९	५	१४५	३०	५	१५०
२६	६	१५६	२७	६	१६२	२८	६	१६८	२९	६	१७४	३०	६	१८०
२६	७	१८२	२७	७	१८९	२८	७	१९६	२९	७	२०३	३०	७	२१०
२६	८	२०८	२७	८	२१६	२८	८	२२४	२९	८	२३२	३०	८	२४०
२६	९	२३४	२७	९	२४३	२८	९	२५२	२९	९	२६१	३०	९	२७०
२६	१०	२६०	२७	१०	२७०	२८	१०	२८०	२९	१०	२९०	३०	१०	३००

१६--अथ इकत्तीसा ।

३१	१	३१	३२	१	३२	३३	१	३३	३४	१	३४	३५	१	३५
३१	२	६२	३२	२	६४	३३	२	६६	३४	२	६८	३५	२	७०
३१	३	९३	३२	३	९६	३३	३	९९	३४	३	१०२	३५	३	१०५
३१	४	१२४	३२	४	१२८	३३	४	१३२	३४	४	१३६	३५	४	१४०
३१	५	१५५	३२	५	१६०	३३	५	१६५	३४	५	१७०	३५	५	१७५
३१	६	१८६	३२	६	१९२	३३	६	१९८	३४	६	२०४	३५	६	२१०
३१	७	२१७	३२	७	२२४	३३	७	२३१	३४	७	२३८	३५	७	२४५
३१	८	२४८	३२	८	२५६	३३	८	२६४	३४	८	२७२	३५	८	२८०
३१	९	२७९	३२	९	२८८	३३	९	२९७	३४	९	३०६	३५	९	३१५
३१	१०	३१०	३२	१०	३२०	३३	१०	३३०	३४	१०	३४०	३५	१०	३५०

३६	१	३६	३७	१	३७	३८	१	३८	३९	१	३९	४०	१	४०
३६	२	७२	३७	२	७४	३८	२	७६	३९	२	७८	४०	२	८०
३६	३	१०८	३७	३	१११	३८	३	११४	३९	३	११७	४०	३	१२०
३६	४	१४४	३७	४	१४८	३८	४	१५२	३९	४	१५६	४०	४	१६०
३६	५	१८०	३७	५	१८५	३८	५	१९०	३९	५	१९५	४०	५	२००
३६	६	२१६	३७	६	२२२	३८	६	२२८	३९	६	२३४	४०	६	२४०
३६	७	२५२	३७	७	२५९	३८	७	२६६	३९	७	२७३	४०	७	२८०
३६	८	२८८	३७	८	२९६	३८	८	३०४	३९	८	३१२	४०	८	३२०
३६	९	३२४	३७	९	३३३	३८	९	३४२	३९	९	३५१	४०	९	३६०
३६	१०	३६०	३७	१०	३७०	३८	१०	३८०	३९	१०	३९०	४०	१०	४००

१७—अथ पायाँ ।

१ । ।	११ । २।।।	२१ । ५।	३१ । ७।।।	४१ । १०।
२ । ।।	१२ । ३	२२ । ५।।	३२ । ८	४२ । १०।।
३ । ।।।	१३ । ३।	२३ । ५।।।	३३ । ८।	४३ । १०।।।
४ । १	१४ । ३।।	२४ । ६	३४ । ८।।	४४ । ११
५ । १।	१५ । ३।।।	२५ । ६।	३५ । ८।।।	४५ । ११।
६ । १।।	१६ । ४	२६ । ६।।	३६ । ९	४६ । ११।।
७ । १।।।	१७ । ४।	२७ । ६।।।	३७ । ९।	४७ । ११।।।
८ । २	१८ । ४।।	२८ । ७	३८ । ९।।	४८ । १२
९ । २।	१९ । ४।।।	२९ । ७।	३९ । ९।।।	४९ । १२।
१० । २।।	२० । ५	३० । ७।।	४० । १०	५० । १२।।
५१ । १२।।।	६१ । १५।	७१ । १७।।।	८१ । २०।	९१ । २२।।।
५२ । १३	६२ । १५।।	७२ । १८	८२ । २०।।	९२ । २३
५३ । १३।	६३ । १५।।।	७३ । १८।	८३ । २०।।।	९३ । २३।
५४ । १३।।	६४ । १६	७४ । १८।।	८४ । २१	९४ । २३।।
५५ । १३।।।	६५ । १६।	७५ । १८।।।	८५ । २१।	९५ । २३।।।
५६ । १४	६६ । १६।।	७६ । १९	८६ । २१।।	९६ । २४
५७ । १४।	६७ । १६।।।	७७ । १९।	८७ । २१।।।	९७ । २४।
५८ । १४।।	६८ । १७	७८ । १९।।	८८ । २२	९८ । २४।।
५९ । १४।।।	६९ । १७।	७९ । १९।।।	८९ । २२।	९९ । २४।।।
६० । १५	७० । १७।।	८० । २०	९० । २२।।	१०० । २५

१८--अथ अद्धा।

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

१६--अथ पौना ।

५१ ।।। ३८।	६१ ।।। ४५।।।	७१ ।।। ५३।	८१ ।।। ६०।।।	९१ ।।। ६८।
५२ ।।। ३९	६२ ।।। ४६।।	७२ ।।। ५४	८२ ।।। ६१।।	९२ ।।। ६९
५३ ।।। ३९।।।	६३ ।।। ४७।	७३ ।।। ५४।।।	८३ ।।। ६२।	९३ ।।। ६९।।।
५४ ।।। ४०।।	६४ ।।। ४८	७४ ।।। ५५।।	८४ ।।। ६३	९४ ।।। ७०।।
५५ ।।। ४१।	६५ ।।। ४८।।।	७५ ।।। ५६।	८५ ।।। ६३।।।	९५ ।।। ७१।
५६ ।।। ४२	६६ ।।। ४९।।	७६ ।।। ५७	८६ ।।। ६४।।	९६ ।।। ७२
५७ ।।। ४२।।।	६७ ।।। ५०।	७७ ।।। ५७।।।	८७ ।।। ६५।	९७ ।।। ७२।।।
५८ ।।। ४३।।	६८ ।।। ५१	७८ ।।। ५८।।	८८ ।।। ६६	९८ ।।। ७३।।
५९ ।।। ४४।	६९ ।।। ५१।।।	७९ ।।। ५९।	८९ ।।। ६६।।।	९९ ।।। ७४।
६० ।।। ४५	७० ।।। ५२।।	८० ।।। ६०	९० ।।। ६७।।	१०० ।।। ७५

२०--अथ सवाया।

१	१।	१।	११	१।	१३।।।	२१	१।	२६।	३१	१।	३८।।।	४१	१।	५१।
२	१।	२॥	१२	१।	१५	२२	१।	२७॥	३२	१।	४०	४२	१।	५२॥
३	१।	३।।।	१३	१।	१६।	२३	१।	२८।।।	३३	१।	४१।	४३	१।	५३।।।
४	१।	५	१४	१।	१७॥	२४	१।	३०	३४	१।	४२॥	४४	१।	५५
५	१।	६।	१५	१।	१८।।।	२५	१।	३१।	३५	१।	४३।।।	४५	१।	५६।
६	१।	७॥	१६	१।	२०	२६	१।	३२॥	३६	१।	४५	४६	१।	५७॥
७	१।	८।।।	१७	१।	२१।	२७	१।	३३।।।	३७	१।	४६।	४७	१।	५८।।।
८	१।	१०	१८	१।	२२॥	२८	१।	३५	३८	१।	४७॥	४८	१।	६०
९	१।	११।	१९	१।	२३।।।	२९	१।	३६।	३९	१।	४८।।।	४९	१।	६१।
१०	१।	१२॥	२०	१।	२५	३०	१।	३७॥	४०	१।	५०	५०	१।	६२॥

५१ रा ६३॥।	६१ रा ७६।	७१ रा ८८॥।	८१ रा १०१।	९१ रा ११३॥।
५२ रा ६५	६२ रा ७७॥	७२ रा ९०	८२ रा १०२॥	९२ रा ११५
५३ रा ६६।	६३ रा ७८॥।	७३ रा ९१।	८३ रा १०३॥।	९३ रा ११६।
५४ रा ६७॥	६४ रा ८०	७४ रा ९२॥	८४ रा १०५	९४ रा ११७॥
५५ रा ६८॥।	६५ रा ८१।	७५ रा ९३॥।	८५ रा १०६।	९५ रा ११८॥।
५६ रा ७०	६६ रा ८२॥	७६ रा ९५	८६ रा १०७॥	९६ रा १२०
५७ रा ७१।	६७ रा ८३॥।	७७ रा ९६।	८७ रा १०८॥।	९७ रा १२१।
५८ रा ७२॥	६८ रा ८५	७८ रा ९७॥	८८ रा ११०	९८ रा १२२॥
५९ रा ७३॥।	६९ रा ८६।	७९ रा ९८॥।	८९ रा १११।	९९ रा १२३॥।
६० रा ७५	७० रा ८७॥	८० रा १००	९० रा ११२॥	१०० रा १२५

२१–अथ ड्यौढा ।

१	१॥	१॥	११	१॥	१६॥	२१	१॥	३१॥	३१	१॥	४६॥	४१	१॥	६१॥
२	१॥	३	१२	१॥	१८	२२	१॥	३३	३२	१॥	४८	४२	१॥	६३
३	१॥	४॥	१३	१॥	१९॥	२३	१॥	३४॥	३३	१॥	४९॥	४३	१॥	६४॥
४	१॥	६	१४	१॥	२१	२४	१॥	३६	३४	१॥	५१	४४	१॥	६६
५	१॥	७॥	१५	१॥	२२॥	२५	१॥	३७॥	३५	१॥	५२॥	४५	१॥	६७॥
६	१॥	९	१६	१॥	२४	२६	१॥	३९	३६	१॥	५४	४६	१॥	६९
७	१॥	१०॥	१७	१॥	२५॥	२७	१॥	४०॥	३७	१॥	५५॥	४७	१॥	७०॥
८	१॥	१२	१८	१॥	२७	२८	१॥	४२	३८	१॥	५७	४८	१॥	७२
९	१॥	१३॥	१९	१॥	२८॥	२९	१॥	४३॥	३९	१॥	५८॥	४९	१॥	७३॥
१०	१॥	१५	२०	१॥	३०	३०	१॥	४५	४०	१॥	६०	५०	१॥	७५

५१	१॥	७६॥	६१	१॥	९१॥	७१	१॥	१०६॥	८१	१॥	१२१॥	९१	१॥	१३६॥
५२	१॥	७८	६२	१॥	९३	७२	१॥	१०८	८२	१॥	१२३	९२	१॥	१३८
५३	१॥	७९॥	६३	१॥	९४॥	७३	१॥	१०९॥	८३	१॥	१२४॥	९३	१॥	१३९॥
५४	१॥	८१	६४	१॥	९६	७४	१॥	१११	८४	१॥	१२६	९४	१॥	१४१
५५	१॥	८२॥	६५	१॥	९७॥	७५	१॥	११२॥	८५	१॥	१२७॥	९५	१॥	१४२॥
५६	१॥	८४	६६	१॥	९९	७६	१॥	११४	८६	१॥	१२९	९६	१॥	१४४
५७	१॥	८५॥	६७	१॥	१००॥	७७	१॥	११५॥	८७	१॥	१३०॥	९७	१॥	१४५॥
५८	१॥	८७	६८	१॥	१०२	७८	१॥	११७	८८	१॥	१३२	९८	१॥	१४७
५९	१॥	८८॥	६९	१॥	१०३॥	७९	१॥	११८॥	८९	१॥	१३३॥	९९	१॥	१४८॥
६०	१॥	९०	७०	१॥	१०५	८०	१॥	१२०	९०	१॥	१३५	१००	१॥	१५०

२२--अथ ढैया ।

१	२॥	२॥	११	२॥	२७॥	२१	२॥	५२॥	३१	२॥	७७॥	४१	२॥	१०२॥
२	२॥	५	१२	२॥	३०	२२	२॥	५५	३२	२॥	८०	४२	२॥	१०५
३	२॥	७॥	१३	२॥	३२॥	२३	२॥	५७॥	३३	२॥	८२॥	४३	२॥	१०७॥
४	२॥	१०	१४	२॥	३५	२४	२॥	६०	३४	२॥	८५	४४	२॥	११०
५	२॥	१२॥	१५	२॥	३७॥	२५	२॥	६२॥	३५	२॥	८७॥	४५	२॥	११२॥
६	२॥	१५	१६	२॥	४०	२६	२॥	६५	३६	२॥	९०	४६	२॥	११५
७	२॥	१७॥	१७	२॥	४२॥	२७	२॥	६७॥	३७	२॥	९२॥	४७	२॥	११७॥
८	२॥	२०	१८	२॥	४५	२८	२॥	७०	३८	२॥	९५	४८	२॥	१२०
९	२॥	२२॥	१९	२॥	४७॥	२९	२॥	७२॥	३९	२॥	९७॥	४९	२॥	१२२॥
१०	२॥	२५	२०	२॥	५०	३०	२॥	७५	४०	२॥	१००	५०	२॥	१२५

५१	२॥	१२७॥	६१	२॥	१५२॥	७१	२॥	१७७॥	८१	२॥	२०२॥	९१	२॥	२२७॥
५२	२॥	१३०	६२	२॥	१५५	७२	२॥	१८०	८२	२॥	२०५	९२	२॥	२३०
५३	२॥	१३२॥	६३	२॥	१५७॥	७३	२॥	१८२॥	८३	२॥	२०७॥	९३	२॥	२३२॥
५४	२॥	१३५	६४	२॥	१६०	७४	२॥	१८५	८४	२॥	२१०	९४	२॥	२३५
५५	२॥	१३७॥	६५	२॥	१६२॥	७५	२॥	१८७॥	८५	२॥	२१२॥	९५	२॥	२३७॥
५६	२॥	४०	६६	२॥	१६५	७६	२॥	१९०	८६	२॥	२१५	९६	२॥	२४०
५७	२॥	१४२॥	६७	२॥	१६७॥	७७	२॥	१९२॥	८७	२॥	२१७॥	९७	२॥	२४२॥
५८	२॥	१४५	६८	२॥	१७०	७८	२॥	१९५	८८	२॥	२२०	९८	२	२४५
५९	२॥	१४७॥	६९	२॥	१७२॥	७९	२॥	१९७॥	८९	२॥	२२२॥	९९	२॥	२४७॥
६०	२॥	१५०	७०	२॥	१७५	८०	२॥	२००	९०	२॥	२२५	१००	२॥	२५०

२३—अथ ढूंठा।

१ ३॥ ३॥	११ ३॥ ३८॥	२१ ३॥ ७३॥	३१ ३॥ १०८॥	४१ ३॥ १४३॥
२ ३॥ ७	१२ ३॥ ४२	२२ ३॥ ७७	३२ ३॥ ११२	४२ ३॥ १४७
३ ३॥ १०॥	१३ ३॥ ४५॥	२३ ३॥ ८०॥	३३ ३॥ ११५॥	४३ ३॥ १५०॥
४ ३॥ १४	१४ ३॥ ४९	२४ ३॥ ८४	३४ ३॥ ११९	४४ ३॥ १५४
५ ३॥ १७॥	१५ ३॥ ५२॥	२५ ३॥ ८७॥	३५ ३॥ १२२॥	४५ ३॥ १५७॥
६ ३॥ २१	१६ ३॥ ५६	२६ ३॥ ९१	३६ ३॥ १२६	४६ ३॥ १६१
७ ३॥ २४॥	१७ ३॥ ५९॥	२७ ३॥ ९४॥	३७ ३॥ १२९॥	४७ ३॥ १६४॥
८ ३॥ २८	१८ ३॥ ६३	२८ ३॥ ९८	३८ ३॥ १३३	४८ ३॥ १६८
९ ३॥ ३१॥	१९ ३॥ ६६॥	२९ ३॥ १०१॥	३९ ३॥ १३६॥	४९ ३॥ १७१॥
१० ३॥ ३५	२० ३॥ ७०	३० ३॥ १०५	४० ३॥ १४०	५० ३॥ १७५

५१ ३॥ १७८॥	६१ ३॥ २१३॥	७१ ३॥ २४८॥	८१ ३॥ २८३॥	९१ ३॥ ३१८॥
५२ ३॥ १८२	६२ ३॥ २१७	७२ ३॥ २५२	८२ ३॥ २८७	९२ ३॥ ३२२
५३ ३॥ १८५॥	६३ ३॥ २२०॥	७३ ३॥ २५५॥	८३ ३॥ २९०॥	९३ ३॥ ३२५॥
५४ ३॥ १८९	६४ ३॥ २२४	७४ ३॥ २५९	८४ ३॥ २९४	९४ ३॥ ३२९
५५ ३॥ १९२॥	६५ ३॥ २२७॥	७५ ३॥ २६२॥	८५ ३॥ २९७॥	९५ ३॥ ३३२॥
५६ ३॥ १९६	६६ ३॥ २३१	७६ ३॥ २६६	८६ ३॥ ३०१	९६ ३॥ ३३६
५७ ३॥ १९९॥	६७ ३॥ २३४॥	७७ ३॥ २६९॥	८७ ३॥ ३०४॥	९७ ३॥ ३३९॥
५८ ३॥ २०३	६८ ३॥ २३८	७८ ३॥ २७३	८८ ३॥ ३०८	९८ ३॥ ३४३
५९ ३॥ २०६॥	६९ ३॥ २४१॥	७९ ३॥ २७६॥	८९ ३॥ ३११॥	९९ ३॥ ३४६॥
६० ३॥ २१०	७० ३॥ २४५	८० ३॥ २८०	९० ३॥ ३१५	१०० ३॥ ३५०

२४--अथ हूंचा ।

१	४॥	४॥	११	४॥	४९॥	२१	४॥	९४॥	३१	४॥	१३९॥	४१	४॥	१८४॥
२	४॥	९	१२	४॥	५४	२२	४॥	९९	३२	४॥	१४४	४२	४॥	१८९
३	४॥	१३॥	१३	४॥	५८॥	२३	४॥	१०३॥	३३	४॥	१४८॥	४३	४॥	१९३॥
४	४॥	१८	१४	४॥	६३	२४	४॥	१०८	३४	४॥	१५३	४४	४॥	१९८
५	४॥	२२॥	१५	४॥	६७॥	२५	४॥	११२॥	३५	४॥	१५७॥	४५	४॥	२०२॥
६	४॥	२७	१६	४॥	७२	२६	४॥	११७	३६	४॥	१६२	४६	४॥	२०७
७	४॥	३१॥	१७	४॥	७६॥	२७	४॥	१२१॥	३७	४॥	१६६॥	४७	४॥	२११॥
८	४॥	३६	१८	४॥	८१	२८	४॥	१२६	३८	४॥	१७१	४८	४॥	२१६
९	४॥	४०॥	१९	४॥	८५॥	२९	४॥	१३०॥	३९	४॥	१७५॥	४९	४॥	२२०॥
१०	४॥	४५	२०	४॥	९०	३०	४॥	१३५	४०	४॥	१८०	५०	४॥	२२५
५१	४॥	२२९॥	६१	४॥	२७४॥	७१	४॥	३१९॥	८१	४॥	३६४॥	९१	४॥	४०९॥
५२	४॥	२३४	६२	४॥	२७९	७२	४॥	३२४	८२	४॥	३६९	९२	४॥	४१४
५३	४॥	२३८॥	६३	४॥	२८३॥	७३	४॥	३२८॥	८३	४॥	३७३॥	९३	४॥	४१८॥
५४	४॥	२४३	६४	४॥	२८८	७४	४॥	३३३	८४	४॥	३७८	९४	४॥	४२३
५५	४॥	२४७॥	६५	४॥	२९२॥	७५	४॥	३३७॥	८५	४॥	३८२॥	९५	४॥	४२७॥
५६	४॥	२५२	६६	४॥	२९७	७६	४॥	३४२	८६	३॥	३८७	९६	४॥	४३२
५७	४॥	२५६॥	६७	४॥	३०१॥	७७	४॥	३४६॥	८७	४॥	३९१॥	९७	४॥	४३६॥
५८	४॥	२६१	६८	४॥	३०६	७८	४॥	३५१	८८	४॥	३९६	९८	४॥	४४१
५९	४॥	२६५॥	६९	४॥	३१०॥	७९	४॥	३५५॥	८९	४॥	४००॥	९९	४॥	४४५॥
६०	४॥	२७०	७०	४॥	३१५	८०	४॥	३६०	९०	४॥	४०५	१००	४॥	४५०

२५—अथ चढी एका।

१	१	१	११	११	१२१	२१	२१	४४१	३१	३१	९६१	४१	४१	१६८१
२	२	४	१२	१२	१४४	२२	२२	४८४	३२	३२	१०२४	४२	४२	१७६४
३	३	९	१३	१३	१६९	२३	२३	५२९	३३	३३	१०८९	४३	४३	१८४९
४	४	१६	१४	१४	१९६	२४	२४	५७६	३४	३४	११५६	४४	४४	१९३६
५	५	२५	१५	१५	२२५	२५	२५	६२५	३५	३५	१२२५	४५	४५	२०२५
६	६	३६	१६	१६	२५६	२६	२६	६७६	३६	३६	१२९६	४६	४६	२११६
७	७	४९	१७	१७	२८९	२७	२७	७२९	३७	३७	१३६९	४७	४७	२२०९
८	८	६४	१८	१८	३२४	२८	२८	७८४	३८	३८	१४४४	४८	४८	२३०४
९	९	८१	१९	१९	३६१	२९	२९	८४१	३९	३९	१५२१	४९	४९	२४०१
१०	१०	१००	२०	२०	४००	३०	३०	९००	४०	४०	१६००	५०	५०	२५००

५१	५१	२६०१	६१	६१	३७२१	७१	७१	५०४१	८१	८१	६५६१	९१	९१	८२८१
५२	५२	२७०४	६२	६२	३८४४	७२	७२	५१८४	८२	८२	६७२४	९२	९२	८४६४
५३	५३	२८०९	६३	६३	३९६९	७३	७३	५३२९	८३	८३	६८८९	९३	९३	८६४९
५४	५४	२९१६	६४	६४	४०९६	७४	७४	५४७६	८४	८४	७०५६	९४	९४	८८३६
५५	५५	३०२५	६५	६५	४२२५	७५	७५	५६२५	८५	८५	७२२५	९५	९५	९०२५
५६	५६	३१३६	६६	६६	४३५६	७६	७६	५७७६	८६	८६	७३९६	९६	९६	९२१६
५७	५७	३२४९	६७	६७	४४८९	७७	७७	५९२९	८७	८७	७५६९	९७	९७	९४०९
५८	५८	३३६४	६८	६८	४६२४	७८	७८	६०८४	८८	८८	७७४४	९८	९८	९६०४
५९	५९	३४८१	६९	६९	४७६१	७९	७९	६२४१	८९	८९	७९२१	९९	९९	९८०१
६०	६०	३६००	७०	७०	४९००	८०	८०	६४००	९०	९०	८१००	१००	१००	१००००

२६--अथ वड़ी ग्यारह।

११	११	१२१	१२	११	१३२	१३	११	१४३	१४	११	१५४	१५	११	१६५
११	१२	१३२	१२	१२	१४४	१३	१२	१५६	१४	१२	१६८	१५	१२	१८०
११	१३	१४३	१२	१३	१५६	१३	१३	१६९	१४	१३	१८२	१५	१३	१९५
११	१४	१५४	१२	१४	१६८	१३	१४	१८२	१४	१४	१९६	१५	१४	२१०
११	१५	१६५	१२	१५	१८०	१३	१५	१९५	१४	१५	२१०	१५	१५	२२५
११	१६	१७६	१२	१६	१९२	१३	१६	२०८	१४	१६	२२४	१५	१६	२४०
११	१७	१८७	१२	१७	२०४	१३	१७	२२१	१४	१७	२३८	१५	१७	२५५
११	१८	१९८	१२	१८	२१६	१३	१८	२३४	१४	१८	२५२	१५	१८	२७०
११	१९	२०९	१२	१९	२२८	१३	१९	२४७	१४	१९	२६६	१५	१९	२८५
११	२०	२२०	१२	२०	२४०	१३	२०	२६०	१४	२०	२८०	१५	२०	३००

१६ ११ १७६	१७ ११ १८७	१८ ११ १९८	१९ ११ २०९	२० ११ २२०
१६ १२ १९२	१७ १२ २०४	१८ १२ २१६	१९ १२ २२८	२० १२ २४०
१६ १३ २०८	१७ १३ २२१	१८ १३ २३४	१९ १३ २४७	२० १३ २६०
१६ १४ २२४	१७ १४ २३८	१८ १४ २५२	१९ १४ २६६	२० १४ २८०
१६ १५ २४०	१७ १५ २५५	१८ १५ २७०	१९ १५ २८५	२० १५ ३००
१६ १६ २५६	१७ १६ २७२	१८ १६ २८८	१९ १६ ३०४	२० १६ ३२०
१६ १७ २७२	१७ १७ २८९	१८ १७ ३०६	१९ १७ ३२३	२० १७ ३४०
१६ १८ २८८	१७ १८ ३०६	१८ १८ ३२४	१९ १८ ३४२	२० १८ ३६०
१६ १९ ३०४	१७ १९ ३२३	१८ १९ ३४२	१९ १९ ३६१	२० १९ ३८०
१६ २० ३२०	१७ २० ३४०	१८ २० ३६०	१९ २० ३८०	२० २० ४००

२७–अथ विकट पहाडा ।

१॥	१॥	२।	२॥	१॥	३॥।	३॥	१॥	५।	४॥	१॥	६॥।	५॥	१॥	८।
१॥	२॥	३॥।	२॥	२॥	६।	३॥	२॥	८॥।	४॥	२॥	११।	५॥	२॥	१३॥।
१॥	३॥	५।	२॥	३॥	८॥।	३॥	३॥	१२।	४॥	३॥	१५॥।	५॥	३॥	१९।
१॥	४॥	६॥।	२॥	४॥	११।	३॥	४॥	१५॥।	४॥	४॥	२०।	५॥	४॥	२४॥।
१॥	५॥	८।	२॥	५॥	१३॥।	३॥	५॥	१९।	४॥	५॥	२४॥।	५॥	५॥	३०।
१॥	६॥	९॥।	२॥	६॥	१६।	३॥	६॥	२२॥।	४॥	६॥	२९।	५॥	६॥	३५॥।
१॥	७॥	११।	२॥	७॥	१८॥।	३॥	७॥	२६।	४॥	७॥	३३॥।	५॥	७॥	४१।
१॥	८॥	१२॥।	२॥	८॥	२१।	३॥	८॥	२९॥।	४॥	८॥	३८।	५॥	८॥	४६॥।
१॥	९॥	१४।	२॥	९॥	२३॥।	३॥	९॥	३३।	४॥	९॥	४२॥।	५॥	९॥	५२।
१॥	१०॥	१५॥।	२॥	१०॥	२६।	३॥	१०॥	३६॥।	४॥	१०॥	४७।	५॥	१०॥	५७॥।

६॥	१॥	९॥।	७॥	१॥	११।	८॥	१॥	१२॥।	९॥	१॥	१४।	१०॥	१॥	१५॥।
६॥	२॥	१६।	७॥	२॥	१८॥।	८॥	२॥	२१।	९॥	२॥	२३॥।	१०॥	२॥	२६।
६॥	३॥	२२॥।	७॥	३॥	२६।	८॥	३॥	२९॥।	९॥	३॥	३३।	१०॥	३॥	३६॥।
६॥	४॥	२९।	७॥	४॥	३३॥।	८॥	४॥	३८।	९॥	४॥	४२॥।	१०॥	४॥	४७।
६॥	५॥	३५॥।	७॥	५॥	४१।	८॥	५॥	४६॥।	९॥	५॥	५२।	१०॥	५॥	५७॥।
६॥	६॥	४२।	७॥	६॥	४८॥।	८॥	६॥	५५।	९॥	६॥	६१॥।	१०॥	६॥	६८।
६॥	७॥	४८॥।	७॥	७॥	५६।	८॥	७॥	६३॥।	९॥	७॥	७१।	१०॥	७॥	७८॥।
६॥	८॥	५५।	७॥	८॥	६३॥।	८॥	८॥	७२।	९॥	८॥	८०॥।	१०॥	८॥	८९।
६॥	९॥	६१॥।	७॥	९॥	७१।	८॥	९॥	८०॥।	९॥	९॥	९०।	१०॥	९॥	९९॥।
६॥	१०॥	६८।	७॥	१०॥	७८॥।	८॥	१०॥	८९।	९॥	१०॥	९९॥।	१०॥	१०॥	११०।

२८–अथ एक पैसे से लेकर एक रुपे तक ।

)।	।)।	॥)।	॥।)।
)॥	।)॥	॥)॥	॥।)॥
)॥।	।)॥।	॥)॥।	॥।)॥।
-)	।-)	॥-)	॥।-)
-)।	।-)।	॥-)।	॥।-)।
-)॥	।-)॥	॥-)॥	॥।-)॥
-)॥।	।-)॥।	॥-)॥।	॥।-)॥।
=)	।=)	॥=)	॥।=)
=)।	।=)।	॥=)।	॥।=)।
=)॥	।=)॥	॥=)॥	॥।=)॥
=)॥।	।=)॥।	॥=)॥।	॥।=)॥।
≡)	।≡)	॥≡)	॥।≡)
≡)।	।≡)।	॥≡)।	॥।≡)।
≡)॥	।≡)॥	॥≡)॥	॥।≡)॥
≡)॥।	।≡)॥।	॥≡)॥।	॥।≡)॥।
।)	॥)	॥।)	१)

२९-अथ पाव छटांक से एक मण तक ।

ऽ०।	ऽ।॥=	ऽ९	॥ऽ५
ऽ०॥	ऽ।॥≡	।ऽ	॥ऽ६
ऽ०।॥	ऽ१	।ऽ१	॥ऽ७
ऽ-	ऽ१-	।ऽ२	॥ऽ८
ऽ=	ऽ१=	।ऽ३	॥ऽ९
ऽ≡	ऽ१≡	।ऽ४	॥ ऽ
ऽ।	ऽ१।	।ऽ५	।॥ऽ१
ऽ।-	ऽ१॥	।ऽ६	।॥ऽ२
ऽ।=	ऽ१।॥	।ऽ७	।॥ऽ३
ऽ।≡	ऽ२	।ऽ८	।॥ऽ४
ऽ॥	ऽ३	।ऽ९	।॥ऽ५
ऽ॥-	ऽ४	॥ऽ	।॥ऽ६
ऽ॥=	ऽ५	॥ऽ१	।॥ऽ७
ऽ॥≡	ऽ६	॥ऽ२	॥ ऽ८
ऽ।॥	ऽ७	॥ऽ३	॥ऽ९
ऽ।॥-	ऽ८	॥ऽ४	१ऽ

३०—अथ दाम ।

दो दमड़ी की एक छदाम । दो छदाम का एक धेला । दो धेलों का एक पैसा । दो पैसों का एक टका । दो टकों का एक आना । चार आनों की एक चौअन्नी । दो चौअन्नियों की एक अठन्नी । दो अठन्नी का एक रुपैया ।

३१—आठ खस खस का एक चांवल । आठ चांवल की एक रत्ती । आठ रत्ती का एक मासा । बारह मासों का एक तोला । पाच तोलों की एक छटांक । चार छटांक का एक पाव सेर । चार पाव सेर का एक सेर । ढाई सेर की एक ढैया । दो ढैया की एक पसेरी दो पसेरी की एक धड़ी । चार धड़ी का एक मण । तीन मुण का एक पल्ला ।

३२—एक रुपैये की जै मन आता । आने की वै ढैया आता ॥१॥

जैसे एक रुपैये की तीन मन घास तो एक आने की ३ ढैया अर्थात् ७॥ सेर आवेगी ।

३३—आने की जै ढैया आवें । रुपैये के उतने मन लावें ॥ २ ॥

जैसे एक आने की २ ढैया हों तो १ रुपैये की २ मन होगी ।

३४—जै रुपैये मन मान हो भैया । उतने आनों की दो ढैया ॥३॥

जैसे ३) रुपैये की एक मन तो तीन आनों की ढाई सेर ।

३५—जै आने की आती ढैया। मन के उतने जान रुपैया ॥४॥
जैसे ≡) की ढाई सेर तो ३) रु० को एक मन आवेगो।

३६—रुपैये में जे सेर भर, लेते हो तुम मोल।
आने की लीजिये, उतनी छटांक तोल ॥ ५ ॥
जैसे १ रुपैये को ५४ सेर तो १ आने ४ छटांक होगी।

३७—आनेकी जे छटांक आवे। रुपये के वे सेर तुलावे ॥६॥
जैसे १ आने की ४ छटांक तो १) रुपये की ४ सेर।

३८—जै आने हो माल के, एक सेर के दाम।
रुपैया गिन ढाई गुने, मन भर के सुनराम ॥ ७ ॥
जैसे २ आने सेर मेथी तो ५) रु० एक मन के हुए। क्योंकि १६ आने ४० सेर ढाई गुना होता है।

३९—जितने आना मोल हो, छटांक भर का राम।
करो चौगुना शून्य दो, मन भर के हो दाम ॥ ८ ॥
जैसे २ आने की १ छटांक तो २ का चौगुने ८ बस शून्य लगाई तो ८०) एक मन के हुए।

४०—प्यारो जितने सेर लो, एक रुपये में मोल।
उतनी छटांक लीजियो आने की तुम तोल ॥ ९ ॥
जैसे एक रुपये की ६ सेर तो १ आने की ६ छटांक।

४१—आने की जै छटांक आवे। रुपये की वे सेर तुलावे ॥१०॥
जैसे १ आने की ६ छटांक तो १) रुपये की ६ सेर

४२—एक रुपये का हाट में, जे छटाक हो मान।
सो ही चालीस रुपए में। उतने मन लो गर ॥ ११ ॥
जैसे १ रुपये का ७ छटाक तो ४०) का ७ मन होगा

४३—एक रुपय का जितने सेर,
चालीस का उतने मन हेर ॥ १२ ॥
जैसे १ रुपये का ८ सेर तो ४०) का ८ मन होगा

४४—चालीस रुपये को मन जे मन,
रुपये का जे सेर तोल मन ॥ १३ ॥
जैसे ४०) का ४ मन तो १) का ४ सेर।

४५—सेर के हो जे आने दाम,
छटाक भर के वही छदाम ॥ १४ ॥
जैसे ॥) की एक सेर तो १ छटाक के ७ छदाम।

४६—रुपए के जितने गज़ पाय।
उनही गिरह के आना दाम ॥ १५ ॥
जैसे १) के ३ गज़ तो १ आने के ३ गिरह।

४७—आने की जे गिरह सुजान, रुपये के उतने गज़ मान ॥ १६ ॥
जैसे १ आने की २ गिरह तो १) की दो गज़।

४८—जे रुपये का आने मन भाय।
ते आने का एक गिरह पाय ॥ १७ ॥

जैसे ४) का १ गज तो ।) एक गिरह।

४६—जितने आने गज के दाम।
एक गिरह के वही छदाम॥ १८॥
जैसे ॥) को १ गज तो ८ छदाम की १ गिरह।

५०—रुपये के जै टके गिनाओ।
आने की वे दमड़ी लाओ॥ १९॥
जैसे १) के ३२ टके तो १ आने की ३२ दमड़ी।

५१—पैसे की जै गंडे कौड़ी। वे छदाम की बहुत न थोड़ी॥२०॥
जैसे १ पैसे के १६ गंडे तो छदाम की १६ कौड़ी होगी।

५२—जितने रुपया तोला भाई। रत्ती की हो दूनी पाई॥२१॥
जैसे २४) का १ तोला सोना तो १ रत्ती की ४८ पाई।

५३—रत्ती की हो जितनी पाई। आध रुपया तोला भाई॥२२॥
जैसे ४६ पाई १ रत्ती के तो ४६ के आधे २३) रु० १ तोले के।

५४—जै रुपया तोले के लाना छै रत्ती के उतने आना॥२३॥
जैसे ४) एक तोला के तो ६ रत्ती के ४ आने।

५५—छै रत्ती के जितने आना। तोले के वै रुपये लाना॥२४॥
जैसे ६ रत्ती के ५ आने तो १ तोले के ५) हुए।

५६—जै आने का तोला जानो। वै पाई का मासा मानो॥२५॥
जैसे ४ आने का १ तोला तो ४ पाई का एक मासा होगा।

५७—जै पाई का मासा बोलो। वे आने का तोला तोलो ॥२६॥
जैसे ६ पाई का १ मासा तो ६ आने का १ तोला।

५८—जितने रुपये राम हो मासे भर का मोल।
दूने आने खोल कर रत्ती भर लो तोल ॥ २७ ॥
जैसे ३ रुपये को १ मासा तो ६ आने की १ रत्ती होगी।

५९—एक रुपये के जितने मासे आते हैं।
दो आने की उतनी रत्ती पाते हैं ॥ २८ ॥
जैसे १) रु० की ४ मासा तो २ आने की ४ रत्ती।

६०—जितने सेर अन्न दिन भर में एक कुटुम्ब उठाता है।
सेरों का नौगुना मनों में एक साल में खाता है ॥ २९ ॥
जैसे १ दिन में ४ सेर तो १ वर्ष में ३६ मन हुआ।

६१—जितने ही मन अन्न कुटुम्बी एक वर्ष में खाता है।
उसका नौवां भाग सेर वह एक दिवस में पाता है ॥३०॥
जैसे १ वर्ष में ४५ मन तो एक दिन में ५ सेर।

६२—जै सेर रोज खाय जो जन। एक मास में पौन मन ॥३१॥
जैसे १ दिन में ४ सेर तो १ मास में ३ मन होगा।

६३—जितने तोले एक रोज में मनुष्य जिनस उठाता है।
साढ़े चार गुना सेरों में साल साल में खाता है ॥३२॥
जैसे १ दिन में ८ तोला तो १ वर्ष में ३६ सेर।

६४—जे आने प्रति बीस्वा मानों। रुपये सवाये बीघा जानों॥३३॥

जैसे १ विस्वा का ४ आना तो १ बीघा का ५) ।

६५—जितने रुपया बीघे भर का लगे लगान ।

चार पांचवां आनों में विसवा कर जान ॥ ३४ ॥

जैसे १ बीघे का १०) तो दश चौक ४० का ५वां भाग ८ आने १ विस्वा का ।

६६—जितने मन बीघे में होवें। दुगुने सेर विसवे में ढोवें ॥३५॥

जैसे १ बीघे में ४ मन तो १ विसवे में ८ सेर ।

६७—हों जे सेर विसवे में प्यारे। आध मन बीघे से लारे ॥३६॥

जैसे १ विसवे में १० सेर तो बीघे में ५ मन ।

६८—रुपयों के आने जो भरें। चार वार तक दूने करें ॥३७॥

जैसे ४) के ६४ आने होंगे ।

६९—आनों के रुपया जो करें। चार बार तक आधा धरे ॥३८॥

जैसे ४०० आनों के चौथो वार आधा करे तो २५) हुए ।

७०—आनों के रुपये जो करें एक अंक उपर का हरे ।

आधे करके करे सवाये मानों रोक रुपये पाये ॥ ३९ ॥

जैसे ८० आने हैं तो बिन्दी दूर करने पर ८ रहे उनका आधा ४ का सवाया किया तो ५) हुए ।

७१ —बीघों के बिसवे जो करें। दूना करके बिन्दी धरें ॥४०॥

जैसे २ बीघे का दूना ४ बिन्दी देने पर ४० बिस्वे।

७२—बिसवों के बीघे जो करें। बिन्दी हर कर आधा धरें ॥४१॥

जैसे १०० की बिन्दी हरने पर १० का आधा ५ बीघे।

७३—बिसवों के बीघा जो करे एक अंक हर आधा धरे।
उपर मे जो अंक हरा उसको बिसवा जान खरा ॥४२॥

जैसे ८५ बिसवे हैं तो ५ दूर करने पर ८ रहे फिर ८ का आधा किया तो ४ बीघे हुए और ५ बिसवे हैं।

७४—मन के जो तुम सेर करो। करो चौगुना शून्य धरो ॥४३॥

जैसे ४ मन के १६० सेर हुए।

७५—सेरों मे जो मन न हों करना बिन्दी हर चौथाई धरना ४४

जैसे २०० सेर के ५ मन होते हैं।

७६—सेरों के जो मन हो करना। शून्य गिरा चौथाई धरना ॥
शून्य गिराये नहीं अंक लगाओ उनको लढ़को सेर बताओ ४५

जैसे ८३ सेर रहे ३ दूर किये तो ८ रहे। ८ का चौथाई २ मन हुए और बाकी ३ को लगा देने पर २ मन ३ सेर हुए॥

७७—सेरों के हो छटांक करना। चार बार दूना कर धरना ४४

जैसे ४ सेर का ६४ छटांक।

७८—जो छटांक से सेर करो तुम ।
चार वार कर अर्ध धरो तुम ॥ ४७ ॥
जैसे ८० के ५ सेर हुए ।

७९—जो छटांक के तोले करना । शून्य लगाकर आधा धरना ४८

जैसे २ के बिन्दी लगाई तो २० फिर आधे किये तो १० तोले हुए ।

८०—जो तोलों की छटांक करना । शून्य गिरा कर दूना करना ४९

जैसे ८० तोले की बिन्दी गिराई तो ८ रहे ८ का दूना १६ छटांक हुए ।

८१—तोलों के मासे हो करना । तीन गुने को चौगुने करना ५०
जैसे ४ तोलों के ३ गुने १२ और १२ का ४ गुना ४८ मासे हुए ।

८२—मासों की रती हो करना । तीन वार दूना कर धरना ॥५१॥
जैसे दो मासे की १६ रती ।

८३—रती से मासे हों करना । तीन वार आधा धरना ॥५२॥
जैसे ४० रती का ५ मासा ।

८४—आनों की करना हो पाई, पहिले तो तिगुना कर भाई ।
उनका करो चौगुना सज्जन पाई, गिनलो खनन खनन ॥५३॥
जैसे ८ आने का ३ गुना २४ । फिर २४ का ४ गुना ९६ पाई ।

८५—पाई के आने हों भाई । पहिले उनकी करो तिहाई । करो

तिहाई की चौथाई आनों से थैली भर आई ॥ ५४ ॥
जैसे ३६ को तिहाई १२ फिर १२ को चौथाई ३ आने हुए ॥

शेष दूसरे भाग में कहूंगा।

८६—जब लड़कों की वाचनकलास्पष्ट हो जायँ तो फिर अपने पूर्वजों तथा देशभक्त प्राचीन आर्य राज महाराजों का निर्पक्ष इतिहास पढ़ाना चाहिये। भारत के प्राचीन राजतन्त्र में लिखा है कि, समस्त सभ्य जगत में इतिहास एक बड़े ही गौरव की वस्तु समझा जाता है। क्योंकि देश या जाति की भावी उन्नति का यही एक साधन है। इसीके द्वारा भूतकाल की घटनाओं के फला फल पर विचार कर आगे का मार्ग निष्कण्टक किया जा सकता है।

८७—इतिहास तिमिर नाशक में राजा शिवप्रसाद लिखते हैं कि क्या ऐसे भी आदमी हैं जो अपने बाप दादाओं और उनके पुरुषाओं का हाल सुनना न चाहें। और उनके जमानों में लोगों का चाल चलन कैसा था। व्यवहार वनज व्यापार और राज दरबार किस ढब वर्त्ता जाता था। देश की क्या दशा थी। कब कब किस किस तरह कौन कौन से राजा बादशाहों के हाथ आये। किस किसने कैसा कैसा इन पर जोर जुल्म जताया ? और कौन २ से

जमाने के फेर फार कहां कहां इन्हें झेलने पड़े कि जिनसे ये कुछ के कुछ बन गये।

८८—देश और जाति का अभिमान छोड़ कर कलियुग के प्रभाव से आजकल हमारी पवित्र आर्य क्षत्रिय जाति भी प्राचीन सभ्यता से पतित होकर अपना क्षत्रियत्व गुण नष्ट कर चुकी हैं॥ क्योंकि क्षत्रिय शब्द का अर्थ होता है—क्षताद पाया त्पापात्कष्टा द्दुः खाद न्यायाद्वा त्रायते रक्षति स्व परात्मान मिति क्षत्रियः। अर्थात् क्षत् कहिये आपाय, पाप, कष्ट, दुःख, तथा अन्याय से। जो स्व पर आत्मा रक्षण करें सो क्षत्रिय कहाते हैं। यह अर्थ क्या आजकल के नामधारी क्षत्रियों में घटित हो सकता है। जहां हरेक बात में शिथिलता पाई जाती हो वहां स्वपर आत्मा का रक्षण नहीं हो सकता। सभी जगह के लोगों ने अनुभव किया है कि जब तक साहस का अवलम्बन न लिया जायगा तब तक आत्मरक्षा करना भी कठिन है तो फिर देश जाति और धर्म की तो बात ही क्या। प्यारे क्षत्रियाभिमानि सरदारों अपने पूर्वजों के धार्मिक जीवन पर ख्याल करो। आपस की इर्षा को छोड़ कर क्षात्र बल बढ़ाओ। देश धर्म और क्षत्रिय जाति की शत्रुरूप दो गो भक्षक अनार्य

जातियाँ जबतक तुम्हारी छाती पर बनी रहेंगी तबतक तुम क्षत्रिय शब्द को यथार्थ नहीं कर सकोगे। हमारी क्षत्रिय जाति की ही भूलों से आज भारतवर्ष की इतनी बड़ी दुर्दशा होरही है। यदि ईर्षा और मिथ्याभिमान को छोड़ सर्व सहमत होकर, फिर भी हमारी क्षत्रिय जाति अपने पूर्वजों का ही अनुकरण करलें तो देश का उद्धार सहज में होसक्ता है।

८६-इस वक्त कवी जोधराज कृत "हम्मीर रासा" मेरे हाथ में है। शरणागत वत्सल सज्जन धर्मात्मा और पक्षपात रहित बहादुर चौहान कुल दिवाकर महाराज राव हम्मीर का यह जीवन चरित्र है। इसी का संक्षिप्त साराश मैं आम क्षत्रिय जाति को भेट देता हूं। शुरू में मंगलाचरण किया है

कि सिंदुर वदन अमन्दद्युति बुद्धि सिद्धि वरदाय।
सुमिरित पदपंकज तुरत विघ्न अनेक विलाय॥ १॥

चन्द्र और सूर्य वंश के बारे में लिखा है कि जब सनकादि कुमारों ने अखंड ब्रह्मचर्य धारण कर सांसारिक विषय भोगादि से अरुचि प्रगट की तब ब्रह्मा ने उसी प्रकार से अन्यान्य मुनिवरों को उत्पन्न किया।

यथाः—मन त मरीच भय तन आय,
उपजे पुलस्त त्वपि श्रवण पाय।

इमिभयनाभि तैं पुलह और,
कृत भय ब्रह्म कर तैं जु मौर ॥ २१ ॥
भृगुभये स्वयं भूत्वचा थान,
भये प्राणनाथ वाशिष्टमान ।
अङ्गुष्ट दक्ष उपजेसु ब्रह्म,
नारद जु भये उत्संग अह्म ॥ २२ ॥
भये छाया तैं कर्दम ऋषीश,
अरु भये पृष्टि अधर्म दीस ।
अरु हृदय भये कामा उदार,
कर इनतें औधर्मावितार ॥ २३ ॥
भये लोभ अधरतैं अति बलिष्ट,
बानी जुबिमल मुखतैं प्रतिष्ट ।
पद निरत मींड तैं सिन्धु जानि,
यह बिधि जु प्रजापति ब्रह्म मानि ॥ २४ ॥

अर्थ में लिखा है कि इन्हीं ऋषियों से संसार के समस्त मनुष्यों की तथा भिन्न भिन्न जातियों की वृद्धि हुई है।

यथा:—इक कलानाम त्रिय धरम रीच,
द्वैपुत्र भये ताके जु बीच ।
इक भये प्रथम कश्यप सुजान,
फिर उपजे धर्म जह पूर्ण मान ॥ २६ ॥

भये कश्यप के सुरज सुआय,
सो भयो वंश सूरज सु गाय।
अरु सुनो अत्रि के पुत्र तीन,
इक दत्त सोम जानो प्रवीन ॥ २७ ॥
ऋषि भये अपर दुर्वासा नाम,
सोई सुनो श्रवण तिहि वंश जाम।
सुत भयो सोम के बुद्ध आय,
पुरुरवा पुत्रता के सुभाय ॥ २८ ॥
षट पुत्र भये ताके प्रसिद्ध,
भय सोम वंश तिनके सुसिद्ध।
भृगु वंश सुनो अतिशय उदार,
बहु वान भये तिन तें अपार ॥ २६ ॥

अर्थः—में लिखा है कि राजा पुरूरवा के ६ पुत्र हुए जिनों में पुरातन चन्द्र वंशियों के ६ कुल प्रख्यात हैं ॥ इसी प्रकार भृगु की दूसरी स्त्री से बृहस्पति और च्यवन ऋषि का जन्म हुआ। च्यवन के रिची क इनके जमदग्नि और जमदग्नि के परशुराम पुत्र हुए।

पद्य:—

ब्रह्मा के सुत भृगु भए भार्गव भृगु ते गेह।
ऋषि रिचीक ताके भये तेज पुंज तप देह ॥ ३४ ॥

जामदग्नि ताके भये परसराम सुत जाहि।
क्षत्रि मेटि विप्रन दई भूमि कितीवर ताहि ॥ ३५ ॥
रह्यो नहीं क्षत्रिय जाति विशेष, भये निर्मूल जु क्षत्रि अशेष ॥३६॥

बचे कछु दीन मलीन सुवेस,
कहूं तिनके अब रूप असेस।
धरैं तृण दंत कि दीन वयन्न,
किये तिय रूप लखे जु नयन्न ॥ ४० ॥
नपुंसक बालक वृद्ध सु दीन,
धरै सुख न क्खसु बेन सहीन।
तजे तिन आयुध पिट्ठी दिखाय,
गहे तिन आयसु भाय सुपाय ॥ ४१ ॥
हने क्षिति के सब वीर अपार,
भरे बहु कुंड जु श्रोणित धार।
करै तिहिं पितृन तर्पन नीर,
भये सब हर्षित पित्र सधीर ॥ ३८ ॥
दिये तब आशिष प्रेम समेत,
चले ऋषि रोज तप कृत हेत ॥ ३६ ॥

यमदग्नि ऋषि की हत्या रूप दोष फक्त एक कीर्त्ति वीर्यार्जुन का ही था, परन्तु परशुरामजी ने प्राचीन असंख्य चन्द्रवंशियों की छहों साखाओं को निर्मूल कर देने की दृढ़ प्रतिज्ञा की, ऐसा अन्याय समझ कर कितने कहीं क्षत्रियों

ने उन्हांसे लड कर अपने प्राण दिये और बहुतों ने उन्होंको ईश्वर का अवतार समझ कर अपनी गर्दन झुका दी, तथा ला कायर थे वह अपनी जान बचाने के लिये शस्त्र छोड कर कृषक आदि होगये। जब उनके खेत के पास परशुरामजी आते थे तब उन्होंकी परशु में से भयङ्कर अग्नि ज्वला निकलने लग जाता थी। तब उसको पूछा जाता था क्या तुम राजपूत हो॥ उत्तर में वह बोलता था कि (मैं ना) अर्थात् मै राजपूत नहीं हूं। तो फिर तुम कौन हो? उत्तर मिलता कि मै (रजपुत) हुं राजपुत और रजपुत शब्द में बहुत ही फर्क समझ कर परशुरामजी ने उसको जमीदार मान कर छोड़ दिया। ऐसे ही बहुत से चन्द्र वंशी राजपुत्रों ने अपने को चादा और हैहय आदि बता कर जान बचाई और सभी ने परशुराम की आधीनता स्वीकार करली असंख्य क्षत्रियों के रक्त मे परशुरामजी ने बड़े २ होज भर दिये थे। जब उनके रुधिर मे पित्रों को तर्पण किया तो परशुराम के पराक्रम से प्रसन्न हुए पितृ देवताओं ने परशुराम को शान्त हो कर तप करने की आज्ञा दी। तब उनने बद्रिकाश्रम में जाकर अपना शरीर छोड़ दिया। यह यज्ञ और तर्पण क्रिया कार्तिक कृष्ण चतुर्दशी को समाप्त हुई थी, इसी ही दिन को पवित्र समझ कर परशुराम के अनुयायी

जमींदार रजपूतों ने भी जलाशयों में जाकर निःशस्त्र हो अपने पितृदेवताओं का जल तर्पण शुरु किया जिससे उन्होंने बहुत ही नुकसान उठाना पड़ा है। क्योंकि शस्त्ररहित होजाने से अनार्य राक्षस आकर उन्हों को मार राज खोस लेते थे॥ सृष्टि के शासनकर्त्ता क्षत्रियों के समूल उन्मूल होजाने से जब परस्पर अन्याय आचरण के कारण प्रजा पिडित हो उठी और दैत्य और राक्षसों के उपद्रवों से ऋषि लोगों के यज्ञादि कर्मों में भी विध्न पड़ने लगा तब आबु के पहाड़ पर आकर ऋषियों ने अपने योग बल से चार बहादुर क्षत्रियों को उत्पन्न किया॥ कवी ने लिखा है किः—

बढ़े रजनीचर वृन्द अनेक,
मिटे जप तप सुवेद विवेक।
करै उत पात सु घात अपार,
तजै कुल धर्म्म सु आश्रम चार॥ ४॥
मिटी मरजाद रहे सब भीत,
तप ऋषिराजन बाढन चीत।
जुरे ऋषिवृन्द सु अर्बुद आय,
जहां ऋषि चोय बसै सत भाय॥ ४५॥

अनुक्रम से तीन वीरों के द्वारा भी जब शत्रुपरास्त न हुए तो चौथी वार में ऋषियों ने यज्ञ पुरुष की आराधना कर

एक महावीर पुरुष को प्रगट किया और आशा पुरक नाम शक्तिदेवी को उस महावीर की साहता में नियुक्त की।

यथाः—भृगुनाथ कही खल हनृ धाय,
संगशक्ति दइय नृप के सहाय।
दश बाहु उग्र आयुध विशाल,
आरुढसिंह उर कमल माल ॥ ६५ ॥
मुनिदेव मिले अभिशेष कीन,
नृप अनल नाम कहता सुदीन।
नृप किया युध तिन तै अखड,
हनि जत्र ऊतकरि खड खड ॥ ६६ ॥
हनि धूम्र केतु जोशक्ति आय,
नृप हर्ष सहित पर से सुपाय।
बहु दैत्य नृपहि मारे अपार,
उठिचली खेत सें रुधिर धार ॥ ६७ ॥
आसा पूरण सबन की, करी शक्ति तिहि बार।
कही ते आशापुरा, धरयो नाप निर्धार ॥ ६८ ॥
चहुवान के वश में परमइष्ट कुल देवी।
सकल मनोरथ सिद्धि तिहा पूजन पावे सेवी ॥ ६६ ॥

इन ४ महापुरुषों के बारे में बहुत से इतिहासकारों का कथन है कि जो पुराणवासी क्षत्रिय परशुराम के भय से जमींदार होगये थे। उन्हीको यज्ञ द्वारा क्षत्रिय धर्म में

पुनः दीक्षित कर के चार नवीन क्षत्रिय वंशों की उत्पति की थी जिन्होंने ब्राह्मणाय धर्म की रक्षा का भार अपने उपर लिया है। ये ४ वंश भारत इतिहास में परमार १ सोलंकी २ चौहान ३ और पडिहार ४ नाम से प्रसिद्ध हैं। देखो भारतवर्ष का सच्चा इतिहास परिच्छेद १८। इतिहासतिमिर नाशक भाग १ राजस्थान का इतिहास भाग २ इसी प्रकार यज्ञ कुंड से उत्पन्न चाहुआनजी के वंश में बहुत शाताब्दियों के बाद १ जैतराव चाहुआन हुए।

एक समय जैतराव जंगल में शिकार खेलने गये। वहां उन्होंने एक बलवान बाराह के पीछे घोड़ा दोड़ाया। बहुत ही दूर निकल जाने पर गंभीर बन में बाराह तो अदृश्य होया और साथियों से छूट कर अकेले रावजी चकित चित्त उस बन में फिरने लगे। कुछ दूर जाने पर उन्हें एक ऋषि का आश्रम देख पड़ा तो वहां जाकर वह देखते क्या हैं कि परम रमणीय पर्णकुटी में कुशासन पर बैठे हुए पद्म ऋषिजी ध्यान में मग्न है। रावजी ने उनके निकट जाकर षाष्टांग प्रणाम किया और उनके दर्शनों से अपने को कृतार्थ जान कर वे उनकी स्तुति करने लगे। निदान तब ऋषि ने भी प्रसन्न होकर रावजी को आशीर्वाद दिया और कुछ दिवस पर्यन्त उसी स्थान पर रख कर उन्हें शिवार्चन करने का उपदेश

दिया। रावजी ने भी वैसा ही कर शिव को प्रसन्न किया तब ऋषि ने पुनः आज्ञा की कि रावजी तुम यहां एक गढ़ भी निर्माण करो। अस्तु रावजी ने उसी समय अपने मित्र मंत्री और कारीगरों को बुला कर सम्वत् १११० वैशाख सुदि ३ शनिवार को पांच घटी सूर्योदे में रणथम्भगढ़ की नींव डाली उसी के उपस्थ में एक रमणीक नगर भी बसाया।

यथाः—

ग्यारामे दश अगरो, सम्वत् माधव मास।
शुक्ल तीन शनिवार के,, चंद्ररिक्ष अनयास ॥ ८८ ॥
थूणी गढ रणथम्भ की, रोपी पदमप्रताप।
सुमरि गणेश गिरीश को, नगर बसाया आप ॥८६॥

९०–कवि ने रणथमोरगढ़ की नींव १११० के साल में लगी लिखा है। परतु भारत के प्राचीन राजवंश प्रथम भाग में लिखा है कि बीसलदेव के पुत्र पृथ्वीराज (प्रथम) ने प्रसिद्ध साधु अभयदेव (मलधारी) के उपदेश से रणथंभोरपुर में जैन मंदिर बनवा कर उस पर सुवर्ण का कलश चढ़वाया था। इसी से पता चलता है कि रणथंभोरगढ़ जैतराव के भी बहुत ही पहेली का बना हुआ है। शायद जैतराव ने इसका अन्तर कोट बनवाया हो। चारण और भाटों का कहना है कि इस क़िल्ले की मूल

निर्माता भारत की प्राचीन टाटू क्षत्रिय जाति है। टाटू लोग बड़े ही बहादुर साहसिक और महा दानत्यागी होते थे। बड़े २ राजे महाराजे और बहादसाहों को तथा उन्हीं की राजधानियों को लूट कर इस विषम दुर्ग में आकर असंख्य कोटी द्रव्य का उपभोग करते थे। जब कोई राजा अपार फौजें लेकर भी इन्हीं पर चढ़ाई करता था तो पराक्रमी टाटू उन सबों को मार भगा देते थे। भाटों की ख्यातों में लिखा है कि:—

राजां लूटै फोजां मोडे, नित उठि करे पौबारा।
दो नगर टाटुओं के, किला रणत भंवरगढ टहवारा॥१॥
टाटू ठाकुर ठेठ के, आदु पीढी राज।
पीपलदे हाथी दियो, मद झरतो गजराज॥२॥ इत्यादि।

टाटुओं को पराजय करने वास्ते चौहानों ने बहुत ही उपाय किये, परंतु सर्व व्यर्थ गये। भावी वसात् जब रणथंभोर के टाटु राजा जुहारसिंह की कन्या का विवाह सम्बन्ध सारंगदेव चौहान से हो गया तो असंख्य चौहान वीरों ने वरात के वहाने रणथंभोरगढ़ में आकर सर्व टाटुओं का संहार कर दिया। और किल्ले को अपनी राजधानी बना लिया है। महाराज जैतरावजी ने ४ दरों के नाके पर तो ४ गांव बसा दिये और ८४ घाटियों पर चौकियें बैठादी थी। यथा—

चारि दश चिहुं ग्रान बसि, घाटी चौराशी जु ओर ।
चहू और पर्वत अगम, विच रणथभ सु जोर ॥ ६७ ॥

कुवालजी के शिला लेख में लिखा है कि जैतसी की तलवार नरवर और ग्वालेर के कछवाओं की कठोर पीठ पर कुठार का काम करती थी। और उसने राजा जैसिंह को भी तपाया था। रणथंभोरगढ़ में इसने अपने और गुरु के नाम से अगाध जल वाले जैतसागर और पदमाला नाम के दो तालाव बनवाये थे।

उस पर्वतावेष्टित प्रच्छन्न एवं सुदृढ़ दुर्ग की रम्यभूमि पद्मऋषि ने रावजी से अपने रहने के लिये मांग लिया और उसीमें रह कर वे तप करने लगे। तो उस समय इन्द्रासन भी डगमगाने लगा। उस भीरु हृदय इन्द्र ने अपने श्री भ्रष्ट होने के भय से भयभीत होकर पद्म ऋषि को तप से भ्रष्ट करने लिये षट् ऋतुओं सहित कामदेव को रणथभोरगढ़ में पदमऋषि के पास भेजा। वहा जाकर कामदेव ने छै ऋतुओं का विस्तार किया और उर्वसी ने आकर मनोहर नाटक किया तो ऋषि पलक खोल कर क्या देखते हैं कि एक चन्द्रमुखी मृगलोचनी गयन्द गामिनी नवयोवना सन्मुख खड़ी हुई मुनि की ओर सकटाक्ष देख रही है। यह देख पद्म ऋषि के शरीर से शांति और तप इस प्रकार विदा हो गये जैसे

गजनी गोरी शाह सुत, भय अलावदी साथ।
ताही दिन रणथंभगढ जन्म हम्मीसुआय ॥१७६॥
यह हमीर नृप जैतके, अम्बर करण आचार।
मीणा भारु वन्धु दोउ भई नारी तिहि वार ॥१७७॥

मीणा ये प्राचीन राजपुतों की शाखा है। कर्नलटाड साहब लिखेते हैं कि यह जाति समस्त राजपुतों में पुराणी और अति श्रेष्ठ हैं। प्राचीन समय में जमना से लेकर अजमेर तक इन्हों ही का राज्य था। राजस्थान के इतिहास में इनके १२ पाल और ५२०० गोत्र लिखे हैं। १२ पालों के नाम ये हैं चौहान १ परमार २ गहलोत ३ चन्देल ४ कच्छावह ५ यादव ६ तँवर ७ पडिहार ८ निरभाण ६ गौड़ १० बड गुजर ११ और सौलंकी १२ पालपदवी राजपुत्रों में गौरव सूचक मानी जाती है॥ इन्हींकी विशेष हकीगत आगे लिखूंगा। ५२०० गोत्रों मे से १३५ गोत्र तो यहां लिख देता हूं फिर आगे॥ भारु १ भूदेव २ भखंड ३ भूंजा ४ मह्रावत ५ मड़गातिया ६ भोभरा भोररा ७ भूंडा ८ भूंचा ९ भामडा १० भाचमड़ी ११ भौसा १२ भोलावत १३ भैसा १४ भंडशाली १५ भूलण १६ भूरा १७ भूरद १८ भूसावड्या १९ भांगड २० भूवाल २१ भील २२ भगत २३ भंडारी २४ भैंसोटा २५ भैसरोडा २६ मह्रासवाल २७ भहूंगा २८ भूवर

२६ मोथा ३० भूपतवाल ३१ भटनेरा ३२ भूटचार ३३ मड ३४ भट ३५ भूतेडिया ३६ भाटी ३७ भाटिया ३८ भाट ३६ भीमावत ४० भामेचणा ४१ भामणोसा ४२ भामरवाल ४३ भावरवाल ४४ भारद्वाज ४५ भेड-वाल ४६ भादाणी ४७ मंगलोत ४८ मरपट ४६ मरडा ५० मसर ५१ मिसर ५२ मकवाणा ५३ महाभद्र ५४ मगदा ५५ माघघ ५६ मालु ५७ मालव ५८ मेहता ५९ मोहनोत ६० मेर ६१ मोहीवाल ६३ मंगोल ६४ मोहटा ६५ मल्लावत ६६ मागलीया ६७ महर ६८ मोर ६६ मोरण ७० मारण ७१ मोरटा ७२ मोरिया ७३ महिया ७४ मुहाला ७५ मकवाणा ७६ मीमरोट ७७ मट ७८ मरोठी ७६ मरहठी ८० मारु ८१ मालाणी ८२ मुगरवाल ८३ महाजन ८४ महातियाणा ८५ मेनाला ८६ मूघडा ८७ महीपाला ८८ मांगेणा ८६ मोठीम ६० मारल ९१ मियाल ९२ मडावरिया ६३ मारग ९४ माडिया ९५ मादडा ६६ मातेसरा ६७ मग ६८ मलघार ६६ मधूकरा १०० मोटा १०१ मोगरा १०२ मुकट १०३ मोघा १०४ मोलीगरा १०५ मोकरडा १०६ माथुर १०७ माणक १०८ मिहीर १०९ मरदावत ११० मह-सरा १११ मीराणा ११२ मोरजाल ११३ मच्छीया ११४ मेट ११५ मेन ११६ मांचीवाल ११७ मेद ११८

मेवाती ११९ मलार १२० मलारणिया १२१ महार १२२ मुराव १२३ मूल गौड़ १२४ महावर १२५ मालवी १२६ मैथिल १२७ मप १२८ मुपारा १२९ मटरवाल १३० माली १३१ मस्कवारि १३२ महीर १३३ महीमावत १३४ महीराणा १३५ आदि ॥ विद्वान लोक इन्होंको मूल उत्पती मीनावतार भगवान से मानते हैं। राजस्थान के इतिहास में लिखा है कि उस समय हिन्दु और ग्रीक जाति में कोई भेद न था सब मिल कर एक साथ ही जीवनयात्रा निर्वाह करते थे, कारण कि आदिनाथ आदिश्वर असिरिश वावंश वेकस मनुमीनेश और नू यह ८ एक ही मानव पिता के भिन्न भिन्न ८ नाम हैं टोड्रा. भा. १ अ० १॥ अभि लाखसागर में लिखा है कि पहिला अवतार मीन हुआ, उसीको मच्छ कहते हे। चैत्र कृष्णा पंचमी को राजा मनु के कमण्डल से उत्पन्न होकर शंखासुर दैत्य को मारा और सात लाख पेंतीस हजार वर्षों तक सम्पूर्ण पृथ्वी का राज्य किया, चारों वेद जो चोर ले गया था सो प्रगट किया। अभिला० सा० तरंगद् लहरी १ महीमाशाह वड़े विद्वान सच्चरित्र शांत प्रकृति नम्र सहिष्णु मानी उदार और धार्मिक पुरुष थे और ऐसे वीर थे कि हिन्दू स्थान में कोई उनकी जोड़ न था। परन्तु मुसलमान बादशाहों के पड़ोस में रहने के कारण

वह सपरिवार इसलाम धर्म में दीक्षित हो गये थे। दक्षिण और गुजरात की लड़ाइयों में इनकी बहादुरी और नीति निपुणता देखकर अलाउद्दीन बादशाह ने अपने सेनापति पद पर नियुक्त किया। एक समय वसन्त ऋतु के आरम्भ में अलाउद्दीन ने सहस्रों सैनिक और अमीर उमराओं तथा बेगमों को साथ लेकर शिकार के लिये यात्रा की। निदान उसने एक परम रमणीक बन में तम्बू लगवा दिये और इतस्ततः आखेट करके जङ्गली जतुओं का नाश करने लगा। इसी प्रकार जब वसंत का अन्त होकर ग्रीष्म के आताप से भूमि उत्तापित हो रही थी। अलाउद्दीन सब सरदारों सहित शिकार खेलने चला गया। इधर बेगम भी अपनी सखी सहेली और खोजाओं को लेकर एक कमलवन सम्पन्न निर्मल सरोवर पर जाकर जलक्रीड़ा करने लगी। देवयोग से उसी समय सहसा वायु का वेग बढ़त २ इतना प्रचण्ड हो गया कि बड़े २ मेघस्पर्शी वृक्ष भी टूट २ कर गिरने लगे। धूली के आकाश में आच्छादित हो जाने के कारण घोर अन्धकार छा गया। इस आकस्मिक घटना से भयभीत होकर सभी लोग तीन तेरह हो अपने २ प्राणों की रक्षा के लिये जहां तहां भागने लगे। जलक्रीड़ा करती हुई बेगमों में से रुप विचित्रा नामक बेगम क्योंकि स्वरुप और गुणों में सब बेगमों से

भ्रष्ट थी भटकती हुई एक ऐसे निर्जन प्रान्त में जा पहुंची जहां हिंसक जन्तुओं के भीषण नाद के सिवाय अन्य शब्द ही न सुन पड़ता था। जिस समय रुप विचित्रा भय एवं शीत के कारण थर २ कांपती हुई प्राण रक्षा के लिये ईश्वर का स्मरण कर रही थी दैवात उसी समय माहिमाशाह वहां आ पहुंचे। निदान जब उसने उसको शिविर में लाने के लिये घोड़े पर बैठाली तब महिमा शाह को धन्यवाद देकर कहा कि इस समय मेरा शरीर शीत से अधिक व्याकुल होरहा है तू आलिंगन से मुझे संतुष्ट कर। महिमाशाह ने उत्तर दिया कि एक तो मैं किसी भी पराई स्त्री को अपनी बहिनवत मानता हूं. तिस पर आप मेरे स्वामी की स्त्री है इसलिये आप मेरी माता के समान है मैं इस अकर्तव्य एवं पाप कर्म करने को कदापि सहमत नहीं हूं। तब रुप विचित्रा ने हस कर पुनः उत्तर दिया कि क्या आप यह नहीं जानते कि, अपने मुख से मांगती हुई स्त्री को रति दान न देना भी तो एक ऐसा पाप है कि जिसका कोई प्रायाश्चित ही नहीं है, और हे वीर युवक तेरे रुप और गुणों पर मोहित हुआ मेरा मन तेरे लिये बहुत दिनों से व्याकुल था। भाग्यवस आज यह संयोग प्राप्त हुआ है। आदि बेगम की ऐसी २ बातें सुन कर महिमाशाह का मन भी डोल उठा। दोन्हों

उने घोड़े से उत्तर पड़े । घोड़े का वृक्ष के बान्ध दिया, हथियार खोल कर पास रख लिये और वहीं उस स्त्री की मनोकामना पूर्ण करने लगा । उसी समय एक गर्जता हुआ विकराल सिंह साम्हने आता देख पड़ा उसे देख कर चित्र रुपा थर २ कांपने लगी किंतु महिमाशाह ने कहा कि, भय मत करो, कोई हानि नहीं है । कमान उठा कर महिमाशाह ने एक ही बाण से नौहत्ता सिंह को मार गेरा । निदान उपद्रव के शान्त होने पर सहस्त्रों मनुष्य इधर उधर बेगम की खोज में दौड़े और उसको शिबिर में लिवा लेगये । रुप चित्रा को पाकर अलाउद्दीन अत्यन्त प्रसन्न हुआ । जब ग्रीष्म का अन्त होगया और पावस की घनघोर घटाएँ घिर २ कर आने लगी तब अलाउद्दीन लश्कर सहित दिल्ली आगये ।

अब रणथम्भौर की तरफ आइये । हम्मीर महाकाव्य में लिखा है कि जब हमीर सर्व विद्याओं में प्रवीण हो गया तो जैत्र . ने उसको राज्य भार देकर आत्म कल्याण किया । बाद में ६ गुण और ३ शक्तियों से सम्पन्न हो हम्मीर दिग्विजय करते हुए तीर्थराज आबू पर आए उन्होंने वहां महा मंत्री वस्तुपाल के साथ भगवान श्रीऋषभदेव का पूजन और स्तुति पाठ किया । क्योंकि वे लोग विरोध इत्यादि मन में नहीं रखते ।

१९ महाराव हम्मीर को हम कोटिशः धन्यवाद देते हैं कि जिन्होंके स्वपरमत का मिथ्याग्रह बिलकुल ही नहीं था। आज उन्होंकी ही सन्तान पवित्र जैनधर्म से अनभिज्ञ होने के कारण नफरत कर रही है। २० विरुदधारी १ चिहूं-गढ़ा सरदार के पास १ भाई हमारी १ किताब लेकर गया तो उन्होंने फरमाया कि यदि मेरा शिर धड़ से कटजाय तोभी मैं जैन की किताब को न पढूं। अफसोस है साहब! आपका शिर आपके धड़ पर सदा अमर रहे। जैनधर्म ऐसा नहीं है कि जिस पर किसी को घृणा पैदा होती हो। सायत जैन नामधारक भीषण पंथी मुढ ग्रन्थों को देख कर आपका ऐसा ख्याल हुआ है सो गल्त है। कारण उन्हींमें तो जैनधर्म की गन्ध भी नहीं है। जैनों का सिद्धान्त है अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, त्याग परोपकार, देश और जाति सेवादि। उखलाणा के सर्दारों को भी मैं जैनी नहीं कहसक्ता कारण अब वह भी अपनी पवित्र क्षत्रिय जाति और जैन धर्म से प्राय पतित होते जा रहे है। इन्हींको अपनी क्षत्रिय जाति देश और धर्म का बिल्कुल ही अभिमान नहीं रहा है। इन्हीं की कुला ख्यात में लिखा है कि—

बागडखंड के बादशाहा। लखमणराज चौहान।
धूजे दिल्ली आगरा कम्पे मुगल पठान॥ १॥

लखमणराज चौहान से तमाम अनार्य थर थर कांपते थे, परन्तु आज उन्हीं की ही सन्तानों की यह दशा है कि अपनी जान का भी रक्षण नहीं कर सकते। म्लेच्छों से तो ये लोग इतने डरते हैं कि चाहे वह हिन्दुओं को मारदें, मंदिर मूर्त्तियां तोड़दें, स्त्रियों का सतीत्व धर्म नष्ट करदें, परन्तु घर से बहार नहीं निकलते। दया और दान भी उठता जारहा है। इन्हीं की थोड़ी ही पीढ़ियों में पहली १ राव चीजलजी हुए हैं। दररोज दश २ मोहरों का दान करते थे। प्रति दिन बारहे मण गेहू का अन्न दान होता था। गरीबों का वस्त्र और गौओं को घास जल आदि हजारों प्रकार के पुन्य करते थे परन्तु आज तो इससे विपरीत देखा जाता है। कोई २ तो एमें भी सुने जाते हैं कि अपने खेत खालिया नादि में औरों के पशुओं के सींग और पैर आदि तोड़ देते हैं। अपने पशुओं को मुसलमानों को बेच देते हैं। तागों में बैठ के बलदों को दौड़ा कर मार देते हैं बेल नाथी करते कराते हैं। क्या ये कृत्य जैनियों का कर्म हो शक्ता है। जैन में तो दया और मैत्री भाव की मुख्यता है। चीजलरावजी के साथ ५ सतिएं हुई हैं क्या आज भी किसी स्त्री का पति के साथ इतना प्रेम है। मुझे सक है कि माहसुदियों के समान इन्हों में भी तिलाक की रिस्म कहीं जारी न हो जाय॥

विवाहादि में नांच कूद करना और बुरा गीत गाना क्या कम शर्म की बात है। चौहानों का धर्म और कुल मर्यादा का तो इन्हीं में प्राय लोप ही होना जारहा है और वर्ण शंकरता, मंदबुद्धिता, कायरता आदि बढ़ कर अधःपात हो रहा है। श्रीमद् भागवत् गीता प्रथम अध्याय में ठीक लिखा है कि।

कुलक्षये प्रणश्यन्ति कुल धर्माः सनातनाः ॥
धर्मेनष्टे कुलंकृत्स्न मधर्मोऽभिभवत्युत ॥ ३९ ॥
अधर्माभिभवात्कृष्ण प्रदुष्यंतिकुलःस्त्रियः ॥
स्त्रीपुदुष्टासु वार्ष्णेय जायते वर्ण शंकारः ॥ ४० ॥
संकारो नर का यैव कुलघ्नानां कुलस्यच ॥
पतंति पितरो ह्येषां। लुप्त पिंडोदक क्रियाः ॥४१॥
दोषैरेतैः कुलघ्नानां। वर्ण शंकर कार कैः ॥
उत्साद्यंते जाति धर्माः। कुल धर्माश्च शाश्वताः ॥४२
उत्सन्न कुल धर्माणां मनुष्याणां जनार्दन ॥ नर के नियतं वासो। भवतीत्यनु शुश्रुम ॥ ४३ ॥ भावार्थ इन्हों का यह है कि सर्वोत्तम प्राचीन कुल के क्षय होने पर कुल परंपरा गत शुद्ध धर्म का भी नाश हो जाता है और धर्म के नष्ट होने पर संपूर्ण कुल में अधर्म फैल जाता है। अधर्म के फैलने पर कुल स्त्रियां दुष्ट हो जाती है और स्त्रियों के दुष्ट होने पर कुल में वर्ण संकर संतान पैदा होती है और

वर्ण संकर पुत्र उत्पन्न होने पर पिंड दान श्राद्ध जलतर्पण आदि क्रिया लोप हो जाती है। शुद्ध सनातन क्रियाओं के लोप होने पर पितरों का भी नरक पात होता है। इस वास्ते वर्ण संकर प्रजा, जाति, कुल और धर्म को नष्ट कर खुद भी नरक में ही पड़ती है ॥ अपने पूर्वजों की शुद्ध परंपराओं का पालन करना इसके समान तो कोई दूसरा धर्म नहीं है और उन्हीं का ही नाम लोप कर पतित हो जाना इसके सिवाय दूसरा महान् पाप नहीं है ॥

६२ आज से १०० वर्ष पहले के ही महान् पुरुषों को देखिये रगराज बारहट की पोथी में लिखा है कि:—गायडमल जग गाजियो। गढपति किसन राज भगतारा काला दूरा हरे। काढे अमृत वैन। कचेडिया जवाब कर डाकरे। चौहान वंश में जागियो जोरावर में मागियो सो ही लियो। साहसरा वचन कहे किसनेश भगवत राज भला ही दीयो ॥ १ ॥

६३ पचास वरस पहेली वालों का भी देखिये। लिखा है कि

साल दुसाला पोवडी रणमल राज पावें।
उजीर दौला के राज में भूखों को अन्न खुवावें ॥
के वन्धीजनों के बन्ध छुडावे ॥ १ ॥

मोहनमूर्त्ति राव मोहनराज को तो मैंने भी अपने नेत्रों से देखा है। वह बड़े ही दयालु थे बहुत ही द्रव्य धर्म कार्य्य में खर्च कर अपने गाव में साधु संतों का चौमासा कराते थे।

दूसरे गांवों में भी जाकर अपनी तर्फ से प्रभावना बांटते थे। गरीब लोगों की बहुत ही सहायता करते थे; वर्तमान नवाब शाहब (अबराहीम) भी उन्हों को आते हुए देख अपनी बग्गी रोक लेते थे और दो घडी तक बाते करते रहते थे परन्तु आज उन्हीं के संतानों की यह दशा हो रही है कि जिन्हों को कोई भी नहीं पूछता। सब हकीगत लिखने को कलम नहीं चलती। सत्विक चात्र धर्म को छोड़ कर इन्होंने निर्विवेकता से अपने पूवजों की मान मर्यादा को सर्वथा नष्ट कर दी है:—

६४ गांवबाई मलवें के रुपये जो तहसील से आते हैं मैंने सुना है कि पहिली के पंचलोक उन्हों को देवस्थानों की मरमत में लगाते थे। आये गये साधु संत ब्राह्मण और गरीबों के रोटी खर्च में लगाते थे। सदाव्रत बांटते थे कालदुकाल में गौओं को घास डालते थे। पानी की प्याऊ लगवाते थे। तालाब खुदवाते थे। पक्षियों को दाना डालते थे मंदिरों में पंजीरी बनवाते थे। दीक्षा महोत्सव करते थे आज ये सब पुन्य धर्म कौन करता है। कोई नहीं। पंचों के सिवाय कितने क ही पुन्यहीन ऐसे भी देखे गये जो गाम के अन्दर भगवान् का मन्दिर और धर्मशाला नहीं बनाने देने की पूरी कोशिश में हैं। यह गांव का दुर्भाग्य समझना चाहिये। यथा शक्ति मदत देना तो दूर रहा परन्तु इन्हों को अपने गांव में धर्म स्थान भी नहीं सोहाता, कितनी बड़ी शर्म की बात है:—

६५ जैनेतर सरदारों को मालुम हो कि केवल मुह बांध कर बैठ जाना इसी ही का नाम जैन धर्म नहीं है ॥ देश धर्म, श्रौर जाति हित के वास्ते करोड़ों जैनियों ने अपने प्राण तक दिये हैं यदि ऐसा न होता तो क्षत्रियाभिमानी बहादुर महाराज हम्मीर जैन धर्म का इतना बड़ा आदर कभी नहीं करते। हम्मीर महा काव्य में लिखा है कि जब महाराज हम्मीर दिग्विजय कर रणथंभगढ़ आये तो बाद में उन्होंने अपनी राजधानी में चन्द्रप्रभ भगवान का बड़ाजंगी मंदिर बनवाया।

९६ रणथंभोर गढ़ की यात्रा जब मैंने की और किल्ले के उपर सर्वत्र फिर के देखा तो बड़े २ जैन मंदिरों के खंडहर नजर आये। जो प्रायें सभी मुसलमानों के तोड़े हुए थे फक्त एक ही मंदिर में भगवान की मूर्तियां विराजमान हैं जिन्हों का फक्त प्रक्षालन सवाई माधापुर के दिगम्बर तेरह पन्थी भाइयों की तर्फ से होता है,। कमरपट्टावाली एक मूर्ति दीवार में खड़ी है सब ही मूर्तियां नग्नाकार नहीं है और मूलनायक भगवान् के चरणों में अगुट्टियों का चिन्ह होने से भी निश्चय होता है कि यह मंदिर श्वेताम्बरों का ही है दिगम्बरों का नहीं है। तीर्थ यात्रा करने वाले समस्त श्वेताम्बर श्री संघ को मैं नम्र प्रार्थना करता हूं कि श्रीरणथंभोरगढ़ की भी यात्रा जरूर करें !!

यहां से निजदीक पर हिन्दून् जिला में महावीरजी नाम से प्रसिद्ध बड़ा भारी प्राचीन श्वेताम्बर जैन तीर्थ है। कहते हैं

कि प्राचीन निवासी किसी राजा ने चंद्रवंशीया अपनी पटरानी के नाम से एक (चान्दनपुरी) प्रसिद्ध नगरी बसाइ थी उस नगरी के ८४ चोहटों में से एक चान्दन चौक नाम का प्रसिद्ध चौहटा था जिसके बीच में भगवान् श्री महावीर स्वामी का मंदिर बनवाया गया था। आपसकी फूट से जब प्राचीन आर्य राजपूत कमजोर होगये तो उन्हों पर अनार्यों ने हमला कर दिया और सकुटुम्ब राजा को मार नगरी को लूट ली। उस वक्त भगवान् की मूर्त्ति को भी भूमि गृह में रख कर लोक भाग गये। बहुत वर्षों तक नगरी विरान पड़ी रही। सब खंडरों को नदी बहा ले गई फक्त पश्चिम किनारे पर कुछ बस्ती रही जिसमें गूजर चमार खटीक विगैराह लोक रहते थे। एक दिन चमार चमडा रंगने के वास्ते नदी किनारे पर भाड़ों की जड़ें खोदता था उस वक्त भगवान् की मूर्ति निकल गई, तब वह दौड़ता हुआ दीवान् जोधराज नामक एक पल्लीवाल जैन श्वेताम्बर गृहस्थ के पास गया और सब हकीगत कही, सुन कर सेठ उसी दम वहां आया, और भगवान् का दर्शन कर बहुत ही हर्षाया। नदी में स्नान कर सेठ ने भगवान् का प्रक्षालन किया और केसर चंदन आदि पवित्र द्रव्यों से नवअंग पूजन कर स्तुती की, मिस्त्तरियों को बुला कर उसने उसी स्थ न पर भक्ति घस मंदिर बनाने का दृढ़ संकल्प किया, परन्तु पास में पुष्कल लक्ष्मी न होने के कारण सेठ को बड़ी चिंता

हुई तब स्वप्न में आकर शासन देवता ने सेठ से कहा कि अय, सेठ तू इतनी चिंता क्यों करता है जिस स्थान पर भगवान् प्रगट हुए हैं वहा से वायव्य कौण में पाच सो कदम पर प्राचीन वंशी (टाटू) राजाओं का असंख्य धन जमीन के अन्दर डटा हुआ पड़ा है। तुम आमेर के राजा के पास जाओ, और इस जमीन को लेकर यहा पर भगवान् का तीन शिखर वाला जगी मंदिर बनवाओ, किसी भी जाति के मनुष्य मात्र को भगवान् का पूजन करते मत रोकना। जब तक तुम्हारी आद् ओलाद श्वेताम्बर जैन मूर्त्ति पूजन धर्म और श्वेताम्बर साधुओं को अपना गुरु मानती रहेगी तब तक लक्ष्मी तुम्हारा घर की दासी बनी रहेगी ऐसा कह कर शासन देवी आमेर के राजा को स्वप्न देगई और भगवान् की भक्ति करने को सब हकीगत दर्शाई आमेर के राजा ने भी आकर भगवान् का दर्शन पूजन किया और सेठ के मागने मुजब सब भूमि का पट्टा कर दिया तथा अपनी तर्फ से भी एक गांव की आमदनि हमेशा के लिये भगवान् के भंडार में चढ़ा दी। अपार धन खरच कर शेठ ने भगवान् श्री महावीर स्वामी का बड़ा आलीशान मंदिर बनाया और मंदिर के चौफेर चौतरफी धर्मशालायें ऐसी बनवाई कि जिन्हों में हजारों यात्री लोग आराम से रह सकें। भगवान् प्रगट हुए वहा पर छत्री बना कर चरण पधराए गये और मंदिरजी में पधारने के वास्ते भगवान् को रथ में विराजमान

किया परन्तु लाख जोर करने पर भी देवयोग से रथ नहीं चमका जब उस चामर ने आकर भगवान् का एक भजन गाया और रथ को छुआ तो उसी दम रथ चल पड़ा यह देख लोगों ने चमार की भक्ति की प्रशंसा की और भगवान् को मंदिर में ला पधाराये। ए प्रतिष्ठा सेठ ने अपने गुरु विजय गच्छ के भट्टारक (श्रीपूज्य) के हाथ मे कराई थी। आठ दिनों तक सेठ ने अपनी तरफ से साधर्मिक वात्सल्य किया. इस प्रतिष्ठा महोत्सव पर देशान्तरों से हजारों श्वेताम्बर जैन आए थे। श्रीसंघ की तरफ से भगवान के भंडार में लगभग पांच लाख रुपयों की आमदनी हुई। उसी प्राचीन जमाने का बना हुआ एक स्तवन (लावणी) भी हमारे पास मोजूद हैं यथाः—

महावीरजी स्वामीजी आप विराजो चांदन चौक में ॥टेर॥
दूर देश से शिखर दीसें मंदिर की छबी न्यारी। हाथी घोड़ा रथ पालखी आदि बहु असवारीजी ॥ महा० ॥ १ ॥ दूर देशों से जात्री आवे पूजा आण रचावें। अष्ट द्रव्य पूजा में लावें मन वांछित फल पावेंजी ॥ महा० ॥ २ ॥ महावीरजी प्रगट हुआ छै निकट नदी के तीरां। ध्यावें मो पावें सुख संपद लंबी आवे शीरांजी ॥ महा० ॥ ३ ॥ ठाहों सेवक अरज करे छे सुणज्यो महावीर स्वामी। कृपा कर मुझ मुक्ति दीजो अविचल सुख अभिमानीजी ॥ महा० ॥ ४ ॥

यह लावणी जैपुर विगेराह के श्वेताम्बरों में अभी तक प्रसिद्ध है। भूमि से निकली हुई खास मूर्ति नग्नाकार नहीं होने के कारण दिगम्बरों का कोई भी हक नहीं था परन्तु तीर्थ की महिमा देख हजारों दिगम्बर भाई भी यात्रार्थ आने लगे। यहा की आब हवा बहुत ही अच्छी होने के कारण जैपुर के दिगम्बर भट्टारक ने तो एक धर्मशाला को अपना घर ही बना लिया और हमेशा यहा रहने लग गये। होते २ भगवान का पूजन भी दिगम्बरों की ही रीति से होने लग गया। और श्वताम्बर साधुओं के इस तर्फ नहीं विचरने के कारण श्वेताम्बर जैन साधुओं के नाम से थोकनाज मुह बन्धों ने तमाम पल्ली वालों की श्रद्धा फेरदी। सङ्घव व सात् मेठ जोधराजजी के वशधरों का भी धर्म इस त्रिपुटी को प्राप्त हो गया कि भगवान का पूजन तो करना दिगम्बर रीति से १ गुरु मानना मुह बन्धों को २ और भट्टारक मानना विजय गच्छ के श्री पूज्यजी को ३। किसी कवि ने ठीक कहा है कि:—

धर्म घटते धन घट धन घट मन घट जाय।
मन घटतें महिमा घटे घटत घटत घट जाय॥

महावीर स्वामी की शुद्ध परम्परागत श्वताम्बर जैन समाचारी को छोडते ही समस्त पल्लीवाल भाईयों की गिरती दशा आई, यहा तक कि भगवान का भण्डार भी पल्लि वालों के हाथ में न रह कर भट्टारकजी के हाथ में आ गया और उन्होंने

लाखों रुपये निज के खरच में बर्बाद कर दिये। जब यह पाप का घड़ा परिपूर्ण भर गया तो उन्हीं के एक चेले ने (जो अभी तक जेपुर में जन्म कैद है) धन के लोभ में आकर भट्टारक को बुरी तरह से कत्ल किया था। सिकन्द्राबाद निवासी सेठ जुहार-लाल जैनी के मुख से ऐसा भी सुना गया है कि पल्ली वालों की पड़ती दशा देख विजय गच्छ के यतियों ने बुद्धिबल से भगवान का भण्डार अपने हस्तगत कर लिया था और दिग-म्बर यात्रियों की जादह भीड़ भाड़ देख कर कितने ही काल के बाद भण्डार की छड़ी पालखी द्वारा एक विद्वान यति ने अपने को दिगंबर भट्टारक नाम से प्रसिद्ध किया। ठीक,

निरस्त पादपदेशे एरण्डोपि द्रुमायते ॥

अन्धों में काणा भी राजा बन जाता है दिगंबर संप्रदाय में इस वक्त साधुओं के न होने के कारण कई मिथ्या आडं-बरी भी अपना नाम भट्टारक, त्यागीजी, ऐलक, क्षुलक, ब्रह्म-चारी और पंडित रख कर हमारे दिगंबर भाइयों को ठग लेते हैं। मैं समस्त दिगंबर जैनों को योग्य सलाह देता हूं कि वह किसी भी ढोङ्गी को न मान कर फक्त श्री खरतर गच्छीय जैन साधुओं को ही अपना गुरु समझें। समस्त जैन संप्रदाय प्राय खरतराचार्य प्रति प्रतिबिम्ब है इसके हमारे पास कई प्रमाण मौजूद है। खतरगच्छ के साधु प्राय उभय संप्रदायों उपरि समदर्शी होते हैं और एक उन्हीं ही की समाचारी जैन के सम-

स्त शास्त्रों से मिलती है। खरतरगच्छ के सर्व यति और त्यागी महात्माओं को मैं सविनय निवेदन करता हूं कि वह तीर्थ करते हुए महावीरजी की यात्रा भी जरुर करें। चैत्र मास में यहा बडा भारी एक मेला भरता है। जिसमें लाखों मनुष्यों की भीड भाड होती है। यात्रियों में प्राय मीनसम्प्रदाय के लोक अधिक देखें जाते है। महावीर भगवान पर इन लोकों की श्रद्धा तो अटल हैं परन्तु इन्हों में विद्या का प्रचार कम होने के कारण निर्विवेकता का पूर्ण साम्राज्य है। महावीर भगवान के पवित्र मंदिर में असभ्य गीत गाते हुए ये लोक जूतों सहित आ जाते हैं और परमात्मा की भक्ति के बदले महान पाप बाध लेते हैं। तब ही तो ग्रथकारोने इस जाति को असभ्य और नीच लिख दी है अन्यथा यह जाति सब क्षत्रिय जातियों में शिरमौर थी। टाडराजस्थान में लिखा है कि वर्तमान समय में पतित यह मीनगण आदि में इस देश के अधीश्वर थे। सर्व राजपूतगण इन्हों को कर देते थे बड़े बड़े राजेमहाराजें इन्हों के अधीन होकर रहते थे। शत्रुओं से पराजय पा कर अनेक चौहान कछा वह आदि जाती के राजेमीनों के ही आश्रय (शरन में) रहा करते थ उन्होंने ही विश्वास घातकता कर इन्हो का राज्य खोसा है। मीनों की सम्प्रदाय में सब से पिछले राजे का नाम राव नाधो था राजस्थान के इतिहास में लिखा है कि भिन्न २ मीनाओं की सम्प्रदाय के अधीन में खोह

गांव, मांच, आमेर, कोटा, वाड़ा, गरांट, नंदाल, गतोर आदि प्रधान २ नगर भी थे। परंतु बाबर और हुमायु के समय में और कच्छ व राज भारमल्ल के शासन समय में भी मीना जाति अत्यन्त ही बलवान थी और इसके बल विक्रम को देख कर राजपूत लोक सदा शंकित रहते थे। उन स्वाधीन मीनों की सम्प्रदाय में एक अत्यंत प्राचीन नगरी नाहन थी भारमल्ल ने मुगलों की सहायता से उस नगर को विध्वंस करादिया। एक प्राचीन ऐतिहासिक कविता में नाहन की मीना जाति की सामर्थ्य इस प्रकार से वर्णन की गई है किः—

बावन कोट छप्पन दरवाजा।
मीना मरद नाहन का राजा॥
बूडो राज नाहन को जब।
भूस में बांटो मांगो॥ १॥

इस कविता का अर्थ इस प्रकार है कि नाहन के राजा बाघाराव के ५२ तो किले थे और उसकी नाहन नगरी के आठों दिशी में सात २ करके ५६ तोरण द्वार थे। अकब्बर बादशाह की अपार सेना लेकर राजा भारमल्ल ने उस नगरी को नष्ट कर दिया जिस समय बाघाराव का शासन नाहन से लुप्त होगया उस समय उसने सामान्य भूस्से (भूरी) के अंश को भी कर रूप से ग्रहण किया था। अथवा यों कहिये कि चार में से भी बांटा मांगने पर उसकी प्रजा बदल गई और दुश्मनों

का दाग लग गया ॥ लिखा है कि अन्य क्षत्रियों के समान चाधाराव को भी अकबर ने अपने पाये लगाना चाहा परन्तु उस बहादुर राजपूत ने एक बार भी अनार्यों के सामने अपना शिर न झुकाया और न उन्होंको अपनी कन्या देकर कुल को कलंकित किया। चारणों के पास उस जमानेकी कविताएं हैंकिः—

अडे राव उमराव अकबर कने
आगरे, पट्टो लखतां पाण पावें।
परवतां जावता पांव पाछा पड़े॥
दडहडां डूगरां जावना राव बाधो डराव ॥
बूझ राजा भारमल्ल सू भोमदे चापटो।
दिनमान दौडे मीनो न मानैं।
मुगलकी भडतैंड चौके का चार दांत तौडें ॥ १ ॥
बाधो राजा नाहन को बांवन किल्ला आण।
दिल्लीपतिधडका करे, सुभो भैरन दाण ॥ २ ॥
बावनगढ लागे नाहन को छपन्न तोरण द्वार।
बाघो राजा नाहन को भडमारण सरदार ॥ ३ ॥
बाधो तपियो नहडे अकबर साह दिल्ली।
यह लाटे बावन परगणो वह्‌ थानकरेमल्ली ॥ ४॥
पसेरी की होड कब करेगो कांकरो।
ऊंचा पग छे पावका।

पहलीतो ढोल बाजियो हडपाडौ भवालका ॥ ५ ॥
अरु पीछे बलवंत बाघाराबका ।
बाजे हूंढारमें ढोल बलवन्त बाघारावका ॥ ६ ॥
एक हद मांडुलगी दूजो मांमर है सही ।
दाब बैठो नही दांग भर ।
इतर उमाओं की चौथ टर
अबके तो अकबर की दुहाई ।
कै राव बाघा की आंण फिरे ॥ ७ ॥
बावन गढ को अधिपति बलवंत बाघोराव ।
कपटें राजा भारमल्ल घणा देखतो दाव ॥ ८ ॥
बेटी राजा भारमल दही अकबर हाथ ।
सेन लेही सम्राट की
कियो नाहन नगर को घात ॥ ६ ॥

टाड राजस्थान भा० २ में लिखा है कि मीनागण आज तक आमेरके अधीश्वर के यहां अत्यन्त ही विश्वासी पद पर नियुक्त हैं । जयगढ के धनागार और राजकीय कागज पत्रोंके देखने में भी यही नियुक्त हैं । राजधानी में यह आमेर राज्यके शरीर रक्षा अर्थात् प्रातिहारिता में नियुक्त है । राजा के अन्तःपुरकी रक्षा का भार भी इन्हीं के हाथ में सौंपा गया है । मीनागण आमेर राज्य में सब राजनैतिक स्वत्वाधिकार और अनुग्रह भोग करते हैं । कालो खोह के मीना जयपुर के प्रत्येक नरपतियों के

अभिषेक के समय में उनके मस्तक पर अपने रुधिर से तिलक करते थे। वृद्ध मीना अपना पैरका अंगुठा से तिलक करता था। आमेरपतिकी जीवन रक्षा का भार भी उन्हीं के हाथ में था। आमेर के सभी राजे मीनाओं को मामाजी कहकर बोलते थे। राव पज्जोजी तो सर्वराज्याधिकार मीनाको ही देकर प्रथ्वीराज के पास रहते थे। बाघागत तक तो यह मीनागण राजकीय समस्त चिन्हों को व्यवहार करते थे, परन्तु जब यह लोक क्षत्रिय धर्म से ज्यों २ पतित होते गये त्यों २ इन्हीं के पास-राज्य चिन्ह असंगत विचार कर लेलिये गये। जब नगारा निसान खोसा गया तब लाखों मीनोंने अपने प्राण दिये परंतु नतीजा कुछ भी न निकला। अब रहे हुए सब ही जिमीदार बन गये हैं। इन्हीं की जाति पतित क्षत्रियों में मानी गई है। कहते हैं कि ये लोग अपनी मूर्खता से अपनी जातिकी औरतों को नचा कर देवरियां और रसिया गवाकर साथ में आप भी असभ्य गीत गाते हुए नाच कूद कर के उत्तम क्षत्रियजाति से पतित होगये हैं। अब इन्हों में ऐसे मनुष्य न रहे जो कि अपनी जाति की पड़ती दशा को सुधार सके। फक्त इन्हीं की असभ्यता ही के कारण से मथुरा के रणछोड़जी के मंदिर से इन्हों का बहिस्कार हुआ है। अब जैनी भाइयों को भी चाहिये कि जब तक ये लोग क्षत्रियोचित सर्व गुण अपनी जाति में पुनः दाखिल न करलें तब तक भगवान महावीरस्वामि के मंदिर से

भी इन्हीं का बहिस्कार ही रक्खें। यों तो पवित्र जैन धर्म का द्वार सबही के लिये खुला है परन्तु इस से लाभ वही उठा सकता है कि जिसकी अन्तर आत्मा शुद्ध हो। अस्तु महाराज हमीर के जीवन चरित्र से भली भांति जाना जाता है कि उन्हों की अन्तर आत्मा बहुत ही शुद्ध थी। रणथंभोरगढ में उन्होंने ८४ गच्छों के उपाश्रय बनवाये थे। खरतर गच्छीय भट्टारक श्री जिनचन्द्र सूरीजीको वह अपने गुरु समझते थे। ब्राह्मणों के आक्षेप करनपर आचार्य महाराजने अपने उपाश्रय में अक्षय जलवाली पातालगंगा योगबल से प्रगट कर रायजी को बताइ सो आज भी वहां मौजूद है। बत्तीस स्तंभोंकी छत्री बनाकर रावजी ने गुरुमहाराज की चरण पादुकायें पधराइ सो भी मौजूद हैं।

९७–अब एक दिन दिल्ली के राजमहल में आधीरात के समय अलाउदीन रूपविचित्राके पास बैठा हुआथा उसी समय एक जंगी चुहा आ निकला तो बादशाह को कामज्वर जीर्ण होगया किन्तु उसने किसी प्रकार सम्हलकर एक ही बाण से, चूहेको मार गेरा और अपनी बहादुरी की तारीफ करते हुए उसने रूपविचित्रा से कहा कि मैं जानता हुं कि स्त्रियां स्वभाव सेही कायर होती है। इसालिये मैंने यह पुरुपार्थ प्रगट कियाहै। यह सुनकर रूपविचित्रा ने मुस्कराकर कहा कि पुरुपार्थी मनुष्य वे होते हैं के जो इसी अवस्था में सिंहको सहज ही में मार कर

शखो की बातें भी नहीं करते। बेगम की ऐसी बातें सुनकर अलाउद्दीन आश्चर्य और क्रोध के समुद्र में गोते खाने लगा, परंतु उसने अपने को सम्हाल कर कहा कि जो तू ऐसा पुरुष मुझे बतलादे तो मैं उस से बहुतही प्रसन्नता पूर्वक मिलूं और उसने मेरा कैसा ही अपराध क्यों न किया हो मैं सर्वथा उसे क्षमा करूगा। इतनी बात सुनकर भवितव्यता वश बेगम ने अपने और महिमाशाह प्रति भूत वृत्तान्त को कह सुनाया और कहा कि सुनिये।

पन टेक करै निजये।
घर बैठत पांजलमौरजिये॥
नहीं भोजन सोही गरम्म करै।
ठकुरु नही बैठत भूमि मरै॥ २५८॥
शरणागत आवत नाहिं तजै।
पर था मलखौ मनमांहीं लजै॥
जहा जाचत प्राणन राख तहां।
नहीं झूठ अकारन भाख्व तहां॥ २५६॥
रणमें नहीं पीठ दइ कबहू।
लखि आरतिवन्तन सों अयहू॥
तहा मटत आरति वारितिहीं।
बिन आसन बैठत हे कबही॥ २६०॥
मुखसें उच्चरै न टरै कबहीं।

सबतें मधुरे मुख बैन सही ॥
दृग लाज भरे रिझवार घने ।
रहनी करनी कविराज भनें ॥ २६१ ॥
महिमा महिमा नहीं जात कही ।
जस चाहत गाहक गाह कही ॥
बरवीर महारणधीर अरैं ।
खग खेत गहे अरि खंड करै ॥ १६२ ॥

यह सुनते ही बादशाहका क्रोध घी सींची हुई अग्निके समान धधक उठा और उसी समय महिमाशाह को बुलाए जाने की आज्ञा दीगई। यह देख मरहटी भी बेगम अपनी मूर्खता पर पछताने लगी। अन्त में उसने साहस पूर्वक बादशाह से कहा कि यदि आप उस वीर पुरुषको कुछ दन्ड देना चाहते हैंतो प्रथम मुझे ही मरवा डालिये, क्योंकि इसमें मेराही दोष है नाकि उन का। जहापनाह क्या यह अन्याय न होगाकि एक निरापराधी पुरुष दंडपावें और अपराधीको आप गले से लगावें! निदान अपने कुटुम्ब को लेकर महिमाशाह अपनी रियासत से भी निकल भागा और बडे २ राजा महाराजों के पास वह इस उद्देश से गया कि अलाउद्दीन से लड़ने के वास्ते कुछ मदत दे, परन्तु किसी से कुछ भी नहीं बन पड़ा। फिरताहुआ जब राव हम्मीरकी ड्योढी पर पहुंचा और उसने अपने आने की इत्तला कराई तो रावजी ने उसे बडे ही सम्मान पूर्वक डेरा दिलवाया और दूसरे

दिन दर्बार में बुलाया। दर्बार में पहुंच कर महिमाशाह ने अपनी ओर से पाच घोड़े एक हाथी दो मुल्तानी कमान एक अमूल्य तलवार दो बाण बहुत से बहुमूल्य मोती, और ऊनी तथा रेशमी वस्त्र रावजी के नजर किए। रावजी ने सादर स्वीकार कर लिया उसी समय महिमाशाह ने अपनी वार्त्ता भी रावजी से निवेदन करके सविनय कहा कि मैं अलाऊद्दीन का विरोधी हू, यदि आप में मेरी रक्षा करने की शक्ति होतो शरण दीजिये अथवा मुझे अपने भाग्य के भरोसे छोड दीजिये। ये सुनकर हम्मीर-ने कहा कि मैं तुझे अभयदान देकर प्रण करता हूकि इस मेरे तन पिंजर में प्राणपखेरु के रहते एक क्या सहस्त्रों बादशाहभी तेरा बाल नाका नहीं करसके।

तन धन गढ घर ए सब जावें।
पैं महिमा पति साह न पावें ॥ २६६ ॥

इस प्रकार कह कर राव हम्मीर ने उसी समय बहुत से घोड़े सुवर्ण के साज सहित दिये और अपने कंठ से उतार कर एक मोतियों की माला एक हीरों का कंठा और एक शिरपेच दिया जितने मनुष्य महिमाशाह के साथ में थे उन सबों को साल दुसाला आदि सिरपाव दिया गया और पाच लाख रुपयों की जा-गीरी का पट्टा भी महिमाशाह को रावजी ने लिख कर उसी समय देदिया। इसी प्रकार जब महिमाशाह रणथम्भोर के अभेद्यदुर्ग

में आनन्द से रहने लगे तो उसी समय गुप्तचरों ने दिल्ली में बादशाह को सब समाचार जा सुनाये। सुनकर अलाउद्दीन पूंछ कुचले हुए काले सर्प की तरह क्रोधित हो उठा और उसी दम रणथम्भोर को एक दूत भेजा गया, दूत ने आकर राज्य सभा में हम्मीर को प्रणाम किया और:—

कहै तब दूत सुनो नृप बात।
बड़ो तुम वंश प्रतापि सुहात॥
तजो रतनागर को सर हेत।
रत्न अमूल्य तजो रज हेत॥ ३०६॥
कहो गुन कौन रखै इहि सेख।
जरत जु बाल गहो सुवि सेख॥
अजान असी जु करै नहिं राव।
सुनो तुम नीति जु राज स्वभाव॥ ३१०॥
तजो अब एक कुटुम्ब बचाय।
तजो गृह एक सुग्राम सहाय॥
तजो पुर एक सुदेश बचाय।
तजो सब आतम हेत सुभाय॥ ३११॥
महा यह नीच अधर्म्मिय सेख।
दर्यो नहिं स्वामि लिया गुन देख॥
बडे पति शाह दिल्ली पति वैर।
लख्यो नहिं आनन प्रात सुफेर॥ ३१२॥

लिखि भेजहु अब ताहि ॥ ३१६ ॥

लिखि हजरति फरमान, उलटी एलची पठाये।
हठ मति करो हमीर, चोर मति रखौ पराये॥
हम दिल्ली के ईश, राव तुमहुं जु कहावो।
यह अलसि जिय माहिं वैर में कहा जु पावो॥
माल मुलक चाहो जितो।
कहै शाह वह लीजिये॥
फर्मान बांचि जिय राव तुम।
चोर हमारो दीजिये॥ ३२०॥

इस पत्र का उत्तर रावजी ने इस प्रकार से लिखा कि मैं यह भली भांति जानता हूं कि आप दिल्ली के बादशाह हैं, "परन्तु मैं जो पण कर चुका हूं उसे अपने जीवन पर्यन्त छोड़ने का नहीं। इसलिये उचित यही है कि आप अब मुझ से महिमाशाह के विषय में बात भी न करैं। अस्तु और जो कुछ आपसे बन पड़े उसके करने में विलम्ब भी न कीजिये" इस पत्र को पाकर बादशाह का क्रोध और भी बढ़ उठा परंतु राज्य मन्त्रियों के समझाने बुझाने पर उसने एक बार फिर भी राव हम्मीर के पास दूत भेज कर उसके मन की थाह ली। परन्तु उस वीर पुरुष ने बड़े धैर्य्य और साहस के साथ फिर भी वही उत्तर दिया कि:—

दूजा हजरत का लिखा ।
वाचि राव फरमान ॥
बार बार क्यों लिखत है ।
तजू न हट की बात ॥ ३२५ ॥
पश्चिम सूरज उग्गवे ।
उलटी गंग बह नीर ॥
कहो दूत पतिशाह सों ।
हठ न तजै हम्मीर ॥ ३२६ ॥

दूत ने पीछा आकर बादशाह की सभा में कहा कि:—

चले दुत मुरझाय दिल्ली दिशी कियो पयानो ।
गढ़ रणथम्भ हम्मीर शाह कैसे कम जानों ॥
हयदल पयदल सेन सूरवर वीर सवायो ।
हठी राव चहुवान वश यहि हट चलि आयो ॥
यह विधि सु तुमहूं चर लखै ।
हरे सकल तुम चार वर ॥
अब पतिशाह जु एक सुब ।
कै तुम कै जु हमीर वर ॥ ३२८ ॥

यह सुन बादशाह की बुद्धि भी चक्कर में पड़ गई। उसने विचार किया कि जब राव हम्मीर में इतना साहस है तब उसका कुछ कारण भी होगा, यदि न भी हो तोभी प्राण की परवाह न करने वाले के सामने विरलेही माई के लाल

खड़े होते हैं। सिंह हाथी से बहुत ही छोटा होता है किन्तु वह अपने साहस और पुरुषार्थ ही से उसे मार डालता है। यह विचार कर:—

कहे साहि छत्रु दुत सु वैनं।
कहो राय कोप न छूम एनं॥
कितोक दल बल सूर समाजं।
कित इक गढ़ सामांधर राजं॥ ३३१॥
रहनी करनी प्रजा प्रतापं।
बाना बिरद दान धन आपं॥
नीति अनीति ग्राम गढ़ कैसा।
सहर सरोवर बाट जु जैसा॥ ३३२॥
दूत कहता है कि:—
सत्तरि सहस तुरङ्गम जानों।
दोय लख पयदल भरमानों॥
सत्त पंच गजराज अमानों।
होय कीच मद बहत सु दानों॥ ३३३॥
रनथम्भोर ग्वालियर बंका।
नरवल और चित्तौड़ सुतंका॥
रहै जखीरा गढ के जेता।
अन वस्तु न जानत तेता॥ ३३४॥
तुरी सहस इकतीस सु सज्जै।

अरु गजराज असी मद गर्ज्ज ॥
सूरवीर दश सहस अमानों ।
इते राव रणधीर के जानों ॥ ३३५ ॥
मेटि मसीत जु मकल तह ।
कीनै मन्दिर देस ॥
बग निवाज न होय जह ।
श्रवण कथा हरी वेस ॥ ३३६ ॥
नही कुरान कलमा नहीं ।
मुसलमान नहि वीर ॥
चारि वरण आश्रम सुखी ।
देस हमीर सु धीर ॥ ३३७ ॥
अपनै अपनै धर्म में ।
रहैं सबै नर नारि ॥
राज नीति पन तेज जुत ।
करैं राज सुख कारि ॥ ३३८ ॥
कर काहू कै होय नहि ।
दुखी न कोऊ दीन ॥
आश्रम किते अनूप हैं ।
ऊचे मिन्दर बीन ॥ ३३९ ॥
सरवर सु पंच जल अगम सोय ।
बहु रग कमल फूले सु जोय ॥

चहुं ओर नीर को न हिन छेह ।
परवत अनुप जल झरें एह ॥ ३४१ ॥
सो हह अगम पहुंचे न खग्ग ।
गढ़ चढ़े कवन जहं इक मग्ग ॥
भरु भरं दोय भण्डार अन्न ।
दस लक्ख कोटि दश सहस्स मन्न ॥ ३४२ ॥
दस लक्ख लून लन धरे संचि ।
दीप दोय लक्ख धरि धातु खंचि ॥
घृत सहस बीस मन भरं हौद ।
दोय लक्ख पैद चिहुं गढ न कौद ॥ ३४३ ॥
विन तोल नौंन पर्यंत सुतच्छ ।
दस सहस अमल आफू समच्छ ॥
मृग मद कपूर केसरि सुगन्ध ।
भरि रहे भौन सौंधे सुवन्ध ॥ ३४४ ॥
नहि तोल तेल लोहा प्रमान ।
बारूद शुद्ध नवलच्छ जान ॥
अरुप ता जानो सीसो सु सुद्ध ।
नव लक्ख धरयो संचय समुद्ध ॥ ३४५ ॥
दद महा वंक गनेश गड्ढ ।
विन अगम सके पच्छी न चड्ढ ॥
चढ़ तोप उन्नरि गढ पै अचल्ल ।

तव छुटत और पर्वत सुरङ्ग ॥ ३५० ॥
छुटन्त गर्भ सुक्कन्त नीर ।
मनु वज्रपात सुक्कत समीर ॥
आसा सुनाम रानी सुएक ।
पतिव्रत्त धर्म्म देवी सु टेक ॥ ३५१ ॥
रणथम्मनाथ सुत इक्कपूर ।
चण्ड तेज मनु उग्गत सूर ॥
रतने सनाम जग है विख्यात ।
चित्तौड़ा दुग्ग पालं सुतात ॥ ३५२ ॥

इत्यादि दूत के मुख से राव हम्मीर की अपार शक्ति का वर्णन सुनकर अलाउद्दीन का कलेजा थर्रा उठा, परन्तु फिर से हिम्मत भरे वचनों में उसने कहा कि ।

क्या हमीर मगरूर पलक में पाय लगाऊं ।
खूनी महिमा साह उसे गहि दिल्लिय लाऊं ॥
जीति राव हम्मीर तोरि गढ धूरि मिलाऊं ।
इति जो न अब करू तौ न पत साह कराऊं ॥
कतेक राज रण थंभ को इतो कियो अभिमान तिहि ॥
कोपि साह भेजे जवें । दशौं देश फर्मान जिहि ॥

वृद्ध पुरुषों ने बादशाह को बहुत कुछ समझाया परन्तु उसने आवेश में आकर यह प्रतिज्ञा करली कि हमीर के

साथ समस्त चौहान वंश को नष्ट करके ही मैं अन्न जल ग्रहण करूंगा।

यह सुनकर महरमखां वजीर साह सों ऐसे भाषै ॥
चहुवानन की बात सबै अगली मुख आखै ॥
पहले हसन हुसेन सैयद चहुवान सुपेले।
सात बैर पृथिराज गहे गवरीगही मेले ॥
बीसलदे अरू पिरथये। जड पीर करे अजमेर हनि ॥
महरमखां इम उच्चरे। इसो वंश चहुवानगनि ॥ ३६७ ॥
गीदड सिंह शिकार साह एको मति जानों।
रणतभँवर दिस भुल्लि आप मति करो पियानों ॥
यहां राव हम्मीर और रणधीर अमानों।
अरू सामन्त अनेक अधिक तैं अधिक बखानों ॥
बहु दुर्ग वंक रणथम्भगढ।
यह विचार जिय लिज्जिये ॥
तुम अलावदी पीर अति।
आप मुहिम्मन कीजिये ॥ ३६८ ॥

किसी की भी न सुनकर बादशाह ने उसी वक्त समस्त देशों में फरमान भेजे और तमाम हिंदु मुसलमानों की असंख्य सेना बुलवाली गई। इधर बादशाह की वैतनीक फौजें भी समस्त सजाई गई। और अपार खाद्य सामग्री भी इकट्ठी हो गई तबः—

मिश्रदेश ग्वधार खरे गज्जनी दल आये ।
अरु काविल खुरमान कोपिपति शाह बुलाये ॥
रूम श्याम कश्मीर और मुलतान सुसज्जे ।
इरां तूरां कटक बलख, आरब घर, गज्जे ॥
सब देश कहग फिरंग क झकड के सज्जे सुबल ।
अल्लावदीन पनी शाहके ।
चढे संग टिड्डी शुदल ॥ ३७१ ॥
चढ हिन्द के देश प्रथम सौरठ गिरनारी ।
दक्षिण पूरबदेश लिये दल वइल भारी ॥
अरु पहार के भूप और पछिम के जानों ।
दशों दिशा के वीर कहाँ काउ नाम बखानों ॥
ग्यारसै अठतीस थे ।
चैत्र मास छितीया प्रगट ।
चढे शुनाह अल्लावदी ।
करी हमीर पर कटक भट ॥ ३७२ ॥

सात लाख हिंदु राजाओं की और बीस लाख मुसलमानों की अंगी फौज तथा अठारह लाख अन्य परिकर एवं कुल ४५ लाख मनुष्य ५००० हाथी और पांचलाख घोड़े आदि अपार भीड़ भाड़ लेकर अल्लाउद्दीन ने रणथंभगढ पर चढाई की। उस समय सात लाख राजपूतों को चौहानों के खून के पिपासु देख विद्वान् अलाउद्दीन को अपार आनंद होता था और मन ही

मन में समझता था कि हिन्दुओं के समान मूर्खजाति दीपक लेकर ढूंढने पर भी कहीं नहीं मिलती ।

६७—सच है अगर हिन्दु भाइयों में आपस का जाति विरोध और एक दूसरे पर वैरभाव न होता तो आज हिन्दुस्थान की ऐसी दुर्दशा कभी न होती । इन्होंने सवाई और पंच हजारी मनसबाआदि पदवियों के लालचमें फंसकर अपनी अज्ञानता से अपने ही देसको सर्वथा नष्ट कर दिया । अपने जाति और स्वदेशी भाइयों के खून में हाथ धोकर खुद कमजोर होगये, और सदा के लिये दासत्व की शृंखला में जकड़ कर बंध गये । अब ऐसी आशा भी नहीं रही कि ये पराधीनता की बेड़ियां टूट सके । जो क्षत्रिय जातियां आफत के जमानोंमें अपने धर्म से पतित होकर जात्यन्तर में मिलगई थी अगर उन्होंका पुनरुद्धार होजाय तो उम्मेद है कि देशका कुछ भला हो । जिस समय बादशाही दल बल राव हम्मीरजी की शरहद में पहुंचा उस समय वहां की प्रजा में बडा भारी कोलाहल मच उठा । अलाउद्दीन के आज्ञानुसार सब सैनिक सिपाही प्रजा को नाना प्रकार के कष्ट देने लगे । लाखों पुराणे वासी राजपूत जमीदारों को मुसलमान बनाया गया जो इस समय मेव नाम से प्रसिद्ध है । मेव और मेवासी ये प्राचीन राजपूतों की जातें है। उस समय इस देसमें इन्हीं का राज्य था । और इसी कारणसे इस देशको मेवास या मेवात भी कहते थे । जो इस समय में

रियासत अलवर नाम मे प्रसिद्ध है ॥ अलाउद्दीनने महिमाशाह की आतिथाल मारू और मेणामियों का - जिनोंने इस्लाम धर्म स्वीकार न किया था सर्वथा नष्टही कर दिये। उन्होंने भी लड़ कर अपने प्राण छोड़ दिये परन्तु हिन्दु धर्म न छोड़ा। जो कायर थे भी अपना घर जमीन और धनमाल छोडकर पहाड़ों में भाग गये या मुसलमान होगये। उस सर्वनासी समयका वर्णन है कि।

चढे शाहिकोपै सुवज्जे निशान।
चढे मीर गंभीर सत्थ-सुजान॥
उडी रणु आकाश सूझे न भान।
धरा मरु डुल्लै सुभुल्लै दिशान॥
सहै शेप भार न पार न पावै।
डगं कीं ह दिग्गज अग्गं सुधपावै॥
मनो छाँडि वेला समुद्र उमडे।
किये हैदल पयदल रत्थतडे॥ ३७४॥
चढे सत्तलख्ख सुहिन्दु सपत्न।
सवै वीस लख्ख मलेच्छ अयन्न॥ ३७५॥
सवै सेन सज्जी चल्यो साही कोप।
सबै पच चालीस लख्खं सुआप॥ ३७६॥
तहाँ तीस हज्जार निसान वज्जैं।
सुतो घोर सोर सुनैं मेघ लज्जैं।

सत्ताईस लख्खं महावीर वंकै ।
टरैनाहिं जंग भये तामहंक ॥ ३८२ ॥
परै जोजनं अट्ट आदोय फौजं ।
कटे थंक वन्नं हटे नाहिं रोजं ।
चढं उच्चटं घाट थट्टे सुचल्ले ।
मनोंसागरं छंडि चलो उग्गल्ले ॥ ३८३ ॥
जले सुक्कियं नीर नाना सुथानं ।
बहैं ओघटं घाट टूट्टंत मानं ॥
कियो कूच कुच्चै चलै मीर धीरं ।
परयो जोंर हम्मीर के देश तीरं ॥ ३८४ ॥
भजै भूमियो भुम्मिचल्लं अपारं ।
गये पर्वतं वंक मैवांस भारं ।
सबै राव हम्मीर के देसमांहीं ।
भये वीर संधीर जुद्धंसमांहीं ॥ ३८५ ॥

रण वांकुरे १२ मेवासियों में एक सत्तोजी पाकुल बडा बहादुर और दानेश्वरी था । सर्व राजपुत्रों नें एकत्र मिल कर जब स्वदेश और हिन्दूधर्म के रत्तण का विचार किया तो उस वक्त एक वृद्ध चारण बोला कि:—

मांच मेवासी भेला क्यों करो ।
क्यां कागदियारु खंदाय ॥
बुलालो सत्ता पाकुलने ।
यासुं दिल्ली धडका खाय ॥ १ ॥

शक्ता उस समय बैराटदेश को लूटने के लिये गया हुआ था। जब उसको यह खबर पहुंची कि अलाउद्दीन मेवात को विध्वस कर रहा है तो उसने उसी दम आकर रातमें ही बादशाह की फौज को लूटनी शुरु करदी।

जब भग्गी सेनपति शाहकी।
लुट्टी जो ऋद्धि अपार।
तब महरमखां साहसों।
अर्जंकरी तिहींवार ॥ ४०० ॥

हजरतिदेश हमीरको।
निपट अटपटो जानि।
भिल्ल काल तस्कर सबै।
अरु किरात सुमानि ॥ ४०१ ॥

वीरमानी शक्ता पाफुल ने बादशाह को कहला भेजा कि यदि आप जबर्दस्ती से हिन्दुओं को मुसलमान बनाओगे तो मैं इसी प्रकार दिल्ली को भी लूट लूंगा। यह सुन बादशाह घबड़ाया और हिन्दूधर्मको नष्ट नहीं करनेकी प्रतिज्ञा ले मेवात से निकलगया। यह देख फिर चारण कविने कहा कि—

सक्ता तु शत बांदयो राख्यो मांन मेवातको।
फिर फिर घूमर देय :
थलकाब्यो बैराट को ॥ १ ॥

प्राक्कुल या पाक्कुल यह प्राचीन और पवित्र राजपूतों की शाखा है। जिसको इस समय पाकुल या पाकल कहते हैं यदि उस समय क्षत्रिय श्रेष्ट शक्का पाकुल न होता तो आज कालेमाल और तलेटी के राजपूतों की भी वही दशा होती जो इस समय मेव भाइयों की है। जो पवित्र क्षत्रिय जाति गोमाता का रक्षण करती थी आज वही भक्षण कर रही है॥ पुष्कर पर्वतशिर और करौली के मेले तथा अन्यान्य देशोंसे दरसाल कम से कम तैयालीस हजार बैल यह मेवभाई खरीदते हैं और वह सब प्रायः दिल्ली और मेरठ जिलों में जाकर मुसलमान भाइयों की भयंकर छुरियों से कटकर युरोपीयन दैत्योंके कठोर जठरमें हजम होते हैं॥ इस ही कारण से महंगाई इतनी बढ गई कि जो बलद १०) में आता था आज वह ७५) में भी नहीं मिलता। गरीब कृषकों को बैल न मिलने के कारण बहुत सी जमीन वीरान पड़ी रहजाती है। इसमें राज्य का भी बड़ा भारी नुकसान है। हम सब देसी रियास्तों से सानुनय निवेदन करते हैं कि वह अपने राज्य मे पर रियास्त में किसी भी ढोर-डंगर को न बेचने दें और समस्त हिन्दु भाइयों से मैं नम्र प्रार्थना करता हुं कि अगर आप लोगों के हृदय में कुछ भी दया धर्मका अंश हो तो अपने उपयोगी पशुओं को मुसलमान भाइयों के हाथ न बेचें। विद्वान् आर्यसमाजियों के सदुपदेश से सैंकड़ों मेव भाई अब अपनी मूल क्षत्रिय जाति में

आग्रह हैं। आशा है कि वर्त्तमान अलवर नरेश भी इस पतित, पावन कार्यमें मदद देकर हिन्दूधर्म के साथ २ अपना चात्र बल बढावें ॥

जो सात करोड हिन्दू जबरदस्ती से मुसलमान बना लिये गये थे अगर उन्हों को पीछा गले लगा लिया जावे तो सहज में हिन्दुस्थान का उद्धार होसकता है ॥ मेवात से निकले के बाद में सहर मलूहारणे आकर बादशाह ने फिर भयकर जुल्म सुरु किया।

तिही विच नलहारणो इक गड्ड।
लडे राव के राव त जोर दड्ड॥
दिना तीन लौं सो कियो जुद्ध भारी।
फते बादशाहको भई बनकारी॥ ३८६॥

किलेदार रावत् जातिका क्षत्रिय था। आजकल यहजाति जैपुर राज्य में चाकीदारी के काम पर, नौकर है। अब यह लोग क्षत्रिय धर्म से बिलकुल पतित होचुके हैं। जमींदारों के समान इन्हों में भी घोर अविद्यान्धकार फैला हुआ है। शूद्रों के घर की कच्ची रसोई खाने में इन्हों को बिल्कुल सूग नहीं आती। कलालों के प्याले के भी यह लोग अपना मुंह जा टेकते हैं कि जिसमे ढेड चमार रेगर कोली खटीक आदि सबही नीच जाति के लोग शराब पीते हैं। जिस के घर में चोरी की गये चाहे वह नीच जाति का भी क्यों न हो अगर

उस में दही का पात्र मिल जावे तो ये लोग उस को अच्छा शकुन समझकर खुसी से खाते हैं । चोरी करने में यह लोग कुछ फायदा समझते हैं लेकिन इस बुरे कर्म से अपनी जाति की कितनी बडी दुर्दशा होरही है इसका विचार करनेवालाभी इन्हों में अभी तक नहीं जन्मा । इन्ही के कारण से परदेशों में विचारे गरीब जमीदार भी मारे २ फिरते हैं परन्तु उन्हों को कहीं अच्छी नोकरी और अच्छास्थान भी नहीं मिलता । मैंने एक रावत सरदार से पूंछा था कि यदि आप लोग राजपूत हैं तो फिर चोरियां क्यों करते हैं । इसके उत्तरमें उन्होंने कहा कि महाराज चौरीकरना तो हम चत्रियों का धर्म है । मैंने कहा चौरी करना यह चत्रियोंका धर्म नहीं किन्तु बदमाश और नीच जातियों का काम है । हां यदि अनार्य लोग हिन्दूओंकी जाति और धर्म को नष्ट करता हो तो उन्हों को लूटने का और सर्वस्व नष्ट करदने का चत्रियोंका धर्म है । अपने प्राणों की भी परवा न रखकर देशवैरियों को लूट और खोस लेना यह बहादुरी का काम है और रात को चुपके से जाकर गरीबों के दाह लगाना यह चत्रिय जाति से विरुद्ध कापुरुषों और कमजोरों का काम है । शिवपुराण में लिखा है कि—

वर्णाश्रम विरुद्धं च, कर्म कुर्वंति ये नराः
कर्मणा मनसा वाचा निरयेतु पतंति ते ।२४। अ०१६

अर्थात् मनवचन और काया से जो कोई मनुष्य अपनी जाति और आश्रम से विरुद्ध चोरी आदि कर्म करता है वह घोर नर्क में पड़ता है और उस के जाति के लोगों की भी संसार में बुरी दशा होजाती है। व्यभिचारी तेरेपंथी साधुओं के समान चोरों की ८ दिन में दो बार हाजरी होती है परन्तु इमान्दार राजपूतों की कोई हाजरी नहीं ले सक्ता। आशा है कि रावत (नयानामी चौकीदार) भाई इसपर खूब विचारकर अपनी उरादरी को पराधीनता की शृखला से मुक्त करेंगे।

रावतद्वारा मल्लारणा की निरपराधी प्रजा के खूनके समाचार पाते ही हम्मीर की बंक भृकुटी और भी टेढ़ी हो गई। कमल के समान नेत्र अग्निशिखा से लाल हो उठे। बहु और ओट फड़कने लगे. रावजी का ऐसा आकार देख कर अभयसिंह प्रमार १ भूरसिंह राठोर २ हरिसिंह बघला ३ मादूला चौहान ४ और अजमतसींह शिहिरा ५ इन ५ सरदारों ने मीनों की बीस हजार फौज लेकर बनास नदी पर शाही फौज को सामने में ही रोक लिया और ऐसे पराक्रम से लड़े कि बादशाही सेना के पैर उखड़गये और बड़े २ अमीर उमरा जहां तहां भागने लगे।

जुरे आय जुद्ध नदीजो बनास।
घटे लख्ख चालीस और पाँचमास॥

इतें राव हम्मीर के पंच सूरं ।
अभयसिंह पम्मार रट्ठौर भूरं ॥ ३२६ ॥
हरीसिंह बघेल कूरम्मभीरं ।
चहुवान सद्दूल अजमत्त सिहिरं ॥
त्रिभागं करी सेन चारों उठाई ।
मिले वीर धीरं अमीरं हठाई ॥ ३३० ॥

इस युद्ध में अलाउद्दीन के तीस हजार सिपाही हेढ सौ योद्ध और कई एक अमीर उमराव काम आए किन्तु हम्मीर के १७५ सिपाह और १० सरदार खेत रहे जिन्हों में अजमत सिहीरा मुख्य था।

९९—सिहीरा यह भारत के प्राचीन निवासी चन्द्रवंशीय (चान्द्रा) राजपूतों की एक शाखा है। सांच नगरी जिसको इस समय जंत्र का रामगढ बोलते हैं शिहीरों की राजधानी थी इन्हों में राव मेंदानामक शिहीरा बड़ा धर्मिष्ट और दानेश्वरी हुआ है। कहते हैं कि उसके नाम से डूबते हुए जहाज तिरजाते थे। भयंकर रोग नष्ट होजाते थे। अपुत्रियों के पुत्र होजाते थे याचना करने पर कवीश्वर और ब्राह्मणों के लिये इन्होंके पास कोइ वस्तु अदेय नहीं थी। स्वार्थपरायण और विश्वासघातुक कुकृत्याओं ने इन्हों को मरवाकर नष्ट करादिया। इन्हों की बड़ी बड़ी प्राचीन महिलायतनों के खंडेरों को आजदिन तक भी राम गढ का पहाड़ अपनी अचल गोद में लेकर बैठा हुआ है तो दुश्मनों के दबाव से सिहिरा जाति भी अपने शिखर स्थान से

पतित होकर पद दलित होगई है। अब इस जाति में कोई भी ऐसा क्षात्रियाभिमानी सच नहीं रहा कि अपने देश और जाति की गौरवता को पुनः स्थापित कर शके॥

१००—बनास नदी से उठ कर दुर्ग के पास बादशाह की अपार फौजों की अलग २ छावनियें पडगई। जिसमें दो लाख तो ब्योपारी हिन्दु बनिये थे। एक लाख सोलह हजार मुसलमान ठेकदार थे। चारलाख पेजदार थे। चारलाख रसोइदार थे। दो लाख धोबी थे। चार लाख गिनती लगानेवाले(पहरेदार) थे। एक हजार उपर दस मरहम पट्टी करने वाले डाक्टर थे और एक हजार आदमी चिट्ठी पत्री देने वाले कासीद थे। मुख्य २ वेपारियों के और सेनाध्यक्षों के नाम से बडे २ शहर बसगये सरपुर खलचीपुर इत्यादि एक वर्ष तक बादशाह ने तन तोड परिश्रम करलिया लाखों कर्च होगई लेकिन दुर्ग फते न हुआ। तब सेनापति उलगखाने अपनी सेनाके छोटे२ हिस्से कर ८४ घाटियों द्वारा प्रवेश करना सुरु किया। उसने अपने भाइ नसरतखां को तो सहोपथ की घाटी को भेजा। और म्होलणदेवको हम्मीर की सभा में इस आशय से भेजा कि दो चार दिन तक सधी की बात चीत में उन्हें बहलाये रहें और हिन्दोघाटी के द्वार की सेना कुछ पीछी हटाली गई तो सर्व रक्षक भी निश्चिन्त होगये और फते के नगारे बजाते हुय रणथंभोर की तर्फ मुड गये। दोनों सेनाध्यक्षों में धर्मसिंह तो

लूट का माल ले अपने घर पहुंचे और भीमसिंह हिन्दावनकी घाटी में पहुंचे. उसी वक्त बादशाह की फौज ने चारों तर्फ से आकर भयंकर वेग से आक्रमण करदिया। सहस्रों प्राचीन निवासी सैनिकों सहित सेनापति भीमसिंह खेत रहगया, यह सुन हम्मीर ने धर्मसिंह को धिक्कारा और उसके पदपर भोजदेवको नियुक्त करदिया। इतने में बादशाह की फौज भी आ पहुंची। दोनों पक्ष अपनी २ घातमें थे। मुसलमानोंने समझा कि हम आक्रमण करनेके लिये धूर्तता से उत्तम स्थिती पागये। उधर राजपूतों ने विचारा कि शत्रु अंतरभागमें इतनी दूर बढ़आएहैं कि वे अब हम से किसी प्रकार भाग नहीं सकते। अंग तैलंग मगध मैसूर, कलिंग, बंग, भोट मेडपाट, पंचाल, थमिम, सिन्ध नैपाल तथा दाहल के राजा और कुछ हिमालय के सरदार अपना, २ दल आक्रमणकारी सेनाओं में भरने को लाए इस बहुरंगिनी सेनामें कुछ लोग ऐसे थे जो युद्धदेवी के प्रेम से आए थे और कुछ ऐसे थे जो लूट की चाह से आक्रमण कारियों के दलमें भरती हुए थे। कुछ लोग केवल उस घमसान युद्ध को देखने के हेतु ही आए हुए थे। हाथी घोड़ों रथों और मनुष्यों की इतनी कसामसी थी कि भीड़ में कहीं एक तिल रखने को भी जगह नहीं थी। राजा का आज्ञा होने पर दूतने दुर्गमें प्रवेश पाया। शिष्टाचार के उपरांत उस ने उस संदेश को कहा जो लेकर आया था। निदान उसने कहा यदि

आप महिमाशाह को बादशाह के हवाले करदें अथवा एक लाख मोहर चार हाथी तीनसो घोड़े भेट कर अपनी बेटी अलाऊद्दीन को व्याहदें तो वह आप से प्रसन्न हो संधि कर दिल्ली को चला जायगा। हम्मीर इस अपमानकारी संदेश से बहुत ही क्रुद्ध हुआ और उसने मोल्हणदेव से कहा यदि तुम भेजे हुए दुत नहीं होते तो जिस जीभ से तुमने यह अपमान सूचक बातें कही है वह काटली गई होती। इसी दूत के साथ हम्मीर ने यह फर्मान लिख भेजा कि मैं जानताहुंकि तू बादशाह है परतु मैं भी उसी चहुआन कुलमें से हू जिसने सदैव मुसलमानों के दात खट्ट किए हैं। ख्वाजा मीरा पीर का एक लाख अस्सीहजार दल बल अजमेर में चहुआनोंने ही खपाया था। उसी वशमें पृथ्वीराज ने सातवार शाहाबुद्दीन को पकड़ चूड़ी पहनाकर छोडदिया। बस मैं भी उसी चहुआनकुलमें हूं।' यवनराज तू निश्चय रख मेरी टेक यह है के सूर्य चाहे पूर्व से पश्चिम में उगने लगे। समुद्र मर्यादा छोड़दे। शेप पृथ्वी को' त्यागदे। अग्नि शीतल होजाय। परतु राव हम्मीरका अटल पण नहीं टल सकता। हा यदि अलाउद्दीन उक्त सब चीजें हमारे को दें और साथ में उठनेही खड्ग आघात हमीर के हाथ के स्वीकार करले तो महिमाशाह को पासकता है।

लिम्बं हमीर साहि सब बचे।
कारमन कोप जगको नचे॥

तीन सहस निसान सुरज्जे ।
घर अनर मगसार सुगज्जे ॥ ४१७ ॥
रणतभघर चहुं ओरसुघरिव ।
दल न समात पुहुमि सबहरिव ॥ ४१८ ॥

रणथंभ की सेना भी युद्ध के लिए सुसज्जित होने लगी। बड़ी योग्यता और पराक्रम के साथ सेनापति भिन्न २ स्थानों की रक्षा के हेतु नियुक्त हुए। दुर्ग की दीवारों पर रक्षकों को धूप से बचाने के लिए इधर उधर डेरे गाड़े गए। कई स्थानों पर उबलता हुआ तेल और राल रक्खी गई कि यदि आक्रमण कारी निकट आनेका साहस करें तो उन्हीं पर छोड़दिया जायं। उपयुक्तस्थानों पर तोपें चढ़ादी गईं। अंत में मुसलमानी सेना भी दुर्ग के सामनेही आगई तब हमीरने शिवालय में जाकर पूजन किया और स्तुति करके जिस समय रावजी ध्यान में मग्न थे, उसी समय शिवालय में आकाशवाणी हुई कि—

कहे संभु हम्मीर सुन। कीरति जुग जुग तौर ॥
चौदह वर्षजु साहिसों। लरत विघ्न नहीं ओर ॥ ४२९ ॥
बारै अरु द्वै बरषपरि। सुदि असाढ सुनि सोई।

पूत आचार्य श्रीजिनदत्तसूरीजी के सदुपदेश से जैनी ओसवाल होगये, जिन्हों को इस समय भड़गानिया कहते हैं। आचार्य महाराज का इन्हों को वरदान है कि जो कोई भी भड़ गोत्रीय सरदार मद्य मांसादि अशुद्ध खानपान को छोड़कर जैन खरतर शुद्ध समाचारी पालेंगे तो लक्ष्मी उन्होंकी सदा दासी रहेगी। वर्तमान समस्त भारतवर्षीय भड़गोत्रियोंको चाहियेकि कायरता और असभ्यताको सर्वथा त्यागकर अपने पूर्वजोंका ही मार्ग ले। उनों के बारेमें लिखा है कि—

काछ बाछ दृढ वज्र शरीरं।
माया मोह न लोभ अधीरं॥
अमृत वचन सबनते भाखे।
जाचत आपुन प्रान न राखे॥ ४३४॥

बादशाह की आज्ञा पातेही मुसलमान सेना नायक महम्मदअली रणथंभ के अजेय दुर्ग को पाने के लिये प्रयत्न करने लगा। इधर राय हम्मीर की आज्ञा पाकर छाणगढ़ के स्वामी काका राव रणधीर ने भी किले की बुर्जों में से अग्नि वर्षा करने की गोलमदारों को आज्ञा दी और आप कुछ सैनिकों सहित मुसलमानी सेना में वह इस प्रकार से धसपड़े जैसे भेड़ों के समूह में भेड़िया घंसता है। निदान पहिली बरणी राव रणधीर और मुहम्मदअली की हुई जिसे रावजीने एकही हाथ में दो कर दिया। यह देख उसका पीठनायक अजमतखां

रणधीरजी के सन्मुख आया किंतु रणधीरजी ने उसे भी मार गिराया। अजमतखा के गिरते ही मुसलमानी सेना के पैर उखड़ पड़े। इस युद्ध में मुसलमान सेना के अस्सी हजार अस्त्रधारी खेत रहे और राव रणधीर के एक हजार जवान मारे गए। महम्मदमीर के मारे जाने पर जब मुसलमानी फौज भागने लगी तब अलाउद्दीन ने वादितखा को सेना नायक बनाया। वादितखा ने बड़े धैर्य और दृढ़ता से उत्तेजनाजनक वाक्य कह कर बिखरी हुई फौज को बटोर कर राजपूत वीर राव रणधीर का सामना किया किन्तु अन्त में उसे भी भूत सेनानायकों के पास जाना पड़ा। वादितखा के मरते ही सारी सेना भाग निकली। दूसरे दिन हम्मीर से खुद अलाउद्दीन ने युद्ध रोपण का वचन दिया। प्रातः कृत्य होने के अनन्तर ही अत्यन्त भीषण और कराल युद्ध हुआ। इन दो दिनों में मुसलमानों के कम से कम ८५००० आदमी मारे गये। अलाउद्दीन स्वयं निस्तेज होकर पीर पैगम्बरों को पुकारने लगा। दोनों योद्धाओं के बीच कुछ दिनों विश्राम करना निश्चित होने पर लड़ाई कुछ काल के लिये बन्द हुई।

१०२—एक दिन वजीर महम्मदखा ने बादशाह से कहा कि इस प्रकार सन्मुख युद्ध करके जय पाना अति कठिन है इसलिये कुछ सेना यहां छोड़ कर छाणगढ़ के किले पर चढ़ाई की जाय। उस किले में राव रणधीर के परिवार के सब लोग

रहते हैं। शायद अपने परिवार पर भीड़ पड़ी देख राव रण-धीर आपके शरण में आजाय तो फिर अपनी जय होने में कोई सन्देह नहीं है। निदान वजीर की बात मान कर बाद-शाह ने वैसा ही किया, किन्तु पांच वर्ष व्यतीत हो गए और छाणगढ़ हाथ न आया। वरना इसी में एक नवीन बात यह निकल पड़ी कि दिन भर तो हम्मीरजी घोर युद्ध कर यवनों का संहार करते थे और रात को रणधीर का धावा पड़ता था कि जिससे शाही सेना अत्यन्त ही व्याकुल हो उठी। बड़े २ अमीर उमराव मिट्टी के मोल मारे जाने लगे। जब अब्दुलकरीम, करमखां, यूसफजंग आदि बड़े २ बुद्धिमान योद्धा मारे गए तब अलाउद्दीन घबड़ा उठा और कुछ दिनों के लिए युद्ध बन्द कर फिर से अमीर उमरावओं की सभा करके अपने उद्धार का उचित उपाय विचारने लगा।

१०३—इसी समय राव रणधीरजी की सलाह से सब हकीकत लिखकर राव हम्मीरजी ने चित्तौड से अपने दोनों कुंवरों को बुलाया तो वे तीस हजार राठौड आठ हजार चहु-आन और पांच हजार परमार (मारण) राजपूतों की सेना लेकर रणथंभ को चले आए। दोनों राज कुमारों को देख कर राव हम्मीरजी ने प्रसन्नता पूर्वक उन्हें गले लगा लिया और मीर महिमा को शरण में रखने के कारण अलाउद्दीन से रार लड़ जाने का हाल भी विधिवत् वर्णन कर सुनाया, जिसके

सुनते ही दोनों राज कुमारों का मुख प्रसन्नता से प्रफुल्लित हो उठा। उन्होंने वीर रस में उन्मत्त होकर मदान्ध मृगराज की भांति झूमते हुए रानजी से कहा कि अब तक आपने परिश्रम किया, अब तनिक हमारा भी पराक्रम देख लीजिये, यों कह कर दोनों राज कुमार रनवास में गए। रानी आसुमती के चरण छूकर वे बोले कि हे माता आप कृपा कर जयलक्ष्मी के लिए हमारे मस्तक पर मौर बाँध कर हमें युद्ध करने का आशीर्वाद दीजिए। दोनों राज कुमारों के ऐसे वचन सुनकर आसुमती ने भी सुतस्नेह में सने हुए वाक्यों से सम्बोधन करते हुए उन्हें कलेजे से लगा लिया और अपने हाथों से उन्हीं के शीश पर मौर बाधा और केसरी बागा पहिना कर उन्हें युद्ध में जाने को विदा किया। यह सुनकर बादशाह ने मीर जमाल को सेनाध्यक्ष बनाया। इधर से दोनों राज कुमार केसरिया बाना पहने शीश पर मुकुट हाथों में रणकंकण बांधे तुरगों पर सवार हो सोलह हजार राजपूतों की सेना के बीच में ऐसे भले मालुम देते थे मानों रणबांकुरे देवताओं के दल में इन्द्र और कुमार सुशोभित हो रहे हों। दोनों वीर सेना सहित उज्वल नेजे और खड्ग चमकाते हुए मुसलमान सेना में इस प्रकार धँस पड़े जैसे काले २ बदलों में बीजली विलीन हो जाती है। इधर अलाउद्दीन से उत्तेजित किए हुए यवनदल ने उन राज-कुमारों को घेर लिया और जमालखां बड़े वेग से उन दोनों

राजकुमारों पर टूटा । यह देख राव हम्मीरजी ने वीर शङ्खोधर को कुमारों की सहायता के लिए भेजा । इस पर इधर से अग्वी फौज का धावा हुआ । राजपूत और मुसलमान सेना में इस प्रकार विकट मार होने लगी कि किसी को अपना बिराना न सूझता था । इसी समय जमालखां ने अपना हाथी राजकुमारों के सामने बढ़ाया । तब वाल्हनसिंह कुंमार ने तलवार का ऐसा हाथ मारा कि एक ही हाथ में लोहे का टोप कटके मीर जमाल की खोपड़ी के दो टूक हो गए । हाथी पर से जमाल को धड़ाम से गिरता देख वालनखां ने कुंमारों पर धावा किया । इधर से वीर सह्लोदर ने बढ़कर उसको रोका निदान सायङ्काल तक बराबर लोहा झरता रहा । दोनों कुंमार अपनी समस्त १६००० सेना सहित स्वर्गगामी हुए । इस युद्ध में मुसलमानी फौज के ७५००० योधा खेत रहे ।

१०४—इस प्रकार दोनों राज कुमारों के मारे जाने पर राव रण धीरने क्रोधित होकर किलेपर से आग बरसाना आरंभ करदी । तब बादशाह ने कहला भेजा कि आप क्यों जान बुझकर जान देने पर उतारू हुए हैं । ऐसे इस झगड़े का अन्त नहोगा । यदि आप राव हम्मीरजी को समझाकर महिमाशाह को मेरे पास भिजवादें तो आप और रावहम्मीरजी सुख से राज्य करें हम दिल्ली चले जायेंगे । परन्तु रणधीर ने केवल यही उत्तर दिया कि विषय सुखकी लालसा व मृत्यु के भय से डर के

अपना धर्म छोड देना यह क्षत्रियों का धर्म नहीं है। इस प्रकार करारा उत्तर पाकर अलाउदीन ने भी अपनी फौज को छाण के किलेपर एकदम आक्रमण करने की आज्ञा दी बादशाह का हुकम पाते ही मुसलमानी फौजन टिड्डीदल की तरह उमड कर किलेको चारों ओर से घेर लिया और किले पर से चलते हुए गोले गोली बाण चक्रों की घोर बौछार की कुछ भी परवाह न कर किलेपर चढही गये। मुसलमानी सेना जब किले में घस-पड़ी तब राजपूत लोग सर्वथा प्राणों का मोह छोडकर तलवार से ही काम लेने लगे। रेलापेल में बादशाह के निज पेशका ने राव हम्मीरकी तलवार के सामने आने की हिम्मत की किन्तु वीर रणधीर के एक ही वार में उसके जीवन का वारा न्यारा हो गया, तब उसके सहकारी ५० रुमी सरदारों ने रणधीरजी को घेर लिया राव रणधीरजी ने इन पचासों योद्धाओं सहित उनके मालिक रुमी सरदार को भी मार ही गेरा। इस प्रकार दिनभर मार काट होते हुए राव रणधीर सहित ३०००० राजपूत वीर उस किले में थे सब के सब काम आए। और चै० शु० ६ शनी को छाणगढ़ बादशाह के हाथ आया। तब एक हजार राजपूतानी स्त्रियां स्वयं जल कर भस्म हो गई। इस युद्ध में शाही फौज के दो बड़े २ सर्दार और एक लाख रुमी सैनिक खेत रहे जिन्हों की अगणित कबरें आज भी छाण के पास मौजूद हैं। इस भयङ्कर युद्ध का वर्णन कवि के वचनों में यो है—

चढ़े साहिदल विपुल जब छे किय गढ़ रणधीर ।
तब चहुआन रिसाय के सन्मुख जुडे सुवीर ॥ ५५२ ॥

रणधीर चढे करि कोप मनं ।
सब सामंत सूर सजे अपनं ॥
गजराजन उप्पर डंबरयं ।
उछल लगिवीर सु अंबरयं ॥ ५५३ ॥
बहु चञ्चल बाजिसु बग्ग लियं ।
किय अग्ग सु पैदल लाग कियं ॥
गढ़तें बहु भांति सु तोप चली ।
पतिशाह समंत सु कोप चली ॥ ५५४ ॥
रणधीर सुबन्धन दुर्ग कियं ।
करि मंगल विप्रन दान दियं ॥
रवि को परनाम सु कीन तवं ।
कर जोरि सु आयसु माँगि जवै ॥ ५५५ ॥
अरु राव हम्मीर जुहार कियं ।
हर्षे चहुवान सुमोद हियं ॥
बहु दुंदुभि ढोल सुभेरी वजे ।
कसि आयुध मायुध बीर सजै ॥ ५५६ ॥
हलका करि बीर चढे दल पै ।
मनु राघव कोप कियो खल पैं ॥
उतसाहि हुक्म कियो रिस में ।

सब सैन जु आय जुरयो छिन में ॥ ५६७ ॥
विफर सब वीर सुधीर मनं ।
सब स्वामी सु धम्म सु कीन पन ॥
दुहू ओर सु तोप सु कोपि छुटं ।
गढ कोटन कंगुरत पार फुटै ॥ ५६८ ॥
वरषं धर आगि सु धूम उठी ।
भुर अंबर भुमि कराल वुठी ॥
बहु गोलन गोलन गोल परे ।
गजराजन सों गजराज जुरे ॥ ५६९ ॥
हय सों हय पयदल पयदल सों ।
जुरिये बहु जोध महा बल सों ॥
बहु बान दुहू दल मांझ परें ।
धर शीश कहू कर पाव झरें ॥ ५७० ॥
बहु शोर अंबर सु घोर भयो ।
निसि वासर काहून ज्ञान लयो ॥
कर कुंडिय बीर कमान कसें ।
गज बाजिन फुट्टत पोर लसैं ॥ ५७१ ॥
वरषैं मनु पावस बुन्द अयं ।
बहु फुट्टत पाखर कगलयं ॥
तहा लागत सेल सुपारहियं ।
मनु श्रोत पनारन तें बहियं ॥ ५७२ ॥

लगि तेग करैं टुकटुक तनं ।
जिमिशीश परैं तर वृक्ष घनं ॥
तहँ साह सु सेन सुरक्खि चली ।
चहुवान नवै करि कोप बली ॥ ५७३ ॥
तुरकी पतिशाह तनी जो अनी ।
सुख बात सबै पतिसाह भनी ॥
करि कोप तबै पतिशाह कहै ।
मुहि जीवत सेन सुभज्जि चहै ॥ ५७४ ॥
बकसी तब आय सलाम कियं ।
लख रूमिक अप्प सुसंग दियं ॥
रणधीर तबै सनमुख पिलं ।
बकसी करि कोप सु ओप मिलं ॥ ५७५ ॥
गुरजैं रणधीर के सीसदई ।
तिन ढल्ल सु तुउप्प रि ओट लई ॥
बरछी रणधीर सु अंग दियं ।
धर फुट्टि सु वाजि को पार कियं ॥ ५७६ ॥
हय तें बकसी धर माँहि पर्यो ।
तेहि संग सुमीर पचास गिर्यो ॥
इक रूमिय धीर सु आय जुर्यो ।
किरवान लिये मन नाहिं मुर्यो ॥ ५७७ ॥
रणधीर इतै उत खात बलं ।

लथ वत्थ हूए भय देख दलं ॥
रण गीर कटार सुँ पार कियो ।
वज्र खान सु तेग जु कथ दियो ॥ ५७८
शिर टुट्टत धीर उठ्यो धडयं ।
बल खानहि आय गह्यो करय ॥
भिर पत्थसु हत्थ पछारि बल ।
किय पार कटार किये सुखलं ॥ ५७९ ।
परयो खत बकसी यडभारी ।
और संग दल बीस हजारी ॥
मीर पचास संग तेहि सुतं ।
इक लख रुमि विहस्त पहूते ॥ ५८० ॥
तीस सहस रणधीर सुसगी ।
परे खेत वर वीर उमगी ॥
धीर रुद्र द्वैपहर सुल क्यो ।
एक सहसह निगज जस संच्यौ ॥ ५८१ ॥
पक्खव उजरो चैत्र सुदि । तिथि नौमी शनिवार ॥
वीन हस छत्री परे । अवला जरी हजार ॥ ५८४ ॥

१०५—छाणगढ फतह करके अलाउद्दीन ने अपने लश्कर की वागरण थमगढ की ओर मोडी ओर कुवार सुदी ९ शनीवार को किले के चारों तरफ घेरा डाल कर दूत द्वारा कहला भेजा कि अब भी यदि महिमाशाह को मेरे पास भेजदो तो

बिना किसी रोक टोक किए दिल्ली चला जाऊं। दूत की बातें सुन कर राव हम्मीरजी ने कहा राव रणधीर सा चाचा और कुल दीपक दोनो कुमार भी जब इस युधाग्नि में अपने प्राण होम कर चुके तब मुझे अब सोच ही किस बात का है। जा तूं अपने स्वामी से कहदे कि अब कभी मेरे पास कोई संदेसा न भेजे। दूत ने आकर रावजी के वचन ज्यों के त्यों बादशाह से कह सुनाए। यह सुनकर अलाउद्दीन ने उसी समय गोलन्दाजों को हुक्म दिया की यहां से ऐसे गोले मारो कि किले की बुर्जों पर रक्खी हुई तमाम तोपे ठस होकर शान्त हो जांय। निदान गोलन्दाजों की सर्व चेष्टाये निष्फल हुई। बल्के किले पर से छुटे हुए गोलों की मारसे लश्कर की सब तोपें ठस होकर चरखों पर से गिरपड़ी। यह देख बादसाह की बुद्धि "किं कर्तव्य" विमूढ़ हो गई और वह अपने कर्तव्य पर पछताने लगा। बजीर मरहम्मखांने बादसाह को समझाया और रातों रात खाई पर पुल बान्ध कर सुरंग द्वारा किले पर चढने का प्रयत्न किया गया। परंतु पद्म सरोवर की गुप्त मोरिया खोल देने के कारण बादसाह की समस्त सेना बहगई।

१०९ एक दिन रावहम्मीर किले के उपर उतरीय सभा मंडप में अनेक वीर चात्रियों के बीच ऐसे ज्ञात होते थे मानो देवताओं की सभा में इन्द्र बैठे हुए हैं। रावजी के सन्मुख तिलोत्तमा के समान चंद्रकला नामक वैश्या नृत्य कर रही थी।

उसके प्रत्येक गीत में अलाउद्दीन की अपमान सूचक ध्वनि निकलती थी। बादशाह की ओर पदाघात करके उसने एक ऐसा विलक्षण कटाक्ष किया कि जिसको देख कर सभा के समस्त क्षत्रियों ने एक बड़ी आनन्द सूचक ध्वनि की। यह देख अलाउद्दीन से न रहा गया। सब अमराव उमीरों को बुलाकर उसने कहाकि यदि कोई इस वैश्या को बाण से मार कर हम्मीर के रंग में भंग कर दे तो मैं उसको बे सुमार दौलत दूं। यह सुन कर महिमाशाह के भाई मीरगभरु ने कहाकि स्त्री पर शस्त्र चलाना वीरों का काम नहीं, लेकिन श्रीमान् की आज्ञा तुमार हम्मीर के रंग में भंग कर ही देता हूं। यह कह कर उस वैश्या के पाव में उसने एक ही ऐसा बाण मारा कि वह उसी दम लोट पोट हो गई। और भी वीरों ने अनेक बाण चलाए जो किलेकी दीवार में अभी तक लगे हुए हैं। वैश्या को गिरते देख राजजी आश्चर्य क्रोध में आकर चारों ओर देखने लगे। तब हाथ बांध कर माहिमाशाह ने अर्ज किया कि यह बाण मेरे भाई मीरगभरु का चलाया हुआ है। श्रीमान् इस पर किसी प्रकार का खेद न करें और तनिक मेरा भी पराक्रम देखें। यह कह कर उसने एक ही ऐसा बाण मारा कि बादशाह के सिर से मुकट उड़ कर चूर चूर होगया। यह देख बादशाह भय भ्रांत होगया। तब वजीर महरखांने कहा कि अब यहां ठहरना उचित नहीं है। महिमाशाह के सचालन

लिये हुए इस चाल में आप फंस गये यह उसने आपके पहिले निश्चय का निर्वाह किया है । यदि वह हम्मीर का हुक्म पाकर अब की बार जो लड़कर बाहर आवे तो आपके प्राण बचने कठिन हैं । इसलिए मेरा तो विचार है कि अब यहां से दिल्ली कूच कर जाना ही भला है । वजीर की यह बात मान कर अलाउद्दीन ने उसी समय कूच की तय्यारी की आज्ञा दी ॥ इधर शाही लश्कर में चला चल का समान हो ही रहा था कि उसी समय राव हम्मीरजी के कोषा-ध्यक्ष सुरजनसिंह ने आकर बादशाह से कहा कि यदि श्रीमान् मुझे झाबागढ़ का राज्य दे दें तो मैं सहज ही में अजेय रणथंभ दुर्ग पर आपकी फतह करा सकता हूं । बादशाह ने यह बात स्वीकार कर कहा कि यदि तुम रणथंभगढ़ पर मेरी फतह करा दो तो झाबागढ़ के सिवाय और तुम मांगो सो भी मैं तुम्हें दे दूंगा । बादशाह की बातों में आकर कृतघ्न सुरजन ने रणथंभ को फतह करवाने का बीड़ा उठा लिया । उसने उसी समय किले में आकर ज्यों ज्यों भंडार के अन्दर मल घर में जो बे सुमार सामान भरा हुआ था सब के ऊपर सूखा चमड़ा बिछवा दिया और सेनापति रतिपाल तथा रायमल रामपाल आदि को साथ में लेकर वह रावजी के पास आकर बोला कि श्रीमान् रसद बरदास्त और गोले बारूद के खजाने चूकते हो गये हैं । अब किले में रह कर अपने हठ एवं मान मर्यादा की

रक्षा होनी कठिन है। अब आप महिमाशाह को अलाउद्दीन के पास भेज कर सुलह करलें। सुरजन की इस बात का रावजी ने विश्वास न किया और जाकर पातल गृह में स्वयं पत्थर डाला तो चमड़ा खड़क उठा। मानों धपात् निश्चय होगया कि खज़ाने में अब खाद्य पदार्थ नहीं है।

हम्मीरको शोका कुल देख महिमाशाह ने कहा श्रीमान् यदि अब आज्ञा दें तो मैं स्वयं अलाउद्दीन से जामिलूं जिससे वह दिल्ली चलाजाय। यह सुनते ही रावजी के नेत्रों से आग की चिनगारियाँ निकलने लगीं। उन्होंने कहा महिमाशाह क्या फिर यह समय आवेगा। यदि मैं तुझे शरण गत को शाह के पास भेज कर रणथम्भ का राज मांगा करूं तो संसार मुझे क्या कहेगा। क्या इस कायर कर्तव्य से मेरा क्षत्रिय कुल मंदिर के लिये कलंकित न होगा। अब तो जो कुछ होना था हो चुका। इस तन में प्राण रहते तुझे मैं शत्रु के हाथ कभी न दूंगा।

इधर सुरजन ने बादशाह को पूर्ण शक्ति से आक्रमण का संकेत किया, अलाउद्दीन ने एक बार फिर भी दूत भेजा परन्तु हम्मीरजी का कड़ाचूर उत्तर पाकर बादशाह अत्यन्त ही कुपित हुआ और उसी दम भयंकर वेग से आक्रमण की तैयारी की। इधर हम्मीरजी रणवास में पटरानी आसां और बेटी देवल के पास गये। सब हवाल कहकर वे बोले हे प्रिये अब क्या

करूं। क्या महिमाशाह को अलाउदीन के पास भेजकर ही मैं अपनी प्रजा की रक्षा करूं। रावजी के ऐसे वचन सुनकर रानी ने क्रोध शोक लज्जा एवं आश्चर्य से भरे कंठ कहा, हे राजन वीर कुल शिरोमणी आज आपको बादशाह से लड़ते २ बारह वर्ष होगए। आज आपको यह कुलधर्म के विरुद्ध सलाह देने वाला कौन है। हे प्राणप्यारे यह संसार सब झूठा है। अतएव इस संसार चक्र से संचालित दुःख और सुख भी अनित्य है, परंतु एक मात्र कीर्ति ही ऐसी वस्तु है कि जो इस संसार के अप्रतिहत चक्र से कुचली नहीं जा सकती। हे राजन अपने हाथ से शीस काट कर देने वाले राजा जगदेव, विद्या विशारद राजा भोज, परदुःख भंजन राजा विक्रमादित्य, दान वीर कर्ण इत्यादि कोई भी इस संसार में अब नहीं है परंतु उनके यश की पताका अबतक अक्षय रूप से उडरही है और सदा उडेगी। माहाराज धन यौवन सदैव नहीं रहता, मनुष्य ही क्या, आकाश में स्थित सूर्य और चन्द्रमा भी एक रस स्थिर नहीं रहते। जीवन मरण सुख दुःख यह सब होनहार के आधीन है और जब होनहार होनी ही है तब अपने कर्त्तव्य से क्यों चूकिए। श्रीमान् आप इस समय अपने पूर्व पुरुष सोमेश्वर पृथीराज जैतराव आदि की वीरता और उनकी अक्षय कीर्ति का स्मरण कीजिए और तन धन सब कुछ जाय तो जाय परन्तु शरणागत महिमाशाह और अपने धर्म को न जाने दीजिए।

रानी की इस प्रकार उत्तम शिक्षा सुन रावजी के मुखारविंद पर प्रसन्नता की झलक पड गई। उन्होंने कहा धन्य प्रिये बस मैं इतना ही चाहता था, इसके बाद रावजी ने खजाना खुलवा कर सब याचकों को बेसुमार दान दीया और राजकुमार रत्नसिंह को चितोड़ भेज सब सर्दारों से कहा कि अब धर्म के लिये प्राण न्योछावर करने का समय निकट आगया है। जिनको मृत्यु प्यारी होवे मेरे साथ रहें और जिन्हें जीवन प्यारा होवे खुशीसे अपने घर चले जाय। तब महिमाशाह ने सब शूरवीर सर्दारों की तर्फ से प्रतिनिधि स्वरूप में कहा, रावजी ऐसा कोन पुरुष कुलांगार होगा जो आपको इस समय रणधर्म में छोडकर अपने तुच्छ जीवन का सुख चाहेगा। देवता मनुष्य शूरवीर पुरुष किसी का भी जीवन स्थिर नहीं है एक दिन मरणे सब तब फिर ऐसे सुअवसर की मृत्यु को कौन छोड़े, मरने से सब डरते हैं। संसार में केवल सतीस्त्री और शूरवीर पुरुष ही ऐसे हैं जो मृत्यु को सदैव आलिंगन करते हैं। दूसरे दिन अरुणोदय होते ही राव जी ने शौचादि से निवृत हो गंगाजल से स्नानकर सुगंधित विलेपनकर केसर सने पीले से धारण किए। मस्तक पर रत्न जटित मुकट बांधा और शूरवीरों के ३६ आयुद्ध धारण कर प्रसन्नता पूर्वक सम्मन सहित दान दिया। इधर की बात में राठोड़, कूमर, गौड़ तोंवर, पडिहार पारेच, पूंडीर,

चहुआन, यादव, गहिलोत, सेंगर, मारण, परमार पंवार, वैसे, गोहिल, भील इत्यादि ३६ जाति के कुलीन सूरवीर राजपूत लोग अपने २ आने बाने से सजे हुए रण रंग में रत, मद माते गयंद की भांति आकर रावजी के पास इकट्ठे होने लगे। उन आगत सब शूर वीर राजपूतों के मत्थेपर टेढी पगडी, ललाट में त्रिपोड़, गले में तुलसी और रुद्राक्ष की माला, सिर पर लोहे के टोप, शरीर झिलमवक्तर हाथों में दस्ताने, और यथा अंग छत्तीसों बाने सजे हुए थे। उधर राज महल के द्वार पर मेघ के समान बड़े दुर ददंतारे मतवारे हाथियों और वायु वेग को उलंघन करने वाले घोड़ों का घमशान जमरहा था। सूर्य निकलते २ रावहम्मारजी अपने वीर योद्धाओं सहित इष्ट देव का स्मरण करते हुए राजमहल से बहार हुए। रावजी के आते हीं सब सेना व्यूह बद्ध हो गई सब से आगे विकराल कालिका अवतार तोपे उनके पीछे जंबूरे, तिनके पीछे हाथी। तिनके पीछे ऊंट घुड़सवार और फिर तुवकदार पैदल थे। उस समय बाल सूर्य की सुनहरी किरणों के पड़ने से सब समाज बाज से सुसज्जित चंचल घोड़े और गंधमय गंडस्थल वाले मतवाले हाथी बड़े ही भले मालूम होते थे जिस समय रावजी की सवारी संपूर्ण रूप से सुसज्जित हो गई तो नौबत, नगाड़े, शंख सहनाई, रणतूर, शृंगी, डफ आदि रण वाद्य बजने लगे, कड़खेत (भाट) उचे स्वर से

उथ्य रत्थ हुए भय देख दल ॥
रण तार कटार सुँ पार कियो।
वज्र ग्वान सु तेग जु कथ दियो॥ ५७८ ॥
शिर टुट्टत धीर उठ्यों धडय।
बल खानहि आय गह्यो करयं ॥
भिर बत्थसु हत्थ पछारि बल।
हिय पार कटार किये सुखलं ॥ ५७९ ॥
पर्यों खत चकती बडभारी।
और सग द्व बीस हजारी॥
और पचास सग तेहि सुत।
इक लग्ग भूमि पिहस्त पहुंत ॥ ५८० ॥
बीस सहस रणधीर सुसगी।
परे खेत बर बार उमगी ॥
छ॰ ॰॰ द्रपहर सुन च्यो।
एक सहसह निगज जस संच्यो ॥ ५८१ ॥
पख्ख उजरो चैत्र सुदि। तिथि नौमी शनिवार ॥
बीस हस छत्री परे ॥ अवला जरी हजार ॥ ५८४ ॥

५८५—आराणगढ़ फतह करके अलाउद्दीन ने अपने लश्कर की बागडोर थमगढ की ओर मोडी और कुवार सुदी ९ शनीवार को किले के चारों तरफ घेरा डाल कर दूत द्वारा कहला भेजा कि अब भी यदि महिमाशाह को मेरे पास भेजदो तो

बिना किसी रोक टोक किए दिल्ली चला जाउं। दूत की बातें सुन कर राव हम्मीरजी ने कहा राव रणधीर सा चाचा और कुल दीपक दोनो कुमार भी जब इस युधाग्नि में अपने प्राण होम कर चुके तब मुझे अब सोच ही किस बात का है। जा तूं अपने स्वामी से कहदे कि अब कभी मेरे पास कोई संदेसा न भेजे। दूत ने आकर रावजी के बचन ज्यों के त्यों बादशाह से कह सुनाए। यह सुनकर अलाउद्दीन ने उसी समय गोलन्दाजों को हुक्म दिया की यहां से ऐसे गोले मारो कि किल्ल की बुर्जा पर रक्खी हुई तमाम तोंपे ठस होकर शान्त हो जांय। निदान गोलन्दाजों की सर्व चेष्टाये निष्फल हुई। बल्के किले पर से छुटे हुए गोलों की मारसे लश्कर की सब तोपें ठस होकर चरखों पर से गिरपड़ी। यह देख बादसाह की बुद्धि "किं कर्तव्यं" विमूढ़ हो गई और वह अपने कर्तव्य पर पछताने लगा। बजीर मरहम्मखांने बादसाह को समझाया और रातों रात खाई पर पुल बान्ध कर सुरंग द्वारा किले पर चढने का प्रयत्न किया गया। परंतु पद्म सरोवर की गुप्त मोरिया खोल देने के कारण बादसाह की समस्त सेना बहगई।

१०६ एक दिन रावहम्मीर किले के उपर उत्तरीय सभा मंडप में अनेक वीर क्षात्रियों के बीच ऐसे ज्ञात होते थे मानो देवताओं की सभा में इन्द्र बैठे हुए हैं। रावजी के सन्मुख तिलोतमा के समान चंद्रकला नामक वैश्या नृत्य कर रही थी।

उसके प्रत्येक गीत में अलाउद्दीन की अपमान सूचक ध्वनि निकलती थी। बादशाह की ओर पदाघात करके उसने एक ऐसा विलक्षण कटाक्ष किया कि जिसको देख कर सभा के समस्त क्षत्रियों ने एक बड़ी आनन्द सूचक ध्वनि की। यह देख अलाउद्दीन से न रहा गया। सब अमराव उमीरों को बुलाकर उसने कहाकि यदि कोई इस वैश्या को बाण से मार कर हम्मीर के रंग में भंग कर दे तो मैं उसको बे सुमार दौलत दूं। यह सुन कर महिमाशाह के भाई मीरगभरु ने कहाकि स्त्री पर शस्त्र चलाना वीरों का काम नहीं, लेकिन श्रीमान् की आज्ञा सुमार हम्मीर के रंग में भंग कर ही देता हूं। यह कह कर उस वैश्या के पास में उसने एक ही ऐसा बाण मारा कि वह उसी दम लौट पोट होगई। और भी वीरों ने अनेक बाण चलाए जो किलेकी दीवार में अभी तक लगे हुए हैं वैश्या को गिरते देख रावजी आश्चर्य क्रोध में आकर चारों ओर देखने लगे। तब हाथ बांध कर महिमाशाह ने अर्ज किया कि यह बाण मेरे भाई मीरगभरु का चलाया हुआ है। श्रीमान् इस पर किसी प्रकार का खेद न करें और तनिक मेरा भी पराक्रम देखें। यह कह कर उसने एक ही ऐसा बाण मारा कि बादशाह के सिर से मुकट उड़ कर चूर चूर होगया। यह देख बादशाह भय भ्रांत होगया। तब वजीर महरखाने कहा कि अब यहां ठहरना उचित नहीं है। महिमाशाह के सञ्चालन

किये हुए इस वाण से आप बच गये यह उसने आपके पहिले निमक का निर्वाह किया है। यदि वह हम्मीर का हुक्म पाकर अब की वार जो लक्ष्य कर वाण मारे तो आपके प्राण बचने कठिन हैं। अतएव मेरा तो विचार है कि अब यहां से दिल्ली कूच कर जाना ही भला है। वजीर की यह बात मान कर अलउद्दीन ने उसी समय कूच की तय्यारी की आज्ञा दी॥ इधर सारे लश्कर में चला चल का समान हो ही रहा था के उसी समय राव हम्मीरजी के कोपाध्यक्ष सुरजनसिंह ने आकर बादशाह से कहा कि यदि श्रीमान् मुझे छाणगढ़ का राज्य दे दें तो मैं सहज ही में अजय रण-थंभ दुर्ग पर आपको फतह करा सकता हूं। बादशाह ने यह बात स्वीकार कर कहा कि यदि तुम रणथंभगढ़ पर मेरी फतह करा दो तो छाणगढ़ के सिवाय और तुम मांगो सो ही मैं तुम्हें दे दूंगा। बादशाह की बातों में आकर कृतघ्न सुरजन ने रणथंभ को फतह करवाने का बीड़ा उठा लिया। उसने उसी समय किले में आकर जौरा भौरा भंडार के अन्दर तल घर में जो बे सुमार सामान भरा हुआ था सब के ऊपर सूखा चमड़ा बिछवा दिया और सेनापति रतिपाल तथा रायमल रामपाल आदि को साथ में लेकर वह रावजी के पास आकर बोलाकि श्रीमान् रसद बरदास्त और गोले बारुद के खजाने चूकते हो गये हैं। अब किले में रह कर अपने हट एवं मान मर्यादा की

रक्षा होनी कठिन है। अब आप महिमाशाह को अलाउद्दीन के पास भेज कर सुलह करलें। सुरजन की इस बात का रावजी ने विश्वास न किया और जाकर पातल गृह में स्वयं पत्थर डाला तो चमड़ा खड़क उठा। मानों चमात् निश्चय होगया कि खजाने में अन्न खाद्य पदार्थ नहीं है।

हम्मीरको शोकाकुल देख महिमाशाह ने कहा श्रीमान् यदि अब आज्ञा दें तो मैं स्वयं अलाउद्दीन से जामिलूं जिससे वह दिल्ली चलाजाय। यह सुनते ही रावजी के नेत्रों से आग की चिनगारियां निकलने लगीं। उन्होंने कहा महिमाशाह क्या फिर यह समय आवेगा। यदि मैं तुझे सरण गत को शाह के पास भेज कर रणथंभ का राज भोगा करूं तो संसार मुझे क्या कहेगा। क्या इस कायर कर्तव्य से मेरा क्षात्रिय कुल सदैव के लिये कलंकित न होगा। अब तो जो कुछ होना था हो चुका। इस तन में प्राण रहते तुझे मैं शत्रु के हाथ कभी न दूंगा।

इधर सुरजन ने बादशाह को पूर्ण शक्ति से आक्रमण को संकेत किया, अलाउद्दीन ने एक बार फिर भी दूत भेजा परंतु हम्मीरजी का कड़ाचूर उत्तर पाकर बादशाह अत्यन्त ही कुपित हुआ और उसी दम भयंकर वेग से आक्रमण की तैयारी की। इधर हम्मीरजी रणवास में पटरानी आसां और बेटी देवलदे के पास गये। सब हवाल कहकर वे बोले हे प्रिये अब क्या

करूं । क्या महिमाशाह को अलाउद्दीन के पास भेजकर ही मैं अपनी प्रजा की रक्षा करूं । रावजी के ऐसे वचन सुनकर रानी ने क्रोध शोक लज्जा एवं आश्चर्य से भरे कंठ कहा, हे राजन वीर कुल शिरोमणी आज आपको बादशाह से लड़ते २ बारह वर्ष होगए । आज आपको यह कुलधर्म के विरुद्ध सलाह देने वाला कौन है । हे प्राणप्यारे यह संसार सब झूठा है । अतएव इस संसार चक्र से संचालित दुःख और सुख भी अनित्य है, परंतु एक मात्र कीर्ति ही ऐसी वस्तु है कि जो इस संसार के अन्तिहत चक्र से कुचली नहीं जा सकती । हे राजन अपने हाथ से शीस काट कर देने वाले राजा जगदेव, विद्या विशारद राजा भोज, परदुःख भंजन राजा विक्रमादित्य, दान वीर कर्ण इत्यादि कोई भी इस संसार में अब नहीं है परंतु उनके यश की पताका अबतक अक्षय रूप से उडरही है और सदा उडेगी । माहाराज धन यौवन सदैव नहीं रहता, मनुष्य ही क्या, आकाश में स्थित सूर्य और चन्द्रमा भी एक रस स्थिर नहीं रहते । जीवन मरण सुख दुःख यह सब होनहार के आधीन है और जब होनहार होनी ही है तब अपने कर्त्तव्य से क्यों चूकिए । श्रीमान् आप इस समय अपने पूर्व पुरुष सोमेश्वर पृथीराज जैतराव आदि की वीरता और उनकी अक्षय कीर्ति का स्मरण कीजिए और तन धन सब कुछ जाय तो जाय परन्तु शरणागत महिमाशाह और अपने धर्म को न जाने दीजिए ।

रानी की इस प्रकार उत्तम शिक्षा सुन रावजी के मुखारविंद पर प्रसन्नता की झलक पड गई। उन्होंने कहा धन्य प्रिये बस मैं इतना ही चाहता था, इसके बाद रावजी ने खजाना खुलवा कर सब याचकों को बेसुमार दान दीया। और राजकुमार रत्नसिंह को चितोड़ भेज सब सर्दारों से कहा कि अब धर्म के लिये प्राण न्योछावर करने का समय निकट आगया है। जिनको मृत्यु प्यारा होवे मेरे साथ रहें और जिन्हें जीवन प्यारा होवे खुशीसे अपने घर चले जांय। तब महिमाशाह ने सब शूरवीर सर्दारों की तर्फ से प्रतिनिधि स्वरूप में कहा, रावजी, ऐसा कोन पुरुष कुलांगार होगा जो आपको इस समय रणथंभ में छोडकर अपने तुच्छ जीवन का सुख चाहेगा। देवता मनुष्य शूरवीर पुरुष किसी का भी जीवन स्थिर नहीं है एक दिन मरगे सब तब फिर ऐसे सुअवसर की मृत्यु को कौन छोडे, मरने से सब डरते हैं। संसार में केवल सतीस्त्री और शूरवीर पुरुष ही ऐसे हैं जो मृत्यु को सदैव आलिंगन करते हैं। दूसरे दिन अरुणोदय होते ही राव जी ने शौचादि से निवृत हो गंगाजल से स्नानकर सुगंधित विलेपनकर केसर सने पाले से धारण किए। मस्तक पर रत्न जटित मुकट बांधा और शूरवीरों के ३६ आयुद्ध धारण कर प्रसन्नता पूर्वक सम्मन साहित दान दिया। इधर की बात में राठोड़, कूमर, गौड़ तोवर, पड़िहार पारेख, पूंडीर,

चहुआन, यादव, गहिलोत, सैंगर, मारण, परमार पंवार, वैसे, गोहिल, भील इत्यादि ३६ जाति के कुलीन शूरवीर राजपूत लोग अपने २ बाने बाने से सजे हुए रण रंग में गत मद माते गयंद की भांति आकर रावजी के पास इकट्ठे होने लगे। उन आगत सब शूर वीर राजपूतों के मस्तक पर टेढ़ी पगड़ी, ललाट में त्रिपोंड़, गले में तुलसी और रुद्राक्ष की माला, सिर पर लोहे के टोप, शरीर झिलमबक्तर हाथों में दस्ताने, और यथा अंग छत्तीसों बाने सजे हुए थे। उधर राज महल के द्वार पर मेघ के समान बड़े दुर दंदतारे मतवारे हाथियों और वायु बेग का उलंघन करने वाले घोड़ों का घमशान जमरहा था। सूर्य निकलते २ रावहम्मारजी अपने वीर योद्धाओं सहित इष्ट देव का स्मरण करते हुए राजमहल से बहार हुए। रावजी के आते ही सब सेना व्यूह बद्ध हो गई सब से आगे विकराल कालिका अवतार तोपें उनके पीछे ज़म्बूरे, तिनके पीछे हाथी। तिनके पीछे ऊंट घुड़सवार और फिर तुपकदार पैदल थे। उस समय बाल सूर्य की सुनहरी किरणों के पड़ने से सब समाज बाज से सुसज्जित चंचल घोड़े और गंधमय गंडस्थल वाले मतवाले हाथी बड़े ही भले मालूम होते थे जिस समय रावजी की सवारी संपूर्ण रूप से सुसज्जित हो गई तो नौबत, नगाड़े, शंख सहनाई, रणतूर, शृंगी, डफ आदि रण वाद्य वजने लगे, कड़खेत (भाट) उंचे स्वर से

११० सभी अमीर उमराव हताहत होजाने के कारण दूसरे दिन बादशाह खुद सेनानी हुए और बची हुई समस्त सेना को ले, किले पर पुनः आक्रमण किया। इस बीचमें रतीपाल ने रनिवास में यह खबर फैलाई कि अब अलाउद्दीन केवल राज कन्या से विवाह करना चाहता है यदि उसकी यह इच्छा पूरी होजाय तो वह सन्धी कर लेने को प्रस्तुत है। इस पर रानी देवल की सिखाई हुई चन्द्रकला ने आकर हम्मीर से कहा, हे पिता मैं एक व्यर्थ काच के टुकड़े के समान हू और आपका राज्य और प्राण चिंतामणी व पारस के समान हैं, मैं विनती-करती हू कि आप उनको रखने के लिये मुझे फैंक दीजिए। यह सुन राजजी का जी भर आया और बोले कि तुम अभी बालिका हो इससे जो कुछ तुम्हें सिखाया गया है उसके कहने में तुम्हारा दोष नहीं किन्तु उनकी जीभ काटनी जाय जिन्होंने तुम्हारे हृदय में ऐसे खयाल भर दिए हैं परन्तु स्त्रियों का अङ्ग भङ्ग करना राजपूतों का काम नहीं! पुत्री तुम्हें म्लेच्छ मुसलमान को देकर सुख भोगना मेरे लिये ऐसा है कि जैसा अपना ही मांस खाकर जीवन काटना हो। ऐसे सम्बन्ध से मेरे कुल में कलंक लगेगा, मुक्ति की आशा नष्ट होगी, इस संसार में हमारे अन्तिम दिन कड़ुए हो जाएंगे। मैं ऐसे कलंकित जीवन की अपेक्षा दश हजार बार मरना अच्छा समझता हू। यह सुन कर कन्या रनवास में चली गई और

इधर दूत के हाथ अल्लाउद्दीन का प्रतिज्ञापत्र रावजी को मिला उसमें लिखा था कि "रावहम्मीर मैं अल्लाउद्दीन बादशाह आप की अद्भुतवीरता से अत्यन्त ही प्रसन्न होकर अपनी तरफ से पांच परगने और देने स्वीकार करता हूं और कुरान को हाथ में लेकर यह भी प्रतिज्ञा करता हूं कि अब मैं कभी रणथंभगढ़ पर चढ़ाई न करुंगा। बस अब आप युद्ध न कीजिये और मेरे साथ संधीवद्ध हो स्वच्छंदता पूर्वक रणथंभ का राज्य कीजिए। मैं इसी वक्त दिल्ली को लौट जाऊंगा"। इसके उत्तर में रावजी ने कहा कि अल्लाउद्दीन! यह मैं अच्छी तरह से जानता हूं कि मुसलमान लोग कुरान खुदा और इस्लाम की ओट में रह कर ही अपना काम करते हैं। उनकी बातों को सच मान मूर्ख हिन्दू अपने प्राण तक खो बैठते हैं अब आइये तुम और हम साथ ही स्वर्ग चलें। रावजी के ऐसे बचन सुन अल्लाउद्दीन ने अपनी सेना को किले पर आक्रमण करने की आज्ञा दी। उधर राजपूत सेना भी प्राणों का मोह छोड़ कर मदोन्मत्त की तरह मुसलमानों पर टूट पड़ी। दसों दिग्गजों के हृदय को कंपायमान करने वाला घोर युद्ध होने लगा। उस समय भील गौत्रीय रावभोज ने युद्ध में अग्रेसर होने की आज्ञा मांगी, तब हम्मीर ने कहा अभी तुम किले की रक्षा करो इस पर उसने उत्तर दिया कि मुझे श्रीमान् की आज्ञा मानने में किसी प्रकार की आपत्ति नहीं परन्तु मैंने जो श्रीमान्

की आजन्म चरण सेवा की है वह इसी अवसर के लिये, अतएव अब मुझे आज्ञा हो कि मैं अपने कर्त्तव्य के ऋण से उऋण होऊं। यों कह कर भोजराज अपनी दो हजार भील सेना सहित यवनों पर ऐसे कूद पड़ा कि जैसे बकरियों के झुंड पर भूखा सिंह टूट पड़ता है। असंख्यातनों का संहार करता हुआ भोजराज आगे बढ़ा। उधर से तीस हजार कंधारी फौज लेकर मीर सिकन्दर का भोजराज से मुकाबला हुआ। बड़ी देर तक कल्पान्त युद्ध होता रहा। अन्त में सिकन्दर ने भोज पर तलवार चलाई और भोजराज ने सिकंदर पर कटार का वार किया। निदान दोनों वीर एक ही समय धराशायी हुए। भोजराज को पड़ता देख कर हम्मीर ने अपना हाथी यवनों पर हंकारा। यह देख शाही सेना भाग उठी। इस युद्ध में रावजी की तरफ से भोजराज के साथ वाले दो हजार भील सरदार और अल्ला-उद्दीन के तीस हजार कंधारी योद्धा काम आए। दस उमराव और पचीस हजार कसमीरी मरे॥

१११ उसी समय हमीर हाथी से उतर भोज का लाश से मिले और रुदन करते बोले कि धन्य हो वीरवर तुमने स्वामी सेवा में अपने प्राण तक देकर अतुलित कीर्त्ति सम्पादन की। परे भोज संग भीलवर। सहस दोइ इक ठौर, सहस पच्चीस कसमीर के। अरु कंधार वरजोर॥ ८७६॥ सहस तीस कंधार

के और सिकंदर मीर ॥ अलीसयद के संग भट । परे मीर दस मीर ॥ ८८० ॥ भजी फौज पतशाह की । विकल सकल उमराव ॥ दोय सहस भट भोज संग । रहे खेत करि चाव ॥ ८८१ ॥ राव हमीर भोज ढिग आये । देखि सुभोज नैन जल छाये ॥ तुम सब अमर भए कलि माही । स्वामि काम सब देह सराही ॥ ८८२ ॥

भील यह प्राचीन राजपूतों की एक शाखा है इस समय भी बहुत से ठिकाने भील गौत्रीय क्षत्रियों का राज्य विद्यमान है और इस हम्मीरासा के कर्त्ता ने भी इन्हों को ३६ राजवंशों में लिखा है यथा—कमध्वज कूरम गौड, तँवर पडिहार अमानो। पौरच वैस पुँडीर, चीर, चहुवान सुजानो ॥ जद्दव गोहिल धीर। चढ़े गहिलोत गरुरं । सैंगर और पँवार भील इक भोज मरुरं ॥ छत्तीस वंश छत्री चढ़े । जिम पावस बद्दल चढ़े ॥ हम्मीर राव चहुवान तब । जंग कज्जचौरैं कढ़े ॥ ७०० ॥ क्षत्रिय वंश प्रदीप ग्रन्थ में लिखे हुए राजपूतों के ?,१०० गोत्रों में भील ७०६ वां है ॥ असभ्यों के समान नाम देख कर इन्हों से नफरत करने वालों की अज्ञानता है। क्योंकि समान नाम होने पर ऊंच नीच सब एक नहीं हो सकते । जाति की ऊंचता और नीचता उसकी आचरण पर है । महत्त्वकांक्षा के लिये कई श्रेणियों में बंट जाना किसी जाति के लिए सब से बडी

मूर्खता का कार्य है । तीन तेराह होकर फिर वह जाति संसार में कहीं नहीं रहती । अगर इस प्राचीन चत्रिय जातिय में आपस में सम्प होता तो आज यह जाति सृष्टी की सुरुआत से चलते आए हुए अपने सनातन और स्वतन्त्र राज्य को खोकर पद दलित कभी न होती । एक कवि ने ठीक लिखा है कि:—

न जाति प्रेम हो जिसमें, मुहब्बत न हो भाई की ।
वह मुर्दा कौम है जिसमें न बू हो एकताई की ॥ १ ॥

चहुवान और भीलों के आपसमें कितना बड़ाभारी प्रेम था वह ८८२ वीं चौपाई से विदित होता है। यदि आज भी समस्त क्षत्रिय मात्र में ऐसा जातीय प्रेम साहस और संगठन होजाय तो सहज में हिन्दुस्तान का उद्धार हो सकता है।

११३ भागे हुए वीरों को बुरे नीके कह कर दूसरे दिन बादशाह ने लड़ने के लिये मैदान में खड़े किए। राजपूत तो सदैव प्राण हथेली पर रक्खे हुए थे बीजलियों के समान यवनों पर टूट पड़े । दोनों में इस तरह कड़ा चूर मार उड़ी कि चरण भर में रक्त की नदियां बह निकली । वेग से बहती हुई शोणित सरिता में जहा तहां पड़े हुए हाथियों के शव वास्तविक चट्ठानों से भासित होते थे । वीरों के हाथ पांव जंघादि कटे हुए अवयव जलचर जंतुओं के समान तैरते जाते थे । वीरों के सिर केस,

सिवार और दाल कुछ वैसी प्रतीत होती थी नवयुवावीरों के कटे हुए मस्तक कमल से नजर आते थे इस भीषण युद्ध में अल्लाउद्दीन के ७५ हाथी, सवालाख घोड़े, ७०० निशान वाले, और अगणित योद्धा काम आए। सिकंदरशाह, मेरखां, महरमखां, मोहब्बतखां, मुदफ्फतरमुजरखां, नूरनिजाम आदि मुसलमान मारे गये और रावजी की तरफ के भी नामी २ चार सौ योद्धा खेत रहे। इसी मारा मार में हम्मीर ने अपना हाथी अल्लाउद्दीन के सनमुख किया और ललकार के रावजी बोले कि अब तक वृथा ही रक्त प्रवाह हुआ, अब आइये तुम और हम दोनों ही लड़ कर इस युद्ध को समाप्त करलें! यह सुन मंत्री की सलाह से अल्लाउद्दीन भाग निकले और उन्हीं की युद्ध सामग्री राजपूतों के हाथ लगी॥

११४ बादशाह ने विश्राम लेकर फिर भी हम्मीर के पास संधि का प्रस्ताव भेजा लेकिन उसने अपना हट न छोड़ा और दूत के साथ लिख भेजा कि अल्लाउद्दीन शत्रु के, सन्मुख विनती करना यह तुम्हारी नितान्त कायरता छल भय चातुरता का चिन्ह है। जब मेरे सब जाति भाई मरचुके, तब मुझे जिन्दा रहकर क्या करना है। उस समय एक भाट ने कहा कि सिंह गमन सत्य पुरुष वचन कदली फलत इकसार॥ तिरिया तेल हम्मीर हट। चढ़ै न दूजी बार॥ १॥ निदान बादशाह ने

शेष और और नयी फौज सग्रहित कर भयंकर वेग से किले पर आक्रमण किया राजपूत वीर भी प्राणों का सर्वथा मोह छोड़, तडित वेग से यवनों पर टूट पड़े। बड़ा ही घमशाण युद्ध हुआ। कछु जत्रन तोप रुकंत नहीं। तजि चापन चक्रन बान जिहीं किरचान लई करि बाजि चढ़े। चहुवान अमानसु खेत षढ़े ॥ ९३३ ॥ उतमीर वजीर रुसाहि निजं। करि कोप तबै पति माहसज ॥ तरवार अपार दूधार बहै। सब साहि सुसैन समूहद है ॥ ९३४ ॥ कटि ग्रीव भुजा धर सों बिफरे। मनु काटि करे रस कूत हरे, उडि मस्थपगें धररुड उठै। चहुवान घरा महधार उठै ॥६३५॥ मिर मारत हाक पडे घरमें। घर जुज्झत जुद्ध करै,अर मैं, कर जार कटार सु अंग वहै। बहु खंजर पजर देह दहै ॥६३६॥ बहु रचक मुष्टक वस्थ परें। मल जुद्ध समुद्ध सुवारि करें ॥,पचरग अनग्गिय सेन बन्यौ। बकमी नृपमाह को आप हन्यौ, ॥ ९३७ ॥ भयभीत सुसाह की फौज भगी। घमसान मसान सुज्योति जगी। परियौ बकसी, लखि नैन तबै, उलटो गज कीन सुसाह जबै ॥ ६३८ ॥ इक सग वजीर न और नर। फिरि रोकिये साह अनतभर ॥ चहुवान, धरम्म सुजानि कहै। यह मारत साहि सुपाप अहै ॥ ९३६ ॥ अभिषेक लिलाट कियो इनके। मही ईश रुहारत है तिनके। धरि अग्र सुसाह को पील जबै। जहँ रावहम्मीर सुलाये पगै ॥ ९४० ॥ अब साहि सुराव कहो तब ही तुम जाहु दिल्ली न डरो अब ही

लखि साह को लोग मुरकि चल्यौ नृप आप हम्मीर सु खेत खिल्यौ ॥ ६४१ ॥ इस युद्ध में वच्छीजी के मरने पर क्षुधित मृगराज की भांति रण बांकुरे राजपूतों का वेग मुसलमानी सेना क्षण भर भी नहीं सहसकी और बड़े २ सैनिक अमीर उमराव बादशाह को अकेला छोड़ कर भेड़ बकरियों की भांति भाग उठे। राजपूत सेना ने अल्लाउद्दीन को हाथी सहित चौतरफ से घेर लिया और उसे पकड़ हम्मीर के पास ले आये। लाल नेत्र कर हम्मीर बोले अये देश के शत्रु अब तू बता तुझे किस मौत मारूं। यह देख बादशाह भय भ्रान्त होगये, और गद्गद् स्वर से नम्रता के साथ बोले कि वीर रावहम्मीर अब मैं तुम्हारे शरणागत हूं मुझे जीवित दान दें। आज ही मैं दिल्ली लौट जाउंगा और फिर कभी रणथंभवर पर चढ़ाई न करुंगा। यह सुन रावजी का क्रोध शांत होगया और बाद-शाह को उसकी फौज में पहुंचा दिया। छोड़ी खेत पत साह तब परै कोस द्वै जाय ॥ हसम सकल चहुवान ने। लीनो तबै छिनाय ॥ ६४५ ॥ लिए साही निसान तब। बानाजीत बनाय ॥ और सम्हारी सुखेत को। घायल सोधि उठाय ॥ ६४६ ॥ सब के जतन कराय कै। देस काल समझाप ॥ राव जीति गढ़ को चले। हर्ष न हृदय समाय ॥ ६४७ ॥ बिन जाने नृप हर्ष में। गय भूलि यह बात ॥ साही निसान अग्रे करी। चले भुवन हर्षात् ॥ ६४८ ॥ मुसलमानी झंडियों को

गढ़ में आता देख रानियों ने जान लिया कि रावजी खेत हार-गए और यह किले पर शाही सेना आरही है। ऐसा विचार कर सपरिवार १८ सौ वीर महिलाओं सहित समस्त रानियें बारूद बिछा कर ऊपर बैठ गई और अग्नि लगा कर शाका किया। जब रावजी ने किले में आकर यह सोचनीय काड देखा तो बड़ा ही अफसोस हुआ। सब सर्दारों के मना करने पर भी रावजी ने शिवालय में जाकर पूजन कर अपने ही हाथों से खड्ग खींचे कमल पुष्प के समान अपना माथा उतार के शिवजी को चढ़ा दिया। प्राण छोड़ते समय रावजी ने यह वरदान मांगा कि अगर मैं पुनः जन्म धारण करु तो इसी वीर क्षत्रिय कुल में कि जिसमें देश सेवा का मुझे पुनः सौभाग्य प्राप्त हो। यह कह कर महाराज राव हम्मीर ने सं० १३५८ श्रा० शु० ५ को वैकुण्ठ धाम का मार्ग लिया। राव हम्मीर और महिमा शाह के रूपद्मय मस्तक आज भी महादेव के मंदिर में मौजूद है।

११५ इस सोचनीय घटना के बाद सुरजनसिंह रत्तपाल आदि निमकहरामी गण ने बादशाह को जाकर बधाई दी कि आप दिल्ली न पधारें। हमीर मकुटुम्ब परमधाम पहुंच गए है। यह सुन बादशाह को अपार आनन्द हुआ। निदान जब बादशाह की असवारी जीत के नगारे देती सतपोल दरवाजे

पर आ पहुंची तो, एक मारण सर्दार जोंकि राव हम्मीर का साहबत था, तलवार खींच कर यमदूत के समान यवनों पर कूद पड़ा, बड़े २ यवनों को यमालय भेजकर वह बहादुर क्षत्रिय, वीरगती को प्राप्त हुआ, जिसका पाषाणमय बड़ा जंगी मस्तक आज भी रणथंभ द्वार पर पड़ा हुआ है।

११६ इसके बाद समस्त मीन किलेदारों ने भी शाही फोज पर धावा बोल दिया। अन्त में बड़ी भारी खून खराबी के साथ किले पर सुलतान का अधिकार होगया। उस समय सर्व संहार मूर्ति से मुसलमानों ने किले में प्रवेश कर हिन्दुओं की सर्व सम्पत्ती लूट ली। हिन्दू अबलाओं का सतित्व धर्म नष्ट किया और बहुत से यतियों को मार कर समस्त देव मंदिर तोड़ दिये गये। उन्हों में जैतराव के पिता महाराज वाहड़देव का बनाया हुआ जैन मंदिर मुख्य था। कहते हैं कि सब्बधार हेमचंद्राचार्य संग्रहित और ताड पत्रों पर लिखित हजारों जैन शास्त्र इस मंदिर में भरे हुए थे। काजी की सलाह से सबके सब अग्नि देव को अर्पण कर दिये गए। भारत के प्राचीन राज वंश से पता लगता है कि रणथंभगढ़ में अभय देव सूरि के उपदेश से वीसलदेव के पुत्र महाराज पृथ्वीराव का भी बनाया हुआ एक जैन मंदिर था। आनाराव के पिता और वीसलदेव के पुत्र महाराज सारंगदेवजी तो पक्के जैनी थे

यहां तक कि भगवान के मंदिर में जाकर जिनेन्द्रदेव के दर्शन पूजन कीए बिना अन्न जल भी नहीं लेते थे। पृथ्वीराज रासो में लिखा है कि वीसलदेवजी के पडिहारिन पट रानी से सार गदेव नामक पुत्र उत्पन्न हुआ परन्तु पुत्र के जन्मते ही माता का देहान्त होगया तो वीसलदेवजी ने एक निश्चालु कन्या प्रसूत ओसवाल स्त्री को सारँगदेवजी के पालन पोषण पर नियत किया। उस महाजन स्त्री ने अपनी कन्या नंदनी और सारंगदेव का अच्छी तरह से पालन पोषण किया। जन्म काल से ही साथ २ रहने के कारण उन दोनो में भाई बेहन के समान गाढ़ी प्रीति होगई थी। जब नन्दिनी की उमर नो वर्ष की हुई तो वीसलदेवजी ने एक सुन्दर महाजन युवावर के साथ उसका विवाह कर दिया किन्तु शिकार करते दैवयोग से उस युवाको सिंह ने भक्षण कर लिया और वह कन्या विधवा हो गई। इससे सारँगदेवजी के हृदय में ऐसा शोक हुआ कि वे शस्त्र बांध कर हिंसक कार्यों से विरक्त हो बैठे। और योगीश्वर के समान हो वीतराग देव के ध्यान में लीन होगए। यथा "अति दुच्चित भयो सारगदेव। नितप्रति करें अरहंत सेव॥ बुध ध्रम्म लियो बंधै नतेम। सुनिश्रवन शान- मन मौउदेम ॥ ३४६ ॥ पृ० रा० प्राचीन इतिहासों से पाया जाता है कि सुरुआत में, चौहान आदि सभी ही क्षत्रिय जातियां जिन-धर्म को पालने वाली थीं। जिन शब्द का

अर्थ होता है जीतने वाला। अर्थात् सर्व प्रकार के शत्रुओं को नष्ट करने वाली वीरक्षत्रिय जाती का जो सर्वोत्तम धर्म उसको जिन धर्म कहते हैं। अरिहंत धर्म को त्याग कर अकर्मण्य हो जाना यह ही क्षत्रिय जाति की कमजोरी का प्रधान कारण है। ब्राह्मणों ने सब से पहिले इन्हीं को यह ही पाठ पढ़ाया कि मनुष्य का किया कुछ भी नहीं होता, सब कुछ ईश्वर करता है ऐसे ही स्वप्न शकुन और लक्षण आदि झूंटे शास्त्रों की बातों पर विश्वास दिला कर इन्होंने अनार्यों के हाथों क्षत्रिय जाति को नष्ट करा दी है। क्षत्रिय जाति की अल्प संख्या रहने के कारण इस समय हमारे हिन्दू धर्म का दिन प्रति दिन ह्रास ही होता जारहा है। यदि हिन्दू धर्म का रक्षण करने के लिये समस्त प्राचीन क्षत्रिय जातियां पुनः संगठित न होंगी, तो आज से एक हज़ार वर्षों के बाद हिन्दू धर्म का नाम निशान भी न रहेगा। पुरातन निवासी हिन्दू धर्माभिमानी राजपूत यदि अपनी पवित्र क्षत्रिय जाति को हिन्दूस्थान में सदा अमर रखना चाहते हैं तो वह अब शीघ्र ही सर्व धर्मों को छोड़ कर स्वधर्म में दाखिल हो जायें। गीता में श्री भगवान ने कहा है कि—

सर्वधर्म्मान्परित्यज्य। मामेकं शरणंव्रज ॥ अहंत्वां सर्व पापेभ्यो। मोक्षयिष्यामिमाशुचः ॥ ६६ ॥

अ० १८॥ श्रेयान्स्वधर्मोविगुणः। परधर्मात्स्वनुष्ठितात्॥ स्वधर्मे निधनं श्रेयः। परधर्मोभयावहः ॥ ३५ ॥ अ० ३॥ जनश्वरभगवान ही विष्णु है यथा अजरो अमरः सिद्धः। अचिंतः अक्षयोविभुः॥ अमूर्त्त अच्युतो ब्रह्म॥ विष्णुरीश प्रजापति॥ ८ ॥ अनिन्द्रो - विश्वनाथश्च॥ अजो; अनुपमो भवः॥ अप्रमयो जगन्नाथ। बोध रूपो जिनात्मकः ॥ ९ ॥ जिनसहस्रनाम॥

११७ प्रथम पहले क्षत्रिय जाति को जैन धर्म में पतित करने वाले ब्राह्मण का नाम शंकराचार्य था, उस समय प्रायः चार ही वर्णों ने जैन धर्म छोड़ दिया था। प्रथम शंकराचार्य मरे के बाद ब्राह्मणों का जोर हटा, और चन्द्रगच्छीय रत्नप्रभाचार्य ने मारवाड़ के क्षत्रियों को प्रतिबोध देकर पुनः जैन धर्म में दाखिल कीये। जिन्हों की ओसवाल नाम से एक कौम होगई है। इसको वर्णशंकर लिखने वालों की बड़ी भूल है। कारण ओसवाल जाति पुराने धर्मी क्षत्रियों से ही मुसलमानी जमानों में बनाई गई है। उस समय क्षत्रिय जाति पर वारम्वार बड़ी भयंकर आफतें आती थी। इसीलिये जैनाचार्यों के सदुपदेशों से प्राचीन निवासी आर्य राजपूतों ने, अपना जान माल इज्जत और धर्म बचाने को महाजन, नाम

रख लिया है। ऐसा नहीं करते तो उन्हीं के संतानों का आज अस्तित्व नहीं रहता। जहां २ जैनाचार्यों का प्रचार नहीं था, वहां २ के राजपूत म्लेच्छों के भय से कृषकादि होगये। तो भी जाति उन सबों की राजपूत ही है। क्योंकि कृषी वाणिज्यादि कर्मचारी ही वर्ण कर सकते हैं। आज भी अगर कोई राजपूत भाई मद्य मांसादि अभक्ष वस्तुओं का त्याग कर पवित्र जैन धर्म पालें और सदाचार से वर्त्तें तो ओसवाल कौम में आसकता है। क्योंकि यह कौम जैन में समुद्र के समान है। संसार भर की सभी जातियों के गोत्र इसी में विद्यमान हैं। और सेवक जाति के सभी ब्राह्मण लोग इन गोत्रों को अपना उपास्य देव समझ कर सदा जाप करते रहते हैं। यथा—

११८ अथ न्यात रासो भोजक रूपदेव मेडतियारो कह्यो।

दोहा—सरसती सुपसाय कर। अविरलवयण अथाह। ओसवाल ओपमइला। सकल करूं साराह ॥ १ ॥ कवित प्रथम सोढी वारे न्योतरा नाम ॥ श्री श्रीमाल श्रीमाल डीडू ओसवाल दिनंकर। चित्रवाल पोरवाड चिनैं बाघेस वालवर। पोकरवाल खैरवाल

जपा मेडतवाल जग । हरसूरा ठठवाल लघु खंडेलवाल एग अनेक नाम विरुद ओपमा कह- रूप कीरत कही । प्रथमाद आदऐती पहव साढि बारे न्यात सही ॥ २ ॥ दुहा—साढी वारे न्यात सही । मालुम जग महराण । वखाणें व कखाणिये । सुज नाहार सुराण ॥ छंद मोती दाम ॥ सुराणा नाहर पारख सोह । मालु मुहणोत लुणावत मोह । डोसी चल दूगड डूगरवाल । ऐती इमन्यात जपी ओसवाल ॥ ४ ॥ केल्हाणी कांकट ककड कार । सचीती जोगड चेगड सार । चावा-चमचम चोधरी चित्रावल ऐती इमे० ॥ ५ ॥ लोढा ललवाणी लोंऊड लेख । ब्रमेचा श्रावक सांड विशेष । सोनी सफला सिरोहा सखवाल ऐती० ॥ ६ ॥ पालावत लालण सेठ प्रमाण विरोलिया भीदड भुरट वखाण । तोगाधाडीवाहा तो डरवाल ऐती इमन्या० ॥ ७ ॥ गुणधर गोलवच्छा गुण जाण भूरामणशालीय वेहड भाण । पावेचा धीयाने पडियेल ऐती० ॥ ८ ॥ राखेचा हीगड मौरच रूप भडारी य भगलीयाने मृप । बेगाणी रेहड वोगरवाल ऐती ॥ ९ ॥ बांगाणी बांवलिया विरदैत । बह्म बोथरावल वेद वानेत । वदा पाललेचा पहुकरवाल ऐ० ॥ १० ॥ हेडाउ आमू कूमटहेम । पीपाडा धंघरोटा

गलपेम्र । मलाहणी भंण मेहतवाल ऐती ॥ ११ ॥ वडहर घागडीयो वणवट । सीसोदीया आसु भगोत अथट ।.ठाचा वोरधाल साँचा ठंठवाल ऐती० ॥ १२ ॥ सुंदरा डागा बोहरा भल्ल । लिगा लूणियां हमुव खेडिवाल ऐति० ॥ १३ ॥ डीडू अरभंड वोंगी दरियाव चंडालिया चोंचड चूतरचाव । रांका करणाट आछा रुणवाल ऐती ॥ १४ ॥ औला वृपिया ओयरी अधकार साहेला साहिलेचो सिरदार । दीगा जग जंमड टूणीवाल ऐ० ॥ १५ ॥ नराणा नंदकुहोड न खत । वनू कीडीयां वाघचार वखत । घेणु ककडा गीडियां घंघरवाल ऐती ॥ १६ ॥ मारू जांगडा गोखरू मेहराण साडेला सांव सुखा सुजाण । मघी मडलेचा महिमवाल ऐती ॥ १७ ॥ नादचा हुंबड अहिरण नरस । सौ जतिया देसलनेव संदेस । डाकलिया दरडा दिल्लीवाल ऐती० ॥ १८ ॥ चहसदा गांधी बुरड विरद्ध । सधा सांखला वघगोत समृद्ध । सुवा श्रीमाली श्री श्रीमाली ऐती हम ॥ १९ ॥ मंडोवरा मालविया वडसंन । घाणो साहूडीया धवल धन । कोठारी का करिया किरणाल ऐ० ॥ २० ॥ सदा सांभरा खींचिया सिणगार । आखा पराहचा गोत खड बड अपार । खाटे हड खीवसरा खैरवाल ऐती० ॥ २१ ॥ वलीहडा कू पूगलिया वावल

भुगडिया भेलडिया सरभेल । आंचलिया भरहा उछत्तवाल ए० ॥ २२ ॥ छगा छिलियां छजलाणी आछोल । पठाण खांटण छाजड उपटोल । भडकतिया दानसूरा भाल ए० ॥ २३ ॥ तिलहरा आईचणा ताछेड । बाघेला वा घरेचा खावड । पुन्नू पुमला फूलकर फाल ए० ॥ २४ ॥ गोणा नाहटा वाघमार गभीर । संघचा सूरिया थूल मभीर । बांधी चोपडा बापणा चिरदाल ए ॥ २५ ॥ चूरवेडिया चव्वड गांधोचीत । नाडूला झांबट काजल नीत । कटोरिया कावडिया कांधाल ए० ॥ २६ ॥ पटवा तिल्हड बल्हडपीत । जालौरा जागी पथड जीत । डूंडी डूल छाही मग्गीकाल ए० ॥ २७ ॥ कुबधीयो अमोघोया कुलवत । गडाणी गुणहडीया गुणवत । भाभू भूगडी खुथडा भूगाल ए० ॥ २८ ॥ गदहीयो गुणहीडया गिरमेर, नावरिया हावरिया नगनेर । चिनलिया फोफलिया मितपाल ए ॥ २९ ॥ मठडिया समदडिया मडलीक । टोकुलिया भौनंगरा जमटीक । विलौडा काकुलिया विहाल ए० ॥ ३० ॥ तवां वांठिया नवल लातेह । दूधेडीया डागुलिया थर दह । अछाहा छौगाल ए० ॥ ३१ ॥ गुदेचा गेहलडा गुडमंद । झावावत मग दिया वड झड । खावहीया पोकरण छोटरिया सैरीवाल

॥ ३२ ॥ कुचेरा कोचर कु कु रौल। धींगा सेठिया गौचलिया चौल। वेहडिया जडीयो ने वंधवाल ऐ० ॥ ३६ ॥ नघोणी जोधपुरा नख तंत, जसहडगुग-लियां जग जेत। सोनेला रातडिया मीगाल ऐ॥ ३४ ॥ वैताला डूगरिया वहवोल । सौलंखी टापर टंच सतोल । राठोडा कोटचा रिखपाल ऐ० ॥ ३५ ॥ चीतोडा गोठ चंचल लोल। मयाणा खापट भूतड भोल। जांगल वाछा पर छाईलवाल। ऐ० ॥ ३६ ॥ भंणस भाडंगा भखंणभीर । कातेला काला देख कंठीर ठगाणा कुंभलटठरवाल ऐ० ॥ ३७ ॥ सांगाणी वुचा बरवट साच। वजू वणहेडो कोंकट वाच। कवा साका करेचा करेंचा किरवाल ऐ ॥ ३८ ॥ साचोरा गोसल हांस समेह। आदीवा ओभड टंट अहेह। महेला मोदी मोहिम वाल ऐ.॥ ३९ ॥ नोवेडा डोलंणा बथड नांम घर कट जंवुल जंबूधाम थटेरी बागुलियो थिरवाल ऐ० ॥ ४० ॥ मंडला कूडलिया मोहिलाणं। काटील वड्डा कठिहार किसाण । पगारिया फलो धीया पांचाल ऐ० ॥ ४१ ॥ सांभोता रायजादा सुक-लीण। पीचा टाठिया कठ फोड प्रवीण । गलौड कलोडो गोत-गुवाल। ऐ० ॥ ४२ ॥ मथांणी संतडने मल कंस। सुकाली डाहा छैल सुजस । सुडाल सौ

दींल रासोहीलाल ऐ० ॥ ४३ ॥ देवडा गछाग झोटा दाम। कचांणा हींच चढे लडिया काम। बोकडिया धांको देख बांगाल ऐ० ४४ डाकडिया कलवाडा गडुरोल। मैं छति तिलखोणा ने सुगरोल। पचोला सुरपुरी बणपाल ए० ॥ ४५ ॥ भरामड पाहणीया जलमूर। पटणी खिडिया मकमोणा पूर। सरुणा कूभल मेरा रयाल ए० ॥ ४६ ॥ जौनला चावलेचा जुलमाय।, डाल भाली चाझडल ठाकुर राय। वडूला छामटी सुधाल ऐ० ॥ ४७ ॥ मंनी चलोंदा, ठाभां भट मूट। वुवुकियर चांमढ चीपड त्रूट। पमीर गुलगुलिया झांबटपाल ऐ० ॥ ४८ ॥ कवाडा कालर काठी काग। गटागट गट कोल्हा काहि गाग। चडावलाटगिया ढढिया चाल ऐ० ॥ ४९ ॥ मडीतो रतन गोत समंन। वर लघ भोगर सेर सोवन के हू खितवाला का मितवाल ए ।५०॥ वरढिरा वजिरियो कडवाग। भुरटिया, सुझरिय भर थांण। कठोतिया कनक गोत कठाल ऐ० ॥ ५१ ॥ नीपा बाला सघपुरा नेताण। जांगलाने कुल्हण रघलेचा जांण। घडिला थोहिव गोत मिमाल ऐ० ॥ ५२ ॥ पामोगरा बोरडचा कुल्हाण पचोसा नीवडा। पुरियाण पणाम ठलोमढ गोत गोपाल ऐ ।५३॥ गोगडा गोघेडा ढांढिया घावेल। जालधरा फाफरिया जावेल

कवौंडीसकजी कुठ कुदाल ए० ॥ ५४ ॥ एला कहिये कुलरोग अपार । सदावड विरदरोहै संचाधर । पढं कवि रूप दया प्रतिपाल ए० ॥ ५५ ॥ कलश । जपान्यात जग जोड अवनी ओसवाल उने कर । चन्दी छोड विरद घन वाचिये जिग्याघर । भयभंजण दुर्भिक्ष राय सधार रयणायर । एक थापण उथापण सहु वात। गुण सायर । प्रतिपाल दयो थंभणप्रथी धर्म सदाँ हृदय धरणं, कीरती रूप कवियण कहै, ताम अचलसीस हरतरणं ॥ ५६ ॥ इति न्यात रासो संपूर्ण ॥

यह ओसवाल न्यातरासा संवत् १८३५ जेठ सु० ६ शुक्र को लिखा हुआ बीकानेर निवासी सेवक गोपीकिसनजी की पोथी से मैंने ज्यों का त्यों लिया है। इसके पढ़ने से सज्जनों को विदित होगा कि ओसवाल जाति सर्वोत्तम और भूदेवों के भी वंदनीय हैं।

११६ जिस २ गौत्र वाले राजपूतों को जैनाचार्यों ने प्रतिबोध देकर ओसवाल कौम में मिलाए, उन्हों का भी न्यातरासा निम्नलिखित है।

छन्द जात पाढवती ।

सीसोदा भाटी सामा सौढा चूडा काठी चावोडा ॥ वाघेलावाला वाजावाला वारड राहड पंग वोड़ा ॥ १ ॥ सोलंखी

भमर खमर सुमर मरचट झम्फा मक वाणा ॥ दोदा राहू माछोथी दह्मा वीयो गज तस इकाणा ।। २ ॥ चाराही नोहड लगा बीछु हुल्ला पीपाडाइडा ॥ देवल उमटा साजण दूजे दीहा चहूया दाडडा ॥ ३ ॥ मरमट दूमाला झाक झमाला गोठवाल तार्जा ताला ॥ भूजा मड भूम्फा पोखर गूजा बारवाल अगनी पाला ॥ ४ ॥ शिहीर जाटू मीहिर टाटू मीहिर असुरिया मेहर काला ॥ ऊँचर चाला भखंड कुनाला चुणावत वल्ला सुलाला ॥ ५ ॥ डावी मक वाला कां कम धाना वहेडवाल सोगण जाना ॥ पूणावत ओराडा चान्दा हाडा डोमवाल सें पट वहाडा ॥ ६ ॥ काकरवाला सिंधू किरजाला, चिरावड हल घन पाला ॥ मोरडिया चिता अनग विनीता उपारा कासल चाला ॥ ७ ॥ पहडवा पीतक पवडी जीवक काटपाल खोखड हल्ला ॥ डूगरजाला छिदक हाला पड गोती मोखर मल्ला ॥ ८ ॥ वागडी देवल तामडी सेवल नह मणावत ओहिल भूडा ॥ वन वाल निकुंपा मपाल अनुपा छादवाल रावल दुदा ॥ ९ ॥ वह नेडा काचा बाउल जाना लोंदवाल कावर मछिया ॥ मोठीम मसानी कायठी पालानी धन्द वाल खांडा राछिया ॥ १० ॥ वह फलावत लोगर सोनी सोगर गोम लाड केरलवाला ॥ खर वड नाहू रेडा गोहलीकन हेडा शीकरवाल खोडा वाला ॥ ११ ॥ डागर माडी डाकल मोडी वैस मोमरा चदचाला ॥ मीम

रोट अमीरा बरड अभीग मौर जाल शक किरपाला ॥ १२ ॥
सोहाल सदावर राठ घी कुगर वुजेटी भट मौगणा । ढांक-रिया
लौटण विहील गौठण वेढवाल भट रवी सेणा ॥ १३ ॥
सुनीवाल लौणढा बाख वणढा नीमवाल भांटलवाला ॥
बलदावत पाकल लोधा भाकल वावणियां राजल वाला
॥ १४ ॥ जुडवाल रौयला टांक माहेला नाग खाटरी गौसींगा ॥
मामडिया डीगा घांघ विहंगा छेलवाल मगनम धींगा ॥ १५ ॥
हड चूर धा भागी मेर भंडारी दडाजा चाहिल भारू चंद्रवाल
आमेरा उरड कलेरी सु सावत उमट मारू ॥ १६ ॥ चीवा
वाली मार कामुं चाहिल पंग चहवाणं पम्मारं ॥ वैसा वूंदेला
गूजर बाडा वानर तूंवर वडवारं ॥ १७ ॥ डाहली या डोडा
डोडी डाभी सूडा हाहिम सूरा ॥ भूटारा कसिया में भोला
अभंग पंखी जय उभय पूरा ॥ १८ ॥ मांगलीया ईदा छेना
मोहिल चालक लूणां जे चंदा ॥ जै पाला खालत भाणू
जादा सर वदिया सोरठ सदा ॥ १९ ॥ जाटू तुं वडकीया
वानत जो जा पडिहार समछर पांस ॥ कांपलीया धूकंड पाहू
कलवर जावा जा खींची जाणा ॥ २० ॥ बोडाणा कलीया
जोडा वुद्दा धारू आसायच छूना ॥ सहता सामौरा खरला
सभै जोईया खोधर जूना ॥ २१ ॥ मादा पाहोडा दहीया
मांझी बाघौड समछर बोडा ॥ घीवल निरवाणा संपडा चौडा

गोहिल गाहड दागोडा ॥ २२ ॥ जणेजा बोहा मच्छा जादम माधूका ऊपर सद्दा ॥ गह लाटा बाणा काला गोधा नीरत अभी वे इद्दा ॥ २३ ॥

कवित ।

रविवशी देवडा खीर खडहर जमहड हर गौडा ॥ बाले टावरी नरिंद भिडग मलनी मैनर चौडा ॥ डाही प्रबल टाक गेलोत कलश मत्राणा ॥ बरण लांग देवत नले सिधिया बगाणा ॥ पमाव मूम आभ पुरा भैम ढेंच खंडाहडा ॥ सिंघ राव गौड मौनी गुरा धारा भंजण अर घडा ॥ २४ ॥ सेणा या सैमटा बलाहा सेंह लोत खोराणा । भूईया बांधू अभंग जोघ गौगलिया स जाणा ॥ सिहड चरहा सकल अभग सारग आहाडा ॥ कोटडिया चंदेल नैर बागल निमाडा ॥ पह धीर अनेक पालिया धरहाया का धोधरा ॥ अज मीढ चत्र धर लूनिया अरर अम्बे बोहरा ॥ २५ ॥ रघूवशी केहरी सोमवंशी मट्ट वासुक ॥ गौतम मरवड सगह अभग श्री नेक चट्ट चाचक ॥ कडचल मैगर अकल जन वाला ने वाला ॥ गहर जार पूर रैक वाला रढाला ॥ कुकणा पैस काया लकेज निमन ढाण रावत विहद ॥ वंसी गुवाल पीरिस विरढा खडवा अग्ग चाल मद ॥ २६ ॥ पूलमत खागर अपल बले धील वैन म उाला ॥ कायम उज्जिणी कौडिम तूणी बाहाला ॥

डेडरिया बगरेच विहद मौरीसा यांचा ॥ मूलेचा मंडाहड अयल पावेचा आंचा ॥ अभयराव अरनी चंडालिया महाजोभ आप हम ताण । खेधिया वांस खटपती खित छत्र उज्जाल मांभी छाण ॥ २६ ॥

॥ दोहा ॥

भाभा भापख माहूत्रा, धाराणा घंग रीप । वौच परशगुणा विशुद्ध, अरण कलायत ओप ॥ २८ ॥ जागा घौटड धूंधडा, ऊडजा अणवीह । सायच राठ कुट बीसला, कौसिक गोर हासीह ॥ २६ ॥ भंग गैहलडा सारोवा, बैल जै तुंग चडाल । उत्तराव उत्कौशि अवर, सहुबे सखिरवाल ॥ ३० ॥ घैसुग पडिहारिया, सैल हत्था सप मांण । मोम अने लाला अलख, मिलिया अमलीमांण ॥ ३१ ॥

॥ इति राजपूत ज्ञाति रासा ॥

१२० राजपूतों का बड़ा गौत्र रासा चारणों के पास है सो मिलने पर प्रकाशित होगा । पुरातन निवासी आर्य राजपूतों में जब तक जातीय संगठन, स्वदशाभिमान और क्षात्रधर्म बना रहा तबतक तो, भारतवर्ष गुलामी मे बचता रहा, परन्तु एक जयचन्द की ही स्वार्थ शिद्धि के कारण सर्व क्षत्रिय जातियों को नुकसान उठाना और म्लेच्छों का गुलाम बनना पड़ा है ।

जैनाचार्यों के उपदेश से राजपूत लोग जैन महाजन होगये तथा वैश्यवृत्ति धारण की सो तो ठीक, परन्तु हमेशा के लिये अकर्मण्य होकर मुर्दों के समान पड़ा रहना और स्वदेश, धर्म, जाति के लिये कुछ भी पुरुषार्थ न करना यह बड़ी शर्म की बात है। किसी जैन शास्त्र में ऐसा लेख नहीं है कि अपने रक्षण के लिये शत्रुओं का सामना न करो ॥ जैन शास्त्र में तो लिखा है कि सघाइण कज्जे, चुन्नीज्जं चक्कवट्टि मवि। जोणवि चूरइसा हूँ। अणत संसारि ओ होई ॥ १ ॥ भावार्थ इसका यह है कि अगर कोई अनार्य म्लेच्छ चतुर्विध श्रीसंघ पर जुल्म करता हो। जिनेन्द्र भगवान की मूर्त्तिया व मन्दिरों को नष्ट भ्रष्ट करता हो। सतियों का सतीत्व धर्म नष्ट करता हो। धर्मशास्त्र या तीर्थों को नष्ट भ्रष्ट करता हो तो समर्थ साधुओं को चाहिये कि उस धर्मविध्वसक पापियों को सपरिकर चूर्ण कर दें। चाहे वह सार्वभौम चक्रवर्त्ती भी क्यों न हो। दण्ड देने का पूर्ण सामर्थ्य होने पर भी यदि कोई जैन साधु उस धर्मघातक की उपेक्षा कर छोड़ दें तो वह अनन्त संसारी (जिनआज्ञा-विराधक) होता है ॥ जब वीतरागी साधुओं को भी श्री जिनेश्वर भगवान का यह हुक्म है तो गृहस्थों को क्यों न होगा। जैन धर्म यद्यपि बड़ा ही सात्विक धर्म है, परन्तु कमजोर लोगों ने इसकी कीमत घटा रक्खी है ॥ क्षात्रधर्म छोड़ कर व्यक्तिगत धर्म को सामाजिक और जातीय धर्म से उच्च समझ रक्खा है।

अपने खाने पीने, ऐश आराम, बिरादरी के रीति रिवाज और शादी ग़मी आदि व्यवहारों को ही अच्छा मानते हैं, पर जिस बात से सारे समाज को लाभ पहुँचे, उसकी ओर ध्यान ही नहीं देते। प्यारे भाइयो आत्मबल पैदा करो। अनात्मा पर आत्मा का राज्य स्थापित करो। अपने को देश काल के अनुसार दूसरी जिन्दी कौमों के समान बनाओ। मात्र हिन्दूजाति का बेड़ा पार हो जायगा। जीवन का अर्थ आत्मरक्षण है जो कौम शत्रु का मुकाबला नहीं कर सकती और कोरी शांति चाहती है वह शीघ्र मर जाती है। अतएव जो जीवित रहना हो तो ताकत रखते हुए शान्ति पैदा करो। हमें वह मुर्दों की सी शान्ति न चाहिये। हमें रोगमुक्त पुरुष की सी शान्ति की जरूरत है। हमारे लिये वह शान्ति श्रेयस्कर है जिससे हमारी वृद्धि हो। हिन्दू मात्र को अपना भाई समझना चाहिये, कितनेक लोगों का कहना है कि जैन धर्म यह वणिक् कौम का धर्म है और हिन्दू-धर्म से भिन्न है। मैं कहता हूं कि उसकी समझ में फर्क है। जैन धर्म वणिक् कौम का ही नहीं किन्तु मनुष्य मात्र का धर्म है और हिन्दू-धर्म की ही एक प्रधान शाखा है। जैनियों का तो यह सिद्धान्त है कि—मित्ती मे सव्व भुएसु, वेरं मज्झन केणइ ॥ अर्थात् सर्व प्राणी मात्र से मेरे मित्रता है, वैर किसी से नहीं। प्यारे भाइयो यदि सुख चाहते हो तो सब मिल कर प्रेम से संगठित काम करो। पर वह संग-

ठन आन्तरिक हो ऊपरी या दिखाऊ नहीं। देखो मुसलमानों के फिर्के एक दूसरे से लड़ते झगड़ते रहते हैं। परन्तु अन्य धर्मावलम्बियों से सामना पड़ने पर मुसलमानों का हरएक फिर्का मिलकर अपने पारस्परिक प्रेम और जातीय संगठन का परिचय देता है। राजपूत भाई अगर अपनी प्राचीन क्षत्रिय जाति की सदा उन्नति और मनुष्य-जीवन को सुखमय बना रखना चाहते हैं तो हमारी निम्नलिखित बातों का निरन्तर पालन करें॥

प्रथम तो शुद्धि संगठन और दलितोद्धार में पूर्ण शक्ति के साथ लग जाना चाहिये। २ हिन्दू मात्र की रक्षा के लिये तन, मन, धन से सदा तैयार रहना चाहिये। कोई हिन्दू पिट रहा है। कोई सताया जा रहा है। किसी स्त्री पर बलात्कार हो रहा है। कोई बच्चा फुसलाया जा रहा है। पर क्षत्रिय सोचता है मुझे क्या मतलब मैं झगड़े में क्यों पड़ूं। इसका नतीजा वही होता है, जो उस गांव के निवासियों का होना चाहिये, जहां एक झोंपड़ी में आग लगने पर उस झोंपड़ी की तो सब मिलकर आग बुझावें नहीं, अपनी ही अपनी झोंपड़ी की रक्षा करने लगते हैं। और इस प्रकार सारा गांव जल कर खाक हो जाता है। राजपूत भाइयों ऐसा न जानना यह भयकर आफ़त तुम्हारे पर कभी न आवेगी। या आने पर तुम अकेले

ही इसको मिटा दोगे। हिन्दुओं में एक वर्ण दूसरे वर्ण से एक सम्प्रदाय दूसरे सम्प्रदाय से इतना अलग रहता है कि कोई एक दूसरे के दुख दर्द में आडे नहीं आता। यही हाल उस समय था जब भारत पर विदेशियों के हमले हुए। एक राजा चैन करता था, दूसरा लड़ते लड़ते बरबाद होजाता था! फल यह हुआ कि पुराणा हिन्दू राज्य नष्ट होगया ॥ ५ ॥ मुसलमान लोग मुल्ला की बात को मानते हैं। मुल्ला ने जो कुछ भी कह दिया बस सारा समाज उसी के पीछे चल-पड़ा। पर हमारे समाज में हर एक आदमी अपने को नेता मानता है। प्रत्येक आदमी यह समझता है कि मेरे बराबर बुद्धिमान कोई नहीं है। लोग जरा भी अपनी इच्छा के अनु-सार कार्य नहीं होते ही या तो काम छोड़ देते हैं, या दल-बंदी करके एक दूसरे की नुक्ताचीनी में ही सिर फोड़ी करते हैं और सारी ताकत इसी में खरच कर डालते हैं, पर हिन्दू समाज को चाहिये वह खूब सोच समझ कर अपना कोई यथार्थ वीर नेता चुने, और एक बार जिसे अपना अगुआ मानलें उसकी आज्ञा का तब तक पालन करते रहे जब तक वह मुख्य लक्ष्य की ओर अविचल भाव से बढ़ता चला जाय ॥ ६ ॥ एक हिन्दू पर आफत आने पर सारे गांव भर को उसकी मदद के लिये दौड़ना चाहिये। उस समय यह न सोचना चाहिए कि हिन्दूरक्षासमिति तो बचा ही लेगी मैं

क्यों झगड़े में पड़े, बल्कि यह सोचना चाहिए कि यदि इसका प्रतिकार मैं विपदग्रस्त भाई बहनों की सहायता मैं न करूंगा तो और कौन करेगा। हिन्दू समाज सोया हुआ है। थोड़े से आदमी आगे बढ़े हैं। बाकी तो यही कहते हैं कि मन्त्र तो मैं फूं कूं और साँप की बाँबी में हाथ तू डाल। औरतें उड़ाई जा रही हैं विधवाएँ भगाई जा रही हैं। बच्चे चुपके चुपके मुसलमान बनाए जा रहे हैं। गाँव गाँव में मौलवी साधुओं के भेष में घूम रहे हैं। क्या हिंदू फिर भी सोते ही पड़े रहेंगे ॥ ७ ॥ गोत्र ऊपर ख्याल करके कई राजपूत लोग अपने जाति भाई को भी नीचे समझ लेते हैं। और कितनेक तो उससे रोटी बेटी व्यवहार बन्द कर देते हैं जिससे वह बिचारा अन्य जाति में जा मिलता है, और फल इसका यह होता है कि हमारी प्राचीन राजपूत जाति की संख्या दिन दिन घटती ही जा रही है। अगर यही दशा रही तो एक दिन ऐसा आयगा कि, हमारी प्राचीन राजपूत जाति संसार से नेस्त नाबूद हो जायगी। अतएव हर एक राजपूत को चाहिए कि वह किसी भी गोत्र वाले अपने जाति-भाई से कोई प्रकार की नफ़रत न करें। बल्कि चाहिए तो यह कि जितने भी राजपूत अन्य जातियों में मिल गए हैं। उन सबों को शुद्ध कर पीछा अपनी राजपूत जाति में मिला लें, और उन्हों से कोई प्रकार की भिन्नता न रक्खें ॥ ८ ॥ मुस-

इस्लामी बादशाओं के जमाने में ८०० वर्षों के अन्दर सात करोड़ राजपूतों को जबरन मुसलमान बनाये गए थे। अगर कोई मुसलमान भाई अपनी खुशी से पीछा हिन्दू बनना चाहे तो हिन्दू मात्र का यह परम धर्म है कि उसको कुछ प्रायश्चित देकर, बेशक हिंदू बना लें। और उसके साथ अपने भाई का सा वर्त्ताव रक्खें। रोटी बेटी आदि व्यवहारों में उसके साथ कोई प्रकार की दुभांत नहीं रखना चाहिए ॥ ९ ॥ किसी भी कारण से अगर कोई राजपूत भाई वैश्य कृषक आदि जातियों में चला गया हो तो अब उसको चाहिए कि शीघ्र ही वह अपनी मूल राजपूत जाति में पीछा आजावे और अन्य राजपूत भाइयों को चाहिए कि उसको कुछ भी प्रायश्चित न देकर अपनी जाति में मिला लेवें ॥ १० ॥ स्वजाति की कन्या न मिलने के कारण किसी राजपूत ने विजाति की औरत के साथ लग्न कर लिया हो तो वह स्त्री गुरुमंत्र तीर्थ स्नान व्रत भोजन आदि से शुद्ध हो सकती है। औरत के कारण अपने भाई को जाति बहार कभी न करना चाहिए। बड़े बड़े चक्रवर्त्ती हिंदू राजाओं ने भी म्लेछों की कन्याओं से लग्न किया है और उन्हों के पुत्र अपने बाप की गद्दी ऊपर बैठ कर बड़े बड़े राजपूतों की कन्या परणे हैं। प्राचीन इतिहास और धर्म शास्त्र साक्षी देता है कि क्षत्रिय चार ही वर्णों

की कन्या परख सकता है ॥ ११ ॥ विजाती की कन्या लेकर अगर प्रायश्चित शुद्धि न हुई हो तो भी उस राजपूत को अपनी विरादरी से सर्वथा खारिज नहीं करना चाहिए। बेटी व्यवहार थोड़े दिनों के लिये यदि रुक जाएँ तो भी रोटी व्यवहार न तोड़ना चाहिए। उसको सर्वथा जातिभ्रष्ट कर देने पर वो रोगली सन्तान पैदा होकर क्षत्रीय जाति को कमजोर कर देती है। अनार्य और असभ्य जातियां स्त्री की संतान भी तीसरी पीढ़ी में शुद्ध राजपूत होजाती है, ऐसा क्षत्रिय जाति का नियम है ॥ १२ ॥ अपने देश में कन्या न मिलने के कारण अगर कोई गरीब राजपूत भाई दूसरे देश में जाकर किसी निर्धन राजपूत की बेटी परख कर ले आवें तो दूसरे राजपूतों को चाहिए कि उस कन्या के विषय में कुछ भी आरोप बीया न करें। गोत्र जाति विगेरे की झूठी नुक्ताचीनी कर के कितनके अदूरदर्शी राजपूत बिचारे गरीब क्षत्रिय का घर ही नहीं बसने देते हैं ॥ १३ ॥ माता, नानी, दादी, और खुद का, यह ४ गोत्र छोड़कर प्राचीन राजपूतों में लग्न करने का रिवाज है। चार गोत्र टालने में अगर किसी की गलती हो तो उस को जाहातर में नहीं लाना चाहिए भूल को दबादेना चाहिये और उसको जाति बहार नहीं करना चाहिए सब से पुराना रिवाज तो फक्त अपना ही गोत्र टालने का है ॥ १४ ॥ कन्या का पैसा लेना राजपूत को हराम है। कन्या बेचने वाला कसाई से भी बढ़ कर पापी है। वह

हिन्दू ही नहीं जो अपनी संतान को बेचता है! राजपूतों को चाहिए कि खरच करने की अगर अपनी शक्ति न हो तो सामे डोले लेजा जा कर पुत्री को परणा दो या वर के साथ दो चार जरूरी सरदारों को ही बुला कर लग्न करदें। परन्तु बरात के खर्च के वास्ते एक पाई भी नहीं लेनी चाहिए॥ १५ ॥ सर्व राजपूत पंचायतियों से सदा के लिये यह नियम बंद जाना चाहिए कि बरात में ७५ से ज्यादा कोई भी सरदार आदमी नहीं ले जाना पावें। अगर ले जावे तो ५१) जुरमाना होना चाहिए। राजपूतों की बरात में सब क्षत्रिय ही होने चाहिए। पर बेसमझ लोग सैकडों शूद्र अस्पृश्य और अनार्य मलेच्छों को भी ले दौड़ते हैं। हजारों आदमियों को घींस ले जाने से फजूल खर्च होता है। माल खुट जाता है भूखा रहना पडता है कन्या के बाप को करजदार होना पड़ता है बदनाम होना पड़ता है आपस में दंगा हो जाता है। बहुतों के शस्त्र वस्त्र बाहनादि चोरे जाते हैं मूर्ख लोग राजपूत जाति की हलकाई करा देते हैं। नादान लोग बदमासी करते फिरते हैं, अतएव एक दो बारहट, ब्राह्मण और नाई के अतिरिक्त किसी को नहीं ले जाना चाहिए। मेरी तो राय यह है कि दश पांच ही समझदार सरदार बरात में जावें। दश पांच दिन रहें। अच्छे क़ायदे से बर्त्तें तो इसी में क्षत्रिय जाति की शोभा है॥ १६ ॥ बाल्य अवस्था में लड़के लड़कियों की शादी कभी न होना चाहिए जो छोटी उम्र में

बच्चे बच्चियों को परणा देते हैं वे, भ्रूणघाती हैं। उन्हों के सन्तान परपरा नहीं चल सकती। कम उम्र में परणा देने से लड़का धातु क्षय होकर कमजोर हो जाता है और अनेक रोग से पीड़ित हो कर जल्दी मर जाता है। छोटी उम्र में अगर स्त्री विधवा होगई तो फिर पुनर्लग्न का पाप पल्ले बंधता है अथवा गुप्त अनाचार होता रहता है, क्योंकि बिना साधुओं के कुदरति नियम को कोई रोक नहीं सकता ॥ १७ विवाह समय लड़के की वय कम से कम १८ वर्ष की और लड़की की उमर कम से कम १५ साल की होना चाहिए। क्योंकि इस समय से ही प्राय स्त्री पुरुषों में गृहस्थाश्रम के काम काज और रोग दुखादि सहन करने की सामर्थ्य प्रगट होने लगती है पूर्ण युवावस्था वाली स्त्री अति बलिष्ट और निरोग संतान को पैदा करती है और कच्ची उमर की स्त्री अल्पायु सतान को पैदा कर मर जाती है। कदाचित् जी भी गई तो माता और पुत्र दोनों ही उमर भर बीमार, और कमजोर रहते हैं ॥ १८ ॥ वृद्धावस्था में भी विवाह न होना चाहिये। केई बुड्ढे ठाकुर मुंह में दांत न होने पर भी विषय वासना से तृप्त नहीं होते और अपनी विरादरी की गुरती लड़कियों का व्यर्थ जन्म नष्ट कर देते हैं। मालदार बुड्ढा बाबा तो पांच सात वार परण जाता है और बहुत से निर्धन क्षत्रिय जन्म भर कुंवारे ही रह जाते हैं। नतीजा इसका यह होता है कि विधवा युवतियां और कुंवारे युवक-दोनों ही

कुचाल में पड़कर क्षत्रिय जाति को मिटियामेट कर देते हैं अतएव क्षत्रिय जाति के हित चाहने वालों को चाहिए कि फक्त एकही स्त्री परणें। साधु के सिवाय अपनी बिरादरी में किसी राजपूत को कुवारा न रहने दें वृद्ध अवस्था में सन्यास धारण कर सात्विक लोगों को क्षत्रिय धर्म का उपदेश दें। कामराज यमराज मोह राजादि शत्रुओं को जीते अर्थात् ५० वर्षों के बाद वृद्धअवस्था मानी गई है। इस में धर्म कृत्य करें॥ १६॥ अगर किसी विधवा राजपूत स्त्री के जीवन वृत्ति का कोई आधार न हो युवावस्था हो ब्रह्मचर्य न पलता हो। इत्यादि अनेक कारणों से यदि उसने अपनी खुशी से किसी सुयोग राजपूत के साथ पुनर्लग्न कर लिया हो तो उन्हों को जाति बाहर कभी न करना चाहिये और बनियों के समान दशा बीसा आदि विशेषण भी उन्हों की संतान को न देना चाहिए। कारण तीन पीढियों के बाद दूषित क्षत्रिय भी शुद्ध राजपूत माना जाता है। गर्भपातादि पाप करने से तो स्वजाति में पुनर्लग्न कर लेना ही अच्छा है॥ २०॥ क्षत्रिय वंश प्रदीप ग्रंथ में लिखा है कि आज कल देश स्थिति के अनुसार क्षत्रिय जाति में भी पुनर्विवाह व विधवाविवाह अवश्य होना चाहिए, ऐसे वेद शास्त्रों में अनेकों प्रमाण मिलते भी हैं। हमने शास्त्रों के आधारानुसार व बड़े २ नामांकित विद्वानों से काशी तक

परामर्श करके निश्चय किया है कि विधवा विवाहका होना या न होना किसी जाति में उच्चता व नीचता का चिन्ह नहीं है ॥ २१ ॥ दहेज में दामों अब नहीं लेना चाहिए फजूल खर्च बढता है । सदा झगड़ा होता है । और बहुत मे खान्दान, घराणों में वर्ण शूकरता आ जाती है ॥ २२ ॥ विवाह हो जाने पर-स्त्री को अपने पीहर कभी नहीं भेजना चाहिए । जरूरत से यदि चली भी जायें तो तुरत पीछी ले आना चाहिये हाथ में तंगी, आने पर पीहर वाले उसके जेवर गिरवी रख देते हैं फिर नहीं छूटने से बडा झगड़ा हो जाता है । इधर की बातें उधर और उधर की बातें इधर करती रहती हैं । इधर की चीज उधर और उधर की चीज इधर ला रखने पर बड़ा धुका फजीती होती रहता है। आपस मे लडते देख कर लोग राजपूत जाति की हँसी करते हैं ॥ २३ ॥ जेमनवार में गैर जाति के लोगों को कभी नहीं जिमाना चाहिए । अपनी जाति की कुछ भी सेवा नहीं बजाने वाली नमकहरामी जातियों को माल लुटा कर मूर्ख राजपूत कर्जदार हो जाते हैं दूसरी जातियों में खाने को राजपूत तो कमा जाते ही नहीं है फक्त बणियों के साथ १२ वर्षों मे एक दो बार काम पडता है सो भी छोड देना अच्छा है । क्योंकि बणियें लोग बडे चतुर होते हैं आटा पीसनादि काम लेकर अपने गांव के लोगों को तो हमेशा कोरे ही रख देते हैं और दूसरे

गांवों के भी रहने वाले अपने जाति भाइयों को बुला कर जिमा देते हैं। राजपूतों के जीमनवारों में, बणिये, स्त्री बाल-बच्चे और नोकर आदि परिवार सहित वर्ष भर में दस बीस वार सर्व प्रकार की मिठाइयां उड़ाते रहते हैं। पर जब कभी राजपूतों को बुला लेते हैं तो अपनी न्यात जीम कर चले गये के बाद, मामूली भोजन परूस देते हैं। क्या यह क्षत्रिय जाति का अपमान नहीं है ॥ २४ ॥ विवाहादि में अब फिजूल खर्च बिलकुल बंध कर देना चाहिए। अज्ञ क्षत्रिय अपने जाति भाइयों की वर्त्तमान दशा पर तो कुछ ख्याल नहीं करते और हजारों रुपये डूमों को लुटा देते हैं। रांडियें नचाते हैं आतस बाजी छोडते हैं। फुलवाड़ियें लुटाते हैं। अपनी बिरादरी की गरीब और निराधार औरतें चाहे भूखें मर जाएँ कुछ परवा नहीं। परंतु ब्राह्मणों और नाथाणियों को एक एक मोहर की नथें कई कोसों तक गामों गाम पहेराते जाते है। अपान निरधन जाति भाई पेट के लिये चाहे मारा मारा फिरता फिरो उसकी बात भी नहीं सुनते और चारण भाटों को हाथियों का दान दिया जाता है। आगले तोडते हैं, पौलें चुकाते हैं। अपनी जाति के हित के वास्ते साधु चाहे चिल्ला चिल्ला कर मर जाओ, एक फूटी कोडी की भी मदद नहीं करते, परंतु हजारों मूर्ख ब्राह्मण और नाथों को एकेक मोहर की मूरकें पहनाते हैं। पग पूजते हैं। भोजन वर्त्तन देते हैं। दक्षिणा में

मोहरें दी जाती हैं। प्रत्युपकार इन्हों का कुछ नहीं और पुन्य भी नहीं होता। सर्व अब्रह्मचारी हैं॥ उपरोक्त व्यर्थ खर्च को सर्वथा रोक कर यदि उस बचत को अपनी जाति की सेवा में लगावें, तो गिरती हुई इस क्षत्रिय जाति का उद्धार सहज में ही सकता है॥ अपनी जाति उद्धार के समान संसार में दूसरा कोई पुण्य ही नहीं है॥ २५॥ मरणे वाले के पीछे नुकता मोसर आदि करना अब कतई बंध कर देना चाहिए। यह भी फजूल ही खर्च है। बहुत से कर्जदार हो कर बरबाद हो जाते हैं अपना घर बार और बाल बचों की क्या दशा होगी इसका तो मूर्ख लोग कुछ भी विचार नहीं करते और थोड़े दिनों की झूठी नामवरी के लिये भूखी होकर सैंकड़ों मण खांड गालते हैं। अपनी सर्व पूंजी लगा देते हैं अपनी शत्रु जातियों को भी खुब माल लुटा कर कंगाल हो जाते हैं शुरु से तो प्राचीन राजपूतों में ऐसा रिवाज था कि यदि कोई धनिक अपुत्र क्षत्रिय मर जाता था तो उसकी पूंजी से स्वजातीय यज्ञ होता था॥ अगर कोई सपुत्र निरधन अनाथ मर गया तो उसके पीछे १२ साधु या ब्राह्मणों को जीमा कर शोक निवेचन कर दिया जाता था। मृत व्यक्ति की पाग पुत्र के सिर बांध कर पंच लोग उसको गृह स्वामी बना देते थे। नुकता कोई भी नहीं करते थे फक्त पिंडदान अन्न तर्पण और श्राद्ध होते थे॥ २६॥ करज लेकर अपनी

ज्ञाति वालों के लिये भी कोई प्रकार का जीमण नहीं करना चाहिए। मूर्ख लोग अपनी जाग जमी को तथा उपयोगी पशु और कीमती चीजों को पाणी के भाव बेच कर भांति २ के काज कीरावर करते हैं। अपनी जातिरिक्त गैर जाति के लोगों को भी माल लुटा देने के लिये मार्ग जा रोक देते हैं। जीमने के लिये मलेच्छों को भी रेल गाडियों से जा उत्तारते हैं झूटी वाह वाही के लिये व्यर्थ खर्च कर लाखों घर कंगाल हो गये और फिर भी होते ही जा रहे हैं आयंदे पर भी अगर यही हाल रहा तो फिर हमारी जाति की बुरी दशा को ब्रह्मा भी नहीं मिटा सकता ॥ ३७ ॥ ताना मार कर अपने भाइयों से फजूल खर्च कराते है पंचों को चाहिए कि ऐसे २ बदमासों को सजा दें। दूसरे गांवों में नुक्ता की झूटी चिटीया देकर लोगों को बुलालेते हैं ॥ किसी को दूसरी पातल परूस कर कहते है, यह तेरे बाप की है अभी वह मसान में ही लोटता है। इत्यादि कहनेवाले अपनी ही जाति के शत्रु हैं। क्षत्रियों को चाहिए की अपने जाति भाइयो को ताना न दे। न खुद बे फायदे धन खर्च करें और न किसी को करने दें ॥ २८ ॥ आप स्वार्थी ब्राह्मणों के वचनों पर कभी विश्वास नहीं करना चाहिए। वही काम करने योग्य हैं जिससे अपनी जाति की दिनोदिन उन्नति हो। धर्म को ब्राह्मणों ने अपनी बापोती समझ रक्खा है। उन्होने दूसरों के लिये धर्म का द्वार बंद सा

कर दिया है। परंतु यह स्मरण रहे कि प्रत्येक मनुष्य को अधिकार है कि वह जितना चाहे उतना धर्मोपार्जन करे। धर्म परमात्मा को प्राप्त करने का साधन है। उसमें धन बल जाति रंग आदि का मिथ्याभिमान नहीं आ सकता। यह माना हुआ सिद्धान्त है कि जिस जाति में धनवान् और बलवान अधिक और दुर्बल तथा दरिद्र कम हो वही सपन्न सभ्य और उन्नत जाति है॥ २६ ॥ जो कोई मनुष्य अपनी जाति और धर्म पर मिथ्या आक्षेप करे तो उसको अपना शत्रु समझना चाहिए। चात्रिय मात्र का फर्ज है कि उसका जरूर प्रतिकार करें। जो अपनी जाति की बदनामी सुन कर, चुप रहजाता है वह मनुष्य ही नहीं किंतु मुरदा या पशु है। अपनी जाति के शत्रु को कोई प्रकार की मदद नहीं देना चाहिए॥ ३० ॥ नीच जाति के स्त्री पुरुषों से कोई ऐसा व्यवहार न रखना चाहिये कि जिससे अपनी पवित्र जाति की लघुता हो। केइ वे समझ राजपूत लोग नीच जाति की औरतों को अपनी धर्म बहनें बनाकर पहरावनी देने को उसके घर जाते हैं यह देख चात्रिय जाति के दुश्मन कह देते हैं कि इन दोनों की एक ही जात है। जो अपनी जाति की हलकाही कराता है उसके समान संसार में कोई नीच नहीं है॥ ३१ ॥ विजाति वालों को कभी नोकर नहीं रखना चाहिये। केई मूर्ख धनिक लोग थोड़ी पगार में नीच म्लेच्छों को भी अपने घर में नोकर रख लेते हैं। भूल में

उसका जल पीकर खुद भी म्लेच्छ बन जाते हैं। पहले से तो वे नहीं सोचते, पर जब वह नीच, उन्हो की बहू, बेटियों को खराब कर देता है, रकम लेकर भाग जाता है तब रोते हैं ॥३२॥ क्षत्रिय जाति कमजोर हो जाने के कारण आजकल नीच लोग भी राजपूतों को तूंकारे से बोलते हैं और भांति भांति के अपमान करते हैं। राजपूत भाइयों को चाहिए कि जबतक घट में प्राण रहे अपनी जाति को अपमानित न होने दें। जो नीच कौम का अपशब्द सुनता है वह राजपूत नहीं नीच है ॥३३॥ हिन्दू धर्म को नष्ट करने वाली जातियों से कोई प्रकार का देन लेन नहीं करना चाहिए ॥३४॥ हिन्दू धर्म की शत्रु जातियों को अपने गांव में नहीं बसाना चाहिए। मूर्ख हिन्दू लोग पहले तो लंबा विचार करते नहीं। ज्यादह रकम आती देखकर अपनी जागजमी मलेछों के गहने रख देते हैं पर जब वह अपने पडौस में आकर अपनी बहु बेटियों को खराब कर देते हैं। पशु और बाल बच्चों को उडा ले जाते हैं। माल खेत में नुकसान करते हैं। भगवान के मंदिर घर और धर्माश्रमों पर हड्डियां फेंकते हैं। देव मंदिरों में पूजा आरती आदि बंध करादेते हैं तब रोते हैं ॥३५॥ आर्य राजपूतों को चाहिए कि न तो खुद भेड बकरियां आप रक्खें और न कभी भेड बकरियां पालने वाली जाति को अपने गांव में बसावें। कृषको के खेतों में इतना धान्य बिखरता है कि यदि व...र लोग

उसको अच्छी तराह से बीन लेवे तो वह अन्न ८ महिनों तक खूब खाने पर भी न खूटे। परंतु हमारे गूजर और मुसलमान भाई नाज से भरे हुए खेतों में अपनी बकरियों को छोडकर उसी दम खेतों को मेल देते हैं। सैंकड़ों मण अन्न अपनी बकरियों को खिलाकर गरीबों के पेट पर लात मारते हैं। पाला मेलकर, हजारों वृक्षों को काट झूड कर नुकसान ही नुकसान करते हैं ॥२६॥ नाई, खाती, कुंभार, लोहार, बळाई, चमारादि, कमीण, जातियों को खेती कभी नहीं करने देना चाहिए। अपने बाप दादाओं का पेसा छोड़ने पर उक्त जाति-यां देश सेवा नहीं कर सकती ॥ २७ ॥ जिन बेजबान गरीब किसी को कुछ भी न बिगाड़ने वाली बल्कि परोपकारी गउ को हम अपनी मां समझते हैं। हमारे पवित्र पुराणों में जिनका यश गाया गया है। भगवान् आनन्दकन्द श्रीकृष्णचद्र महाराज जिनके चरणों की धूल अपने श्री मस्तक में लगाते थे। जिनको देश के प्रसिद्ध नेता अपने देश की बहू मूल्य संपत्ति समझते हैं। उन्ही का मारना मुसलमान लोग अपना अनिवार्य धर्म समझते हैं। आर्य राजपूतों को चाहिये कि अपना प्राण जाते हुये भी रक्षा करें। गौ जाति पर इस समय बड़ा भारी सकट है। अजमेर दिल्ली आदि में हिन्दुओं को सताने के हेतु ही मुसलमान भाई बैलों पर चढ़कर चलते हैं, मणोबंद वजन लादे कर ले जाते हैं हिन्दू देखते रहते हैं परंतु

हिम्मत नहीं कि मुसलमान धोबी को समझा कर उस बैल की पीठ पर से कुछ वजन हलका करा दें। दयाधर्मी लोग बकरे और मछलियां आदि विशेष अनाउपयोगी जीवों के रक्षण और पालन पोषण में तो लाखों रुपये कुरबान कर देते हैं। किन्तु मुसलमान भाइयों के हाथ से वर्ष भर में कम से कम एक करोड़ गौएँ कतल होती हैं उन्हीं का रक्षण अभीतक किसी ने नहीं किया। एक गऊ को बचाने में कोटि बकरों के जितना पुन्य होता है। गौ बध सर्वथा बंद किये बिना हिन्दुस्थान का उद्धार कभी नहीं हो सकता। जब हिन्दुस्थान में गौ हिंसा नहीं होती थी तब छै आने मण घी मिलता था। आज ६०) रुपे मण भी नहीं मिलता इसका मूल कारण गौ बध है।

॥ ३८ ॥ हर ग्राम में गौ रक्षा समिति स्थापित करना चाहिए। बहुत से अज्ञ लोग अपने अपाहिज पशुओं को छोड़ देते हैं। बूढ़े अन्धे लूले लंगड़े पशु इधर उधर भटकते हुए भूखे मरते मर जाते हैं। गौ रक्षा समिति को चाहिए कि उन अपाहिज पशुओं का पालन पोषण करे। और कसाइयों के हाथ से छुड़ा कर गौ वंश की वृद्धि करें। उचित मूल्य देकर गौशाला से दुधाली गाय को बछड़ा सहित अगर कोई गौ भक्त ले जाना चाहे तो लेजा सकता है। गौ को चारा पानी आदि

का कष्ट नहीं होना चाहिए। आये हुए दाम गौ रक्षा में लगना चाहिए। यही बात बैलों के लिये है।

॥ ३६ ॥ हिन्दुओं का यह परम धर्म है किसी भी अहिन्दू को गाय बैल कभी न बेचें। जनोइ पहन कर कसाई लोग हिंदुओं को धोका देते हैं पशुओं का व्यापार भी गौ हत्या के समान ही पाप है वह हिंदू ही नहीं जो अहिंदूओं को गौ बैल देता है।

॥ ४० ॥ राजपूतों को चाहिए जब तक अन्न जल अपने को मिलता रहे मास मदिरा कभी आचरण न करें। किसी भी निरापराधि को सताना यह क्षत्रियों का धर्म नहीं है। स्मृतियों में आमिसा चरण आपतिकाल के लिये है। क्षत्रियों में वह जाति सर्वोत्तम मानी गई है कि जिसमें मद्य मास का कभी आचरण नहीं होता।

॥ ४१ ॥ अपना और जाति का हित चाहने वाले क्षत्रियों को चाहिए कि वे सरकारी नौकरी छोड़ कर अन्य की नौकरी कभी न करें। खेती करने वाला जाति हित नहीं कर सकता। सामान्य नौकरी करने वाला अपनी भी उन्नति नहीं

कर सकता। मजूरी करने वाला जाति की लघुता कराता है। सरकारी नौकर मामूली पद पर हो तो उसको चाहिए कि दिनोंदिन अपनी तरक्की बढ़ाता जाय। ऊंचे दरजे पहुंच कर अपनी जाति की सेवा इस कदर बजाना चाहिए कि उस उपकार को जाति कभी न भूले।

॥ ४२ ॥ विलायत जाने वाले को कोई प्रकार की रोक टोक नहीं करना चाहिए। परन्तु जाने वाला धर्म और खान पान से शुद्ध रहे। जो जाति एक ही ठिकाने पर पड़ी रह कर दुःख पाती रहती है, वह अपनी उन्नति कभी नहीं कर सकती। ब्राह्मणों के वचनों पर विश्वास कर लोक आलसु होगए, अटक नदी को उलांघ कर उस पार चले जाने से भी महापाप मानते थे। नतीजा इसका यह हुआ कि विजातियों ने आकर हिन्दुस्थान को बरबाद कर दिया। सब तीर्थों को नष्ट भ्रष्ट कर दिये। बड़े २ किले नगर और देवस्थान मिट्टी में मिला दिये गये। इतिहास इसकी साक्षी दे रहा है। एक रणथंमोरगढ़ का ही हाल पढ़ कर हृदय दहल जाता है। इस स्वर्गीय नगर को अलाउद्दीन ने नष्ट कर स्मसान बना दिया था। हिन्दुओं की बेसुमार संपति मुसलमानों ने लूटी थीं। हजारों क्षत्रियों को मुसलमान बनाया

गया था । बहुतों ने जात्यन्तर में मिलकर अपने प्राण बचाये । अपना धर्म बचाने के लिये चोहानों की असंख्य शाखायें भारत की प्राचीन मीन जाति में मिल गई । दिनों-दिन मुसलमानों का जोर बढ़ता ही गया, जिसी से फिर वे अपनी मूल जाति में नहीं आसकें, परन्तु उन्हीं का बेटी व्यवहार तो उन्हीं में होता रहा, जो असली राजपूत है, और मुसलमानों के जुलम से बचने के लिये अपना मीन नाम रख लिया । जितने भी असली राजपूत मीनों में है मिले वह बारह पाल नाम से प्रसिद्ध है । एकेकपाल में सैकड़ों गोप हैं । सर्व गोत्रों की संख्या बावन सो ऊपर होती है । टॉड साहब का कथन है कि मैन खास और मीन, पीछे से मिले हुए को कहते हैं मैन भी क्षत्रिय ही हैं । परन्तु विदेशियों के आक्रमण से कमजोर होजाने के सबब निम्न श्रेणी के क्षत्रियों में माने जाते हैं । दोनों श्रेणी के राजपूतों में रोटी व्यवहार हो होता है, बेटी व्यवहार नहीं । जो हो परन्तु अब जमाना बदल गया है । अंग्रेजी राज्य होजाने के कारण अब क्षत्रिय जाति पर मुसलमानों का अत्याचार नहीं होता । अब सभी राजपूत भाइयों को अपनी २ मूल शाखाओं में आ जाना चाहिए । किन २ राजपूतों की कौन २ मूल शाखा है इस बात का पता अपनी २ कुलाख्यातों से ही लगता है । पुरातनवासी हरएक राजपूत को चाहिये कि अपने २ चारण भाट और जागाओं

को पूछ कर मुख्य २ घटना सहित अपना कुरशीनामा छपा कर प्रसिद्ध करें। उखलानों के चौहानों की कुलाख्यात मेरे देखने में आई उसी का कुछ अंश यहां लिखा जाता है।

परशुराम जब कोपियो। लियो पिता को बैर परशु लेकर हाथ में। छत्रिय माया हेर ॥ १ ॥ छत्री वंश विनाशियो। रही छत्रि सो पौन। घरा न दबसी भूप बिन। राज करैगो कौन ॥ २ ॥ शशि रविवंश विनस्सतें। असुर हुआ शिरजोर। अराजकता बढ़ गई। पड्यो जगत में शोर ॥ ३ ॥ ऋषि सकल भेले हुए। सब ने कियो विचार ॥ क्षत्रिय कुल परगट करां। रची पूतला चार ॥ ४ ॥ आबूगिरी यज्ञ मांडियो। धर्यो वशिष्ट हरि ध्यान ॥ अग्निकुण्ड वेदी रची। तहीं प्रगटैं श्री भगवान ॥५॥ दर्भ पूतला सरजिया। बाजेहिं ढोल निशान। अग्निकुण्ड आबूगिरी ॥ प्रगट भये चौहान ॥ ६ ॥ अग्निकुण्ड से प्रगटिया। चतुर्भुजा चौहान ॥ अश्व समन्वित नीसरा। हाथैं खड्ग

कुर्बान ॥७॥ आबूगढ राजा बड़ा। चकवे वंश चौहान ॥ कुलदेवी आसा पुरा । भृगु अटल निशान ॥ ८ ॥ आबूगढ माथा सरो । शांभर सगत हथांण ॥ रनजीता धींसो बजैं। भृगु अटल निशान ॥ ९ ॥ आबू ऊपर अचलगढ। ऊचा घणा निवास ॥ अम्बर सू बातां करें। चतुर भुजा को वास ॥ १० ॥ आबू ऊपर अचल गढ। भारत खड की ढाल ॥ हिंद-वाणो को शेहरो। तूरकाणी को शाल ॥ ११ ॥ आबू-गढ से ऊतर्या। शांभर दिया मल्लाण। राज कियो अजमेर को ॥ चकवे वंश चौहाण ॥ १२ ॥ तारागढ अजमेर में। हुआ जो भूप अनेक ॥ यदि सब को वर-णन करु। तो लागे वार विशेष ॥ १३ ॥ अजयपाल नृप आदि ले। पृथ्वीराज चौहाण। दिल्ली तखत विराजियां ॥ फिरी चिहूं खड आंण ॥ १४ ॥ पृथ्वी राज महाराज के। राणीयें महल अनेक ॥ ता सब को वर्णन करु। तो लागे वार विशेष ॥ १५ ॥ पृथ्वीराज महाराज दिल्लीपति छत्र जो धारी। ताके महल चौबीस शिरोमणी रत्नो उपारी ॥ १६ ॥ नरवरगढ मौसाल हैं। पिहर बूंदी गाम ॥ बेटी भौला राव की। रत्ना देव सु नाम ॥ १७ ॥ दिल्ली कहिए सासरो। पिहर बूंदी धाम। परणी पृथीराज ने। रत्नो, उपावती, नाम

॥ १८ ॥ रत्ना दे के जन्मिया । लाखणसी राजकुमार दान समाप्यो जाच कां । हर्ष्यो सब परिवार ॥ ॥१९॥ कुमर लाखण जनमतां । बाज्या ढोल निशाण ॥ घर घर हर्षवधामणा । घर २ मंड्या मंडाण ॥२०॥ चन्द्र कला सम वर्द्धते । पूरण योवनवान । कला बहतर पामिया ॥ युद्धे बाप समान । २१ ॥ पृथ्वीराज महाराज को । घणों कुमर से प्यार ॥ कासो भेले जीम वै । तखत बैठवै लार ॥२२॥ सौतेलां मां देख के । मनमें करे विचार ॥ लाखण राज कुमार को । मिले राज सब भोर ॥२३॥ चंदवर दाई पठाय कै । नीती युक्ती बताय ॥ पृथ्वी राज महाराज को । दो राज नीति समझाय ॥ २४ ॥ धीजनकीजै कुमर की । राज नीति यह नाय ॥ अलगो भेजो कुमर को । दो जागीरी बताय ॥ २५ ॥ लाखणसी राज कुमार को । बागड़ देस बताय ॥ पट्टो कियो नव लाख को । दी जागीरी कढाय ॥ २६ ॥ बागड़ खंड के अधिपति । लाखणसिंह चौहान ॥ कंप देश खडार को । धूजे मुगल पठाण ॥ २७ ॥ दिल्ली पे झगडो हुओ । आये मुगल पठाण ॥ रण जूझया पृथ्वीराजजी । घण फौजां घमसाण ॥ २८ ॥ सात वार जंग जीतिया । पृथ्वीराज चौहाण । पकड बादशाह छोडियो । जब खाई पीर की आण ॥ २९ ॥ जाल

फंट करि पकडियो । पृथिराज चौहाण ॥ दिल्ली पर कब्जो किया । धौंका बाज पठाण ॥ ३० ॥ भीड चढ्यो पृथ्वीराज की । बागड पती चौहाण ॥ रण जीता घौंसो बजै । भृगु अटल निसांण ॥ ३१ ॥ बागड फौजां ले चढ्यो । लाखण राव चौहाण ॥ दिल्ली दल भेला हुआ । घण फौजां घमसाण ॥ ३२ ॥ सात सहस्र गोरी यवन । मार्या मुगले पठाण ॥ लाखण पंच शत बीर जुंझे ॥ पहुंता अमर विमांण ॥ ३३ ॥ आसूं नोमूं दल चढ्या । लै गहरा घमसाण ॥ बंध बंध बाहे बागडी । करद्दा पौंचां पांण ॥ ३४ ॥ कैमर घोडे हिं बैठ के । धायो धनुष कुबाण ॥ पीठ लडे पृथ्वीराज की । आसो राज चौहाण ॥ ३५ ॥ ढाल सिरोही हाथ लै । ताज हिं बैठ तुरंग ॥ नीमराय निरभय लडे । जीते जंग अभंग ॥ ३६ ॥ कैमर घोडी कलहले । घमके घुघर माल ॥ हाथ्यां के मस्तक चढे । कूदे दो दो ताल ॥ ३७ ॥ कैमर घोडी खुम खुमे । ऊपर लाल पलांण ॥ नीम राज निरभय लडे । चकवे बंश चौहाण ॥ ३८ ॥ तलवारां ताली उडे । मांच रही रण ताल ॥ पौंचा न हुःखे बाहतां । घन घन पाखरियाल ॥ ३९ ॥ भाली बरछी बहरयो । बहे बांण असराल ॥ दूनालयां धक

धक करैं । पड़ै गौल वरमाल ॥ ४० ॥ घोड़ा काटा धाड़ का । चीतोडी रपल्लाण ॥ पाणीपत झटका लहै । आसू नीम चौहाण ॥ ४१ ॥ झटकासों घटका करै । माच रही रण ताल ॥ धड़ टूटै मस्तक पड़ै । वहैं रक्त दह चाल ॥ ४२ ॥ कंकाली बहु रूपिणी धरै रूप विकराल । खडग खप्पर लैं हाथ में ॥ गल रूंडन की मौल ॥ ४३ ॥ बावन भैंरू जोगिणी । घणा पीर विकराल कंकाली कल कल हंसे । देखि रक्त दहचाल ॥ ४४ ॥ कोटि बरस के तप करैं । कष्ट सहैं वन मांहिं रण शूरा मुक्ति लहैं हिं । वा संतन कों नाहिं ॥४५॥ धर्म युद्ध से मुक्ति मिलैं । तप जप से कछु नाहीं ॥ देश भक्त रण में मरैं । अटल अमर जग माहीं ॥ ४६ ॥ सामा झेली सेलडा । जोमरसी रणताल ॥ हाट ज जोवें अपसरा । हाथ लिया वरमाल ॥४७॥ परोपकार हि कारणैं । प्राण तजें रण माहीं ॥ स्वर्ग लोक शूरा चढ़ैं । अजर अमर पद माहीं ॥ ४८ ॥ नीम राव निर्भय लड़ैं । चक्रव वंश चौहाण ॥ वखतर का घटका करैं कर कर पहुंचा पाण ॥ ४९ ॥ वक्तरसे वटका करै । मांच रही रणताल ॥ गंद गुडै सूण्डा पडै । खप्पर भरै कंकाल ॥ ५० ॥ वखतर कट पाखर कट्या । सांवत कट्या अनेक ॥ बणजारो बांसे सबल । राखी कुल को टेक ॥ ५१ ॥

बैरियों का बटका करै। एक न चूकै चोट। बदन बचावै आपणो कर ढालारी ओट ॥५२॥ झटकासूं बटका किया जीत लिया गढ कोट। शत्रु से बदला लिया तलवांरो की चोट ॥५३॥ मारी यवन में बात का। ली धौलाघर की ओट आमराज अमावरे। बैठा नीमराजगढ गोठ ॥५४॥ चौहान वंश पावक कुली। बागड खडपत शाय नीमावत निरभय झलो गोठीवाल गजदाय ॥५५॥ गौठी वाल गजदाय घटा जो गहरा छाया। चकवै वंश चौहाण। अचल गढ गौठ बसाया ॥५६॥ पृथवीराज म- हाराज तखत दिल्ली को पाया जोध लाखणसी राव वा गडपति भूप कहाया ॥५७॥ आसुनी, सूराव सूप बागड तजि आया। चकवे वंश चौहान। अचल गढ गौठ बसाया ॥५८॥ गौठा परगटे बागडी। देश परगटे भूप बांकी बैठक भांचरो। राजसभा को रूप ॥५९॥ बांकी बैठक भांभरो। गोठीवैक गोठिवाल। वणिजारी वासै समल चोरग बाध्या चाल ॥६०॥ आबूगढ आसापुरा। माम्बरगढ सम्भराय। बागड धणतारी पूजहि। राख ण कुल की सहाय ॥६१॥ आबूगढ मांथा शिरो। सम्भ- रतणो निकाल। बागड खड सु बागडी। गोठी बैंक गो ठवाल ॥६२॥ सांभरजी राज कियो अजमेर को।

पिथु दल्ली गढ़ कोट । लाखणसी बागड तप्या । नीमराज गढ गोठां ॥६३॥ गोठा प्रगटे बागड़ी गाड़-वाल मजबूत । जंग जूडयां झगड़ा मंडयो भडबंका रजपूत ॥६४॥ गोठवाल भड़गढपती । चकवा वंश चौं-हाण कुलदेवी आसापुरो । भृगू अटल निशान ॥६५॥ गोठवाल बागड़ पती । बागड खंड का राव नीमावत निर्भय झलो भडयां अमराव ॥६६॥ सारण ढुंढा धुल-चन्दा । वोजडज्जालां भाण । उखलाणो नागल कयाँ चकवे वंश चौहाण ॥६७॥ कुलचन्दो कुल चान्दणो । कीरती घणी उजास । बारह बेटा प्रगट जस । बारही खंड वास ॥६८॥ उखलाणो अजमतघणी । मसलत मोटा भूप ॥

मझलस माणक चौक की । राज सभा को रूप ॥ ६९ ॥ गोठवाड़ भड़ गढ़पती । मसलत मोटा राव ॥ बागड खंड का बादशाह । दिल्ली पती उमराव ॥ ७० ॥ गोठवाल भड़ गढ़पती । करतब करै अटूट ॥ उखलाणे अजमत घणी । दान खड़ग भड़ टूठ ॥ ७१ ॥ उखलाणे गढ़ आदु से । मारण माणे मौज ॥ गोठवाल गाजां करै । चढत कलाशी दौज ॥ ७२ ॥ उखलाणो गढ़ आदिसे । सबल सनातन गाम ॥ बाद जैन के भूपती ।